**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 9**

**im. MARII SKŁODOWSKIEJ – CURIE**

**w PRUSZKOWIE**

***WEWNĘTRZNE***

***ZASADY OCENIANIA***

**CZĘŚĆ II**

**Wymagania edukacyjne kl. IV-VIII**

**Pruszków 2018r.**

**Rozdział I**

**ZAŁOŻENIA OCENIANIA WEWNĄTRZSZKOLNEGO**

**§ 1**

1. Ocenianiu podlegają:
2. osiągnięcia edukacyjne ucznia;
3. zachowanie ucznia.
4. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i realizowanych w szkole programów nauczania, uwzględniających tę podstawę.
5. Ocenianie zachowania polega na rozpoznawaniu przez wychowawcę klasy, nauczycieli oraz uczniów danej klasy stopnia respektowania przez ucznia zasad współżycia społecznego i norm etycznychoraz obowiązków ucznia określonych w Statucie Szkoły i Regulaminie Szkoły.

**§ 2**

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych i zachowania ucznia odbywa się w ramach oceniania wewnątrzszkolnego.
2. Ocenianie wewnątrzszkolne ma na celu:
3. informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jegozachowaniu oraz o postępach w tym zakresie;
4. pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu jego rozwoju;
5. motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu;
6. dostarczenie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce , zachowaniu oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia;
7. umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.
8. Ocenianie wewnątrzszkolne obejmuje:
9. formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych okresowych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych;
10. ustalenia kryteriów oceniania zachowania;
11. ocenianie bieżące i ustalenie śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych oraz śródrocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania, według skali i w formie przyjętej w szkole;
12. przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych i poprawkowych;
13. ustalenie rocznych ocenklasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych oraz rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania;
14. ustalenie warunków i trybu uzyskania wyższej niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych oraz rocznej oceny klasyfikacyjnejzachowania;
15. ustalenie warunków i sposobu przekazywania rodzicom informacji o postępach i trudnościach w nauce i zachowaniu ucznia oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia.
16. Uczeń podlega klasyfikacji śródrocznej i rocznej.

Klasyfikację śródroczną przeprowadza się na koniec I półrocza.

Pierwsze półrocze trwa od pierwszego dnia roku szkolnego w danym roku szkolnym do 15 stycznia.

Klasyfikację roczną przeprowadza się na koniec II półrocza.

Drugie półrocze rozpoczyna się od 16 stycznia i trwa do końca zajęć edukacyjnych w danym roku szkolnym.

1. Oceny klasyfikacyjne ustalają nauczyciele prowadzący dane zajęcia edukacyjne. W przypadku braku możliwości ustalenia oceny przez uprawnionego nauczyciela, do ustalenia oceny Dyrektor powołuje komisję w składzie: wychowawca klasy i inny nauczyciel prowadzący zajęcia w danym oddziale.
2. Uczeń kończy szkołę jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej, na którą składają się roczne oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych uzyskane w klasie programowo najwyższej oraz roczne oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych, których realizacja zakończyła się w klasach programowo niższych uzyskał oceny klasyfikacyjne wyższe od niedostatecznej i przystąpił do egzaminu.
3. Uczeń kończy szkołę z wyróżnieniem, jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej, o której mowa w ust. 6,uzyskał średnią ocen co najmniej 4,75 i co najmniej bardzo dobrą ocenę zachowania.

**§ 3**

1. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego, podczas zebrań z rodzicami, które odbywają się do 15 września rodziców , a uczniów na pierwszych lekcjach przedmiotu i godzinach wychowawczych informują o:
2. wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania;
3. sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;
4. harmonogramie zebrań i spotkań zaplanowanych na cały rok;
5. o terminie podania informacji o przewidywanych śródrocznych i rocznych ocenach klasyfikacyjnych
6. warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych.
7. Wychowawca klasy na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz ich rodziców o:
8. warunkach i sposobie oraz kryteriach oceniania zachowania;
9. warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania;
10. skutkach ustalenia uczniowi nagannej rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania.

**§ 4**

**OCENIANE BIEŻĄCE I USTALANIE ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH**

**OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z OBOWIĄZKOWYCH ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH**

1. Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych, pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.
2. W klasach 1-3 ocenianie bieżące ucznia w zakresie edukacji wczesnoszkolnej prowadzone jest przez nauczyciela na podstawie obserwacji ucznia, wyników jego sprawdzianów, prac pisemnych oraz innych wytworów w obszarach:
3. czytanie ( technika, rozumienie i interpretacja treści);
4. pisanie ( graficzna strona pisma, poprawność ortograficzna, forma, płynność, spójność logiczna wypowiedzi pisemnych );
5. wypowiedzi słowne ( poprawność gramatyczna, spójność, logiczność, rozumienie poleceń );
6. obliczanie ( wykonywanie działań arytmetycznych, rozwiązywanie zadań tekstowych, problemów matematycznych i praktycznych, obliczenia geometryczne );
7. wiedza o świecie ( znajomość pojęć i procesów przyrodniczych, środowiskowych, społecznych, obserwacje, doświadczenia, analiza zjawisk );
8. działalność artystyczna ( plastyczna, muzyczna, techniczna );
9. rozwój ruchowy;
10. korzystanie z komputera;
11. język obcy.
12. Ocenianie bieżące w klasach 1-3 ma formę oceny opisowej i określa poziom i postęp w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej i realizowanym programie nauczania.
13. Podstawową formą oceny bieżącej ucznia jest komentarz słowny nauczyciela odnoszący do osiągnięć i postępów dziecka, jego pracy i wysiłku.
14. Dla rozpoznania poziomu opanowanych wiadomości i umiejętności stosowane i oceniane są prace pisemne, w tym: karty pracy, prace domowe, sprawdziany i inne formy prac pisemnych.
15. W klasach 1-3 śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych są ocenami opisowymi.
16. Śródroczna i roczna ocena opisowa z zajęć edukacyjnych w klasach 1-3 uwzględnia poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań i efektów kształcenia określonych w podstawie programowej dla I etapu edukacyjnego oraz wskazuje potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przezwyciężaniem trudności w nauce lub rozwijaniem uzdolnień.
17. Począwszy od klasy 4 śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych, ustala się w stopniach według następującej skali:
18. stopień celujący (cel.) – 6
19. stopień bardzo dobry (bdb) – 5
20. stopień dobry (db) – 4
21. stopień dostateczny (dost.) – 3
22. stopień dopuszczający (dop.) – 2
23. stopień niedostateczny (nast.) – 1
24. Za pozytywne stopnie klasyfikacyjne uznaje się stopnie wymienione w pkt. 1-5;
25. Za negatywny stopień klasyfikacyjny uznaje się stopień wymieniony w pkt. 6.
26. Oceny bieżące w klasach 4-8 ustala się według skali opisanej w ust. 8 z tym, że przewiduje się „+” lub „-„ ( z wyjątkiem oceny celującej i niedostatecznej). Znak plus przy ocenie oznacza uzyskanie wiadomości powyżej danej oceny, znak minus poniżej danej oceny.
27. Nauczyciele mogą zaznaczać:
28. nieprzygotowanie ucznia do lekcji przy pomocy znaku „np.”;
29. nieobecność ucznia na sprawdzianie przy pomocy znaku „nb.”.
30. W dzienniku zajęć lekcyjnych ocenianie uczniów odnotowuje się kolorem niebieskim lub czarnym z wyjątkiem:
31. sprawdziany – kolorem czerwonym;
32. kartkówki – kolorem zielonym;
33. wszystkie oceny ucznia z innej szkoły, przyjętego w czasie roku szkolnego, wpisuje się kolorem zielonym.
34. Nauczyciel obowiązany jest umożliwić uczniom poprawienie ocen ze sprawdzianów. Sprawdziany można poprawić w ciągu tygodnia od wystawienia oceny i poinformowaniu o niej ucznia. Do dziennika wpisuje się oceny otrzymane lub poprawione po tygodniu. W przypadku usprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń ma obowiązek napisania go w ciągu tygodnia od momentu powrotu do szkoły. Oceny uzyskane z innych form oceniania uczeń może poprawiać po umówieniu się na termin z właściwym nauczycielem.
35. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych powinno być dokonywane systematycznie, w różnych formach, w warunkach zapewniających obiektywność oceny.
36. oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców;
37. oceny cząstkowe ucznia są na bieżąco wpisywane do dzienniczków ucznia przez nauczycieli przedmiotu;
38. nauczyciel ustnie na zajęciach lekcyjnych uzasadnia uczniowi ustalone oceny bieżące, śródroczne, roczne.
39. dodatkowo na prośbę ucznia lub rodzica nauczyciel jest zobowiązany ustnie uzasadnić ustalone oceny bieżące, śródroczne i roczne w terminach ustalonych z uczniem lub rodzicem.
40. uzasadnienie oceny bieżącej obejmuje odniesienie się do wcześniej ustalonych i znanych uczniowi kryteriów (oczekiwań) wobec jego pracy , wypowiedzi lub innej aktywności oraz wskazanie co uczeń zrobił dobrze, co uczeń ma poprawić, w jaki sposób uczeń ma poprawić ocenę i jak ma pracować dalej (sformułowanie wskazówek do dalszego rozwoju)
41. Uzasadnienie oceny śródrocznej i rocznej obejmuje odniesienie się do wcześniej ustalonych i znanych uczniowi wymagań na poszczególne oceny oraz wskazanie jakie wymagania podstawy programowej uczeń opanował i jakie musi jeszcze opanować.
42. sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania są udostępniane uczniowi lub jego rodzicom. Kartkówki nauczyciel oddaje na bieżąco uczniowi. Sprawdziany, prace klasowe i testy nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, są do wglądu podczas zebrań , dni otwartych i indywidualnych spotkań z nauczycielem w szkole. Rodzic ma prawo skopiować pracę. Sprawdzianów, prac klasowych i testów nie wolno wynosić poza teren szkoły.
43. Formy oceniania obowiązujące w szkole:
44. sprawdzian (praca klasowa) – przez sprawdzian (pracę klasową ) należy rozumieć pisemną formę sprawdzenia wiadomości i umiejętności, trwającą co najmniej jedną godzinę lekcyjną. W tygodniu dopuszczalne jest przeprowadzenie najwyżej trzech sprawdzianów zapowiedzianych izapisanych w dzienniku lekcyjnym z tygodniowym wyprzedzeniem; w danym dniu może być przeprowadzony tylko jeden sprawdzian;
45. krótkie prace pisemne – przez krótką pracę pisemną należy rozumieć pisemną formę sprawdzenia wiadomości i umiejętności trwającą nie dłużej niż 15 minut. Jeśli praca jest niezapowiedziana, obejmuje materiał programowy z ostatniej lekcji, a jeśli zapowiedziana, to może obejmować szerszy zakres materiału wskazany przez nauczyciela;
46. odpowiedzi ustne ,to ustne sprawdzenie wiedzy, obejmujące zakres materiału nawiązujący do tematyki z poprzednich trzech lekcji;
47. praca na lekcji to aktywność ucznia na zajęciach np.: ćwiczenia pisemne, udział w dyskusjach dotyczących tematów lekcji;
48. praca w grupach to umiejętność organizacji i udziału w pracy zespołowej, aktywny udział w dyskusji, twórcze rozwiązywanie problemu, pełnienie różnych ról w zespole, dbałość o końcowe efekty pracy zespołu.
49. W szkole mogą być stosowane również inne formy oceniania wynikające ze specyfiki przedmiotów, o czym informują nauczyciele poszczególnychprzedmiotów.

**§ 5**

1. Nauczyciel jest obowiązany, dostosować wymagania edukacyjne, do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:
2. posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego – na podstawie tego orzeczenia;
3. posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania - na podstawie tego orzeczenia;
4. posiadającego opinię poradni psychologiczno – pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej wskazującą na potrzebę takiego dostosowania, na podstawie tego orzeczenia;
5. objętego pomocą psychologiczno – pedagogiczną w szkole, na podstawie rozpoznania dokonanego w szkole zgodnie z odrębnymi przepisami;
6. posiadającego opinię lekarza o ograniczonych możliwościach wykonywania przez ucznia określonych ćwiczeń fizycznych na zajęciach wychowania fizycznego – na podstawie tej opinii.

**§ 6**

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, zajęć technicznych, plastyki i muzyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, a w przypadku wychowania fizycznego – także systematyczność udziału w zajęciach oraz aktywność ucznia w działaniach na rzecz sportu szkolnego i kultury fizycznej.

**§ 7**

**ZWOLNIENIE Z ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH**

Dyrektor szkoły zwalnia ucznia z wykonywania określonych ćwiczeń fizycznych na zajęciach wychowania fizycznego, na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach wykonywania przez ucznia tych ćwiczeń wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii.

1. Jeżeli okres zwolnienia ucznia uniemożliwia ustalenie śródrocznej lub rocznej, oceny klasyfikacyjnej, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „zwolniony” albo „zwolniona”.
2. Dyrektor szkoły zwalnia ucznia z realizacji zajęć wychowania fizycznego, zajęć komputerowych lub informatyki, na podstawie opinii o braku możliwości uczestniczenia ucznia w tych zajęciach wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii.
3. W klasie 4 - 8 , gdy uczeń jest zwolniony z wyżej wymienionych przedmiotów, na pisemną jego prośbę, za zgodą rodziców i zgodą Dyrektora szkoły, może mieć przepisaną ocenę z I okresu na koniec roku szkolnego, jeżeli był zwolniony w II okresie nauki. Będzie to ocena roczna. Jeżeli uczeń był zwolniony w I okresie nauki, to na w/w warunkach ocena za II okres może być oceną roczną.
4. Klasyfikacja ucznia zwolnionego z wychowania fizycznego, informatyki lub zajęć komputerowych jest możliwa w przypadku, gdy okres zwolnienia nie jest zbyt długi, a tym samym umożliwia ustalenie śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej.

**§ 8**

**KLASYFIKOWANIE ŚRÓDROCZNE I ROCZNE**

1. Klasyfikacja roczna, począwszy od klasy IV, polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z zajęć edukacyjnych, określonych w szkolnym planie nauczania i zachowania ucznia w danym roku szkolnym oraz ustaleniu rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych i rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania.
2. Najpóźniej na czternaście dni przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem plenarnym rady pedagogicznej nauczyciele prowadzący poszczególne zajęcia edukacyjne oraz wychowawca klasy są zobowiązani poinformować ucznia i jego rodziców o przewidywanych dla niego rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych i przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej zachowania. Z wyjątkiem zagrożenia oceną niedostateczną i naganną oceną zachowania, o czym wychowawcy informują na miesiąc przed ustaleniem oceny.
3. Uczeń lub rodzic nie później niż w terminie trzech dni po uzyskaniu wiadomości o przewidywanej ocenie mogą złożyć do Dyrektora szkoły wniosek o podwyższenie przewidywanej oceny. Wniosek winien zawierać uzasadnienie i wskazanie o jaką ocenę uczeń się ubiega. Wnioski bez uzasadnienia nie będą rozpatrywane.
4. Uczeń lub rodzic może wnioskować o podniesienie przewidywanej oceny z najwyżej trzech zajęć edukacyjnych o jeden stopień wyżej.
5. Wyższa niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych może być ustalona wyłącznie na podstawie wyniku rocznego sprawdzianu wiadomości i umiejętności.
6. Dyrektor po rozpatrzeniu złożonego wniosku może wyrazić zgodę na roczny sprawdzian, wyznaczając termin jego przeprowadzenia nie później niż na trzy dni przed posiedzeniem klasyfikacyjnym Rady Pedagogicznej. Sprawdzian ma formę pisemną.
7. Roczny sprawdzian wiadomości i umiejętności z plastyki, muzyki, techniki, informatyki, zajęć technicznych, zajęć komputerowych i wychowania fizycznego ma przede wszystkim formę zadań praktycznych.
8. Roczny sprawdzian wiadomości i umiejętności przeprowadza nauczyciel danych zajęć edukacyjnych w obecności wskazanego przez Dyrektora nauczyciela takich samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych. Sprawdzian zawiera ustaloną ocenę wraz z uzasadnieniem i jest do wglądu uczniów i rodziców w sposób określony w statucie z wyjątkiem sprawdzianu o którym mowa w ust. 7, z którego sporządzany jest protokół zawierający w szczególności opis zadań praktycznych i stopień ich wykonania przez ucznia oraz uzyskaną ocenę.
9. Roczna ocena klasyfikacyjna z obowiązkowych zajęć edukacyjnych niemoże być niższa od przewidywanej, niezależnie od oceny uzyskanej ze sprawdzianu.
10. Na wniosek rodziców ucznia i po uzyskaniu zgody wychowawcy oddziału albo na wniosek wychowawcy oddziału i po uzyskaniu zgody rodziców ucznia Rada Pedagogiczna może postanowić o promowaniu ucznia kl. I i II szkoły podstawowej do klasy programowo wyższej również w ciągu roku szkolnego, jeżeli poziom rozwoju i osiągnięć ucznia rokuje opanowanie w jednym roku szkolnym treści nauczania przewidzianych w programie nauczania dwóch klas.
11. O promowaniu do klasy programowo wyższej ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność umysłową w stopniu umiarkowanym lub znacznym postanawia Rada Pedagogiczna, uwzględniając ustalenia zawarte w indywidualnym programie edukacyjno- terapeutycznym.
12. O ukończeniu szkoły przez ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność umysłową w stopniu umiarkowanym lub znacznym postanawia Rada Pedagogiczna, uwzględniając ustalenia zawarte w indywidualnym programie edukacyjno- terapeutycznym.

**§ 9**

1. Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych

ustalają nauczyciele prowadzący poszczególne zajęcia edukacyjne, a śródroczną

i roczną ocenę klasyfikacyjną zachowania – wychowawca klasy po zasięgnięciu opinii

nauczycieli uczniów danej klasy oraz ocenianego.

1. Na pisemną prośbę rodziców nauczyciel pisemnie, w ciągu 7 dni uzasadnia ustaloną

przez siebie ocenę z przedmiotu.

1. Oceny cząstkowe uczniów są na bieżąco wpisywane do dzienniczków ucznia przez

nauczycieli przedmiotu.

**§ 10**

1. Oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych nie mają wpływu na ocenę klasyfikacyjną zachowania.

**§ 11**

**KRYTERIA OCENIA ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH**

1. W klasach IV – VIII obowiązują następujące wymagania edukacyjne na poszczególne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych:
2. ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
3. nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem własne uzdolnienia,
4. w czasie lekcji biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także zadania wykraczające poza program nauczania;
5. osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, zawodach sportowych i innych, kwalifikując się do finałów na szczeblu regionalnym albo krajowym, lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.
6. ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:
7. opanował w dużym wiadomości i umiejętności określone programem nauczania przedmiotuw danej klasie,
8. sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne objęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.
9. ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
10. nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomieprzekraczającym podstawowe wymagania zawarte w programie;
11. poprawnie stosuje wiadomości, wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne.
12. ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
13. opanował podstawowe wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie;
14. wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności.
15. ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:
16. ma braki w opanowaniu podstawowych wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki;
17. wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o niewielkim stopniu trudności, także z pomocą nauczyciela;
18. ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
19. nie opanował wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
20. nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim, elementarnym stopniu trudności, nawet z pomocą nauczyciela.

**§ 12**

**KRYTERIA OCENIANIA ZACHOWANIA**

1. Wychowawca klasy na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz ich rodziców o warunkach i sposobie oceniania zachowania oraz o warunkach i trybie ubiegania się o roczne oceny klasyfikacyjne wyższe od przewidywanych.
2. Ocenianie zachowania ucznia polega na rozpoznaniu przez wychowawcę nauczycieli i uczniów danej klasy stopnia respektowania przez ucznia zasad i normspołecznych oraz etycznych, aw szczególności:
3. wywiązywania się z obowiązków ucznia;
4. postępowania zgodnie z dobrem społeczności szkolnej;
5. dbałości o honor i tradycje szkoły;
6. dbałości o piękno mowy ojczystej;
7. dbałości o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób;
8. godne, kulturalne zachowanie się w szkole i poza nią;
9. okazywanie szacunku innym osobom.
10. W klasach I – III oceny klasyfikacyjne zachowania są opisowe i uwzględniają stopień spełniania kryteriów określonych w ust. 2, a w szczególności:
11. sumienne wywiązywanie się z zadań edukacyjnych ucznia;
12. brak spóźnień i nieusprawiedliwionych nieobecności;
13. przestrzeganie statutów i regulaminów;
14. godne i kulturalne uczestnictwo w uroczystościach szkolnych;
15. aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i klasy;
16. szanowanie tradycji szkoły;
17. godne reprezentowanie szkoły na zewnątrz;
18. dbałość o piękno mowy ojczystej;
19. nieużywanie wulgaryzmów;
20. kulturalne wypowiadanie własnych poglądów;
21. słuchanie wypowiedzi innych z należytą uwagą;
22. dbanie o bezpieczeństwo swoje i innych;
23. okazywanie szacunku innym osobom;
24. zgodne zachowanie w grupie rówieśniczej.
25. Skala pomocnicza – zachowanie w klasach I –III:
26. zachowanie wzorowe: uczeń sumiennie wywiązuje się z zadań edukacyjnych, ma usprawiedliwione nieobecności i spóźnienia, przestrzega statutu szkoły, uznaje autorytety, wyróżnia się wysoką kulturą osobistą, życzliwym nastawieniem do otoczenia, wykazuje się inicjatywą poprzez czynne uczestnictwo w życiu klasy i szkoły, jest koleżeński. Jego zachowanie jest zawsze przykładem dla innych;
27. zachowanie bardzo dobre: uczeń sumiennie wywiązuje się z zadań edukacyjnych, ma usprawiedliwione nieobecności i spóźnienia, przestrzega statutu szkoły, cechuje się wysoką kulturą osobistą, jest koleżeński;
28. zachowanie dobre: uczeń dobrze wywiązuje się z zadań edukacyjnych, ma nieliczne nieusprawiedliwione nieobecności i spóźnienia, przestrzega statutu szkoły, angażuje się w życie klasy, cechuje się kulturą osobistą, jest koleżeński;
29. zachowanie poprawne: uczeń w stopniu zadawalającym wywiązuje się z zadań edukacyjnych, ma dość liczne nieusprawiedliwione nieobecności i spóźnienia, zwykle przestrzega postanowień statutu, jego kultura osobista budzi pewne zastrzeżenia, nie zawsze jest tolerancyjny i koleżeński;
30. zachowanie nieodpowiednie: uczeń nie wywiązuje z zadań edukacyjnych, ma liczne nieusprawiedliwione nieobecności i spóźnienia, nie przestrzega statutu szkoły, nie jest koleżeński i tolerancyjny, jego kultura osobista budzi zastrzeżenia, wszczyna bójki lub przejawia inne formy agresji;
31. zachowanie naganne: uczeń nie wywiązuje się z zadań edukacyjnych, ma bardzo liczne nieusprawiedliwione nieobecności i spóźnienia, nie przestrzega statutu szkoły, nie jest koleżeński, jego kultura osobista budzi duże zastrzeżenia, jest agresywny, przeklina, niszczy prace kolegów, dewastuje mienie szkoły lub mienie innych uczniów, ordynarnie odnosi się do personelu.
32. Informacje o zachowaniu ucznia gromadzone są w zeszycie spostrzeżeń oraz na „Kartach zachowań pozytywnych i negatywnych”, wpisywanych przez wychowawcę klasy i innych nauczycieli.
33. Ocena klasyfikacyjna zachowania nie ma wpływu na oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych i promocję do klasy programowo wyższej lub ukończenie szkoły.
34. Klasyfikacyjne oceny zachowania ustala wychowawca klasy, po zasięgnięciu opinii nauczycieli uczących w danym oddziale, innych nauczycieli szkoły, uczniów danej klasy ocenianego ucznia, samooceny ucznia oraz uwzględniając wynik uzyskany w pomocniczym szkolnym systemie punktowym.
35. W celu usprawnienia wystawiania śródrocznej i rocznej oceny zachowania uczniów klas 4 – 8 wprowadza się wewnątrzszkolny pomocniczy system punktowy, który wprowadza następujące kryteria:
36. wzorowe (wz) + 300 pkt i więcej
37. bardzo dobre (bdb) + 150 pkt do + 300 pkt
38. dobre (db) – wyjściowe 0 do + 150 pkt
39. poprawne (pop) – 1 pkt do – 200 pkt
40. nieodpowiednie (ndp) – 201 pkt do – 350 pkt
41. naganne (ng) – 351 pkt
42. Każdy nauczyciel zaznacza kropką dane zachowanie w czasie lekcji i po lekcjach na odpowiedniej karcie zachowań. Wychowawca zlicza kropki i mnoży je przez ustaloną ilość punktów danego zachowania ( tabele punktowe) i wpisuje punkty na karcie śródrocznej lub rocznej oceny zachowania.
43. W przypadku interwencji Straży Miejskiej lub Policji dotyczącej kradzieży, bójki, zażywania używek, bez względu na zdobytą ilość punktów, ocena zachowania na dany semestr nie może być wyższa niż nieodpowiednie lub naganne.
44. Punkty przyznawane są za każde zachowania, pozytywne lub negatywne, i sumowane na koniec semestru.
45. Tabele systemu punktowego stanowią załącznik do dzienników lekcyjnych poszczególnych klas.

**Tabela punktowa – zachowania pozytywne**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Rodzaj zachowania | Liczba  punktów |
| 1. | Wysoka kultura osobista i kultura języka (punktacja raz w miesiącu) | 10 |
| 2. | Dbałość o strój szkolny/ stosowny wygląd (makijaż, farbowane włosy,  malowane paznokcie, ekstrawagancka fryzura), (punkt. Raz w miesiącu) | 10 |
| 3. | Zmiana obuwia (raz w miesiącu , niezapowiedzianie) | 10 |
| 4. | Strój galowy (uroczystości szkolne i klasowe) | 10 |
| 5. | Udział w konkursie szkolnym, zawodów sportowych | 5 |
| 6. | Laureat konkursu szkolnego, zawodów sportowych | 10 |
| 7. | Udział w konkursie pozaszkolnym, zawodach sportowych pozaszkolnych | 10 |
| 8. | Laureat konkursu pozaszkolnego, zawodach sportowych pozaszkolnych | 50 |
| 9. | Pomoc w organizacji uroczystości klasowej/szkolnej | 5/10 |
| 10. | Aktywny udział w uroczystości szkolnej | 10 |
| 11. | Praca społeczna na rzez klasy/szkoły (np. wyjście z pocztem  Sztandarowym – raz w miesiącu) | 5/10 |
| 12. | Rzetelne wypełnianie funkcji dyżurnego | 5 |
| 13. | Pomoc koleżeńska stała/doraźna (konkretne ustalenia z nauczycielem) | 30/5 |
| 14. | Pełniona funkcja w klasie/szkole | 20/30 |
| 15. | Udział w akcjach charytatywnych (w tym wolontariat) | 5 |
| 16. | Premia za brak punktów ujemnych w danym semestrze | 20 |

**Tabela punktowa – zachowania negatywne**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Rodzaj zachowania | Liczba  punktów |
| 1. | Przeszkadzanie na lekcjach | 5 |
| 2. | Nieobecność nieusprawiedliwiona - lekcje | 5 |
| 3. | Spóźnienia | 5 |
| 4. | Arogancki stosunek wobec dorosłych | 50 |
| 5. | Agresja słowna, wulgaryzmy/prowokowanie | 20/3 |
| 6. | Wyłudzania, wymuszanie, szantaż | 100 |
| 7. | Kradzież | 100 |
| 8. | Udział w bójce | 50 |
| 9. | Niestosowne zachowanie podczas przerw, w bibliotece, w stołówce  W czasie wycieczek i uroczystości szkolnych | 20 |
| 10. | Niewypełnianie obowiązków dyżurnego | 5 |
| 11. | Zaśmiecanie otoczenia/niszczenie mienia | 5/50 |
| 12. | Brak dzienniczka | 5 |
| 13. | Niestosowny strój szkolny i wygląd/brak stroju galowego/brak obuwia | 10/10/10 |
| 14. | Używki (papierosy, alkohol, narkotyki | 200 |
| 15. | Używanie telefonów komórkowych, iPhone, smartwatche na terenie  szkoły | 50 |
| 16. | Cyberprzemoc (sms, e-mail, nagrywanie, fotografowanie) | 100 |
| 17. | Przebywanie w trakcie przerw w miejscach niedozwolonych (przedsionek, teren przed szkołą, za halą), samowolne opuszczenie budynku i terenu szkoły | 20 |

1. Zasięganie opinii nauczycieli odbywa się według trybu:
2. nauczyciele uczący wystawiają propozycję ocen w formie pisemnej z wykorzystaniem „Karty oceny zachowania”;
3. pozostali nauczyciele mają prawo do wyrażania opinii własnej do wychowawcy klasy najpóźniej do dnia wystawienia ocen klasyfikacyjnych;
4. Zasięganie opinii zespołu klasowego uczniów i ocenianego ucznia odbywa się w drodze dyskusji na godzinie do dyspozycji wychowawcy, co wychowawca potwierdza stosownym zapisem w dzienniku lekcyjnym. W przypadku nieobecności ocenianego w danym dniu zasięganie opinii winno odbyć się w innym terminie zaproponowanym przez wychowawcę.
5. W przypadku nieobecności wychowawcy klasy do ustalenia klasyfikacyjnej oceny zachowania dyrektor powołuje komisję w składzie: pedagog i dwóch nauczycieli uczących w tej klasie.
6. Ocenianie zachowania uczniów w klasach IV –VIII odbywa się według kryteriów:

1) ocenę wzorową otrzymuje uczeń, który:

1. dba o honor szkoły i godnie ją reprezentuje,
2. systematycznie uczęszcza na zajęcia lekcyjne obowiązkowe i nadobowiązkowe,
3. wytrwale dąży do pogłębienia swej wiedzy,
4. bierze udział w konkursach i olimpiadach szkolnych,
5. posiada wysoką kulturę osobistą,
6. okazuje szacunek i pomoc nauczycielom i pracownikom szkoły,
7. jest przykładnie koleżeński i uczynny,
8. okazuje przykładny stosunek do własności szkolnej i społecznej,
9. nosi estetyczny strój,
10. przestrzega zasad higieny osobistej,
11. dba o zdrowie (nie pije, nie pali, nie używa narkotyków),
12. przeciwdziała przemocy i brutalności w szkole i poza nią,
13. broni słabszych i młodszych kolegów,
14. bierze aktywny udział w uroczystościach szkolnych,
15. pomaga innym uczniom w nauce,
16. poważnie traktuje swoje zobowiązania (np. udział w zawodach sportowych),
17. przejawia inicjatywę w usprawnianiu pracy organizacji szkolnych i klasowych,
18. wzorowo wypełnia funkcje w organizacjach szkolnych i klasowy,
19. punktualnie przychodzi na wszystkie zajęcia,

2) ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

1. dba o honor szkoły i godnie ją reprezentuje,
2. systematycznie uczęszcza na zajęcia lekcyjne i nadobowiązkowe,
3. wytrwale dąży do pogłębienia swej wiedzy,
4. bierze udział w konkursach i olimpiadach szkolnych,
5. posiada wysoką kulturę osobistą,
6. okazuje szacunek i pomoc nauczycielom i pracownikom szkoły,
7. jest koleżeński i uczynny,
8. okazuje szacunek i pomoc nauczycielom i pracownikom szkoły,
9. nosi estetyczny strój,
10. przestrzega zasad higieny osobistej,
11. dba o zdrowie (nie pije, nie pali, nie używa narkotyków),
12. przeciwdziała przemocy i brutalności w szkole i poza nią,
13. broni słabszych i młodszych kolegów,
14. bierze aktywny udział w uroczystościach szkolnych,
15. pomaga innym uczniom w nauce,
16. poważnie traktuje swoje zobowiązania (np. udział w zawodach sportowych),
17. odpowiedzialnie wypełnia funkcje w samorządzie klasowym,

3) ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

1. dba o honor szkoły i godnie ją reprezentuje,
2. systematycznie uczęszcza na zajęcia edukacyjne i nadobowiązkowe,
3. posiada wysoką kulturę osobistą,
4. okazuje szacunek nauczycielom i pracownikom szkoły,
5. jest koleżeński, uczynny i miły,
6. nosi estetyczny strój,
7. przestrzega zasad higieny osobistej,
8. dba o zdrowie (nie pije, nie pali, nie używa narkotyków),
9. pomaga kolegom w nauce,
10. bierze udział w uroczystościach szkolnych,
11. dobrze zachowuje się na przerwach w szkole,
12. przeciwdziała przemocy i brutalności w szkole i poza nią,
13. poważnie traktuje swoje zobowiązania (np. udział w zawodach sportowych),

4) ocenę poprawną otrzymuje uczeń, który:

1. dba o honor szkoły i godnie ją reprezentuje,
2. uczęszcza systematycznie na zajęcia edukacyjne,
3. sporadycznie opuszcza zajęcia nadobowiązkowe,
4. dba o własne przybory i nie niszczy mienia szkolnego,
5. przestrzega zasad higieny osobistej,
6. poprawnie zachowuje się na przerwach i poza szkołą,
7. okazuje szacunek nauczycielom i pracownikom szkoły,
8. nie sprawia poważnych problemów wychowawczych,
9. nie naraża kolegów na niebezpieczeństwo, uszczerbek na zdrowiu lub trwałe kalectwo,
10. dba o własne zdrowie (nie pije, nie pali, nie używa narkotyków),
11. jest w niewielkim stopniu zainteresowany udziałem w życiu klasy i szkoły,
12. stara się przestrzegać ustaleń władz szkolnych,

5) ocenę nieodpowiedniąotrzymuje uczeń, który:

1. naraża dobre imię szkoły na szwank,
2. niesystematycznie uczęszcza na zajęcia edukacyjne,
3. przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
4. często się spóźnia,
5. nie dba o higienę osobistą,
6. nie nosi odpowiedniego stroju,
7. naraża na niebezpieczeństwo, uszczerbek zdrowia lub trwałe kalectwo swych rówieśników lub młodszych kolegów,
8. ma szkodliwy wpływ na innych uczniów,
9. nie przestrzega prawa do własności osobistej (kradzieże w szkole i w klasie),
10. pali papierosy, pije alkohol, używa narkotyków,
11. nie traktuje poważnie swoich zobowiązań,

6) ocenę nagannąotrzymuje uczeń, który:

1. ucieka z lekcji (wagary),
2. uniemożliwia nauczycielowi prowadzenie zajęć,
3. ubliża nauczycielowi i innym pracownikom szkoły,
4. naraża na niebezpieczeństwo, uszczerbek zdrowia lub trwałe kalectwo

swych rówieśników lub młodszych kolegów,

1. dopuszcza się aktów wandalizmu,
2. kradnie,
3. pali, pije alkohol, używa narkotyków,
4. dokonuje wybryków chuligańskich,
5. jest organizatorem grup społecznych o negatywnym działaniu.
6. Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej zachowania ucznia, u którego stwierdzono

zaburzenia lub odchylenia rozwojowe, należy uwzględnić wpływ stwierdzonych

zaburzeń lub odchyleń na jego zachowanie na podstawie orzeczenia o potrzebie

kształcenia specjalnego albo indywidualnego nauczania lub opinii publicznej i

niepublicznej poradni psychologiczno – pedagogicznej w tym poradni specjalistycznej.

1. Na czternaście dni przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej, wychowawca informuje uczniów i ich rodziców o przewidywanych rocznych ocenach klasyfikacyjnych zachowania.
2. Uczeń lub rodzic nie później niż w terminie trzech dni po uzyskaniu wiadomości o przewidywanej ocenie mogą złożyć wniosek do Dyrektora szkoły o podwyższenie przewidywanej oceny. Wniosek powinien zawierać uzasadnienie i wskazanie, o jaką ocenę uczeń się ubiega. Wnioski bez uzasadnienia nie będą rozpatrywane.
3. Uczeń lub jego rodzic mogą wnioskować o podwyższenie przewidywanej oceny zachowania o jedną wyżej.
4. Dyrektor szkoły przekazuje do rozpatrzenia wniosek wychowawcy klasy, który ponownie w zespole nauczycieli uczących w danej klasie z udziałem pedagog szkolnego analizuje zachowanie ucznia w danym roku szkolnym oraz wszelkie okoliczności zawarte we wniosku.
5. Zespół nauczycieli o którym mowa w ust. 21 analizuje również zgodność ustalenia przewidywanej oceny z obowiązującym w szkole trybem i ze swoją opinią zapoznaje Dyrektora szkoły. Z posiedzenia zespołu sporządza się protokół.
6. Decyzję o ocenie klasyfikacyjnej zachowania podejmuje wychowawca klasy i informuje o niej ucznia i jego rodziców.
7. Przestrzeganie zasad zachowania określonych w „Ocenianiu wewnątrzszkolnym” stanowi kryterium oceny zachowania ucznia. Ich nieprzestrzeganie jest podstawą do obniżenia oceny zachowania oraz zastosowania kar.

**§ 13**

**EGZAMIN KLASYFIKACYJNY**

1. Uczeń może nie być klasyfikowany z jednego, kilku lub wszystkich zajęć edukacyjnych, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych przekraczającej połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia w okresie, za który przeprowadzona jest klasyfikacja.
2. Uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny na wniosek zgłoszony do Dyrektora szkoły za pośrednictwem wychowawcy klasy, najpóźniej do dnia zebrania Rady Pedagogicznej.
3. Na wniosek ucznia nieklasyfikowanego z powodu nieusprawiedliwionej nieobecności lub na wniosek jego rodzicówRada Pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin klasyfikacyjny. Przed podjęciem decyzji członkowie rady zasięgają opinii nauczycieli prowadzących zajęcia edukacyjne, z których mają odbywać się egzamin. Opinia w szczególności dotyczy możliwości edukacyjnych ucznia.
4. Egzamin klasyfikacyjny zdaje również uczeń:
5. realizujący na podstawie odrębnych przepisów, indywidualny program lub tok nauki;
6. spełniający obowiązek szkolny lub obowiązek nauki poza szkołą.
7. Egzamin klasyfikacyjny przeprowadzany dla ucznia, którym mowa w ust. 4 pkt2, nie obejmuje obowiązkowych zajęć edukacyjnych: technika, plastyka, muzyka i wychowanie fizyczne oraz dodatkowych zajęć edukacyjnych.
8. Uczniowi, o którym mowa w ust. 4 pkt. 2, zdającemu egzamin klasyfikacyjny nie ustala się oceny zachowania.
9. Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej i ustnej, z zastrzeżeniem ust. 5.
10. Egzamin klasyfikacyjny z zajęć technicznych, techniki, muzyki, plastyki, informatyki, zajęć komputerowych i wychowania fizycznego ma przede wszystkim formę zadań praktycznych.
11. Termin egzaminu klasyfikacyjnego uzgadnia się z uczniem i jego rodzicami, a egzamin odbywa się najpóźniej w przeddzień zakończenia zajęć edukacyjnych w danym roku szkolnym.
12. W szczególnie uzasadnionych przypadkach , uniemożliwiających udział ucznia w egzaminie w wyznaczonym terminie, Dyrektor uzgadnia inny termin, nie później jednak niż do ostatniego dnia danego roku szkolnego.
13. Egzamin klasyfikacyjny dla ucznia, o którym mowa w ust.2,3 i 4 pkt. 1, przeprowadza nauczyciel danych zajęć edukacyjnych w obecności, wskazanego przez Dyrektora szkoły, nauczyciela takich samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.
14. Egzamin klasyfikacyjny dla ucznia, o którym mowa w ust. 4 pkt. 2, przeprowadza komisja, powołana przez Dyrektora szkoły, który zezwolił na spełnianie przez ucznia odpowiednio obowiązku szkolnego lub obowiązku nauki poza szkołą. W skład komisji wchodzą:
15. Dyrektor szkoły albo nauczyciel zajmujący w tej szkole inne stanowisko kierownicze – jako przewodniczący komisji;
16. nauczyciel zajęć edukacyjnych określonych w szkolnym planie nauczania dla odpowiedniej klasy.
17. Dyrektor szkoły uzgadnia z uczniem, o którym mowa w ust. 4 pkt2, oraz jego rodzicami, liczbę zajęć edukacyjnych, z których uczeń może zdawać egzaminy w ciągu jednego dnia.
18. W czasie egzaminu klasyfikacyjnego mogą być obecni – w charakterze obserwatorów – rodzice ucznia.
19. Z przeprowadzonego egzaminu klasyfikacyjnego sporządza się protokół zawierający w szczególności:
20. imiona i nazwiska nauczycieli, o których mowa w ust.12, a w przypadku egzaminu klasyfikacyjnego przeprowadzonego dla ucznia, o którym mowa w ust. 4 pkt2 – skład komisji;
21. termin egzaminu klasyfikacyjnego;
22. zadania (ćwiczenia) egzaminacyjne;
23. wyniki egzaminu klasyfikacyjnego oraz uzyskane oceny.

Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia i zwięzłą informację o ustnych odpowiedziach ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

1. W przypadku nieklasyfikowania ucznia z zajęć edukacyjnych, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „nieklasyfikowany”.

**§ 14**

1. Ustalona przez nauczyciela albo uzyskana w wyniku egzaminu klasyfikacyjnego roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych jest ostateczna, z zastrzeżeniem § 17 ust.2
2. Ustalona przez nauczyciela albo uzyskana w wyniku egzaminu klasyfikacyjnego niedostateczna roczna klasyfikacyjna ocena z zajęć edukacyjnych może być zmieniona w wyniku egzaminu poprawkowego, z zastrzeżeniem § 17 i § 18 ust. 1.
3. Ustalona przez wychowawcę klasy roczna ocena klasyfikacyjna zachowania jest ostateczna, z zastrzeżeniem § 17.

**§ 15**

**EGZAMIN POPRAWKOWY**

1. Począwszy od klasy IV , uczeń, który , w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał ocenę niedostateczną z jednego lub dwóch przedmiotów, może zdawać z nich egzaminy poprawkowe, o czym informuje wychowawcę klasy, nie później niż na dwa dni przed zakończeniem zajęć dydaktyczno – wychowawczych.
2. Egzamin poprawkowy przeprowadza się w formie pisemnej oraz ustnej, z wyjątkiem egzaminu z plastyki, muzyki, informatyki, zajęć komputerowych, techniki, zajęć technicznych oraz wychowania fizycznego, z których egzamin ma przede wszystkim formę zadań praktycznych.
3. Termin egzaminu poprawkowego wyznacza Dyrektor szkoły do dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno – wychowawczych. Egzaminy poprawkowe przeprowadza się w ostatnim tygodniu ferii letnich.
4. Egzamin poprawkowy przeprowadza komisja powołana przez Dyrektora szkoły. W skład komisji wchodzą:
5. Dyrektor szkoły, albo nauczyciel zajmujący inne stanowisko kierownicze wyznaczony przez Dyrektora szkoły – jako przewodniczący komisji,
6. nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne
7. nauczyciel prowadzący takie same lub pokrewne zajęcia edukacyjne
8. Nauczyciel, o którym mowa w ust.4 pkt2, może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub w innych, szczególnie uzasadnionych przypadkach. W takim przypadku Dyrektor szkoły powołuje jako osobę egzaminacyjną innego nauczyciela prowadzącego takie same zajęcia edukacyjne, z tym że powołanie nauczyciela zatrudnionego w innej szkole następuje w porozumieniu z dyrektorem tej szkoły.
9. Z przeprowadzonego egzaminu poprawkowego sporządza się protokół zawierający w szczególności:
10. nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin;
11. imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji;
12. termin egzaminu poprawkowego;
13. zadania egzaminacyjne;
14. wynik egzaminu poprawkowego oraz uzyskaną ocenę.

Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia i zwięzłą informację o ustnych odpowiedziach ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

1. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu poprawkowego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie, wyznaczonym przez Dyrektora szkoły, nie później niż do końca września.
2. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, nie otrzymuje promocji do klasy programowo wyższej i powtarza klasę, z zastrzeżeniem ust.9.
3. Uwzględniając możliwości edukacyjne ucznia, Rada Pedagogiczna może jeden raz w ciągu danego etapu edukacyjnego promować do klasy programowo wyższej ucznia, który nie zdał egzaminu poprawkowego z jednych obowiązkowych zajęć edukacyjnych, pod warunkiem, że te obowiązkowe zajęcia edukacyjne są, zgodnie ze szkolnym planem nauczania, realizowane w klasie programowo wyższej.
4. Przed podjęciem decyzji członkowie Rady Pedagogicznej zasięgają opinii nauczyciela prowadzącego dane zajęcia edukacyjne i wychowawcy klasy w zakresie możliwości edukacyjnych ucznia.

**§ 16**

1. Na pisemny wniosek rodzica lub ucznia dyrektor szkoły udostępnia do wglądu dokumentację dotyczącą egzaminu klasyfikacyjnego, poprawkowego w terminie i miejscu wspólnie ustalonym.
2. Udostępnienie odbywa się w obecności dyrektora lub osoby przez niego upoważnionej. Uczeń lub rodzic może sporządzać notatki, odpisy.
3. Dokumentacji dotyczącej egzaminu klasyfikacyjnego, egzaminu poprawkowego oraz innej dokumentacji dotyczącej oceniania ucznia nie można wynosić poza teren szkoły.

**§ 17**

**TRYB ODWOŁAWCZY OD ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH USTALONYCH NIEZGODNIE Z PRAWEM**

1. Uczeń lub jego rodzice mogą zgłosić do Dyrektora szkoły, jeżeli uznają, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych lub roczna ocena klasyfikacyjna zachowania została ustalona niezgodnie z przepisami dotyczącymi trybu ustalenia tej oceny. Zastrzeżenia mogą być zgłaszane od dnia ustalenia tej oceny nie później jednak niż w terminie 2 dni roboczych od dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno – wychowawczych.
2. W przypadku stwierdzenia, że roczneoceny klasyfikacyjne zostały ustalone niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny, Dyrektor powołuje komisję do ponownego ustalenia ocen.
3. W przypadku zajęć edukacyjnych Dyrektor powołuje komisję, która przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia. Sprawdzian przeprowadza się nie później niż w terminie 5 dni od dnia zgłoszenia zastrzeżeń. Termin sprawdzianu uzgadnia się z uczniem i jego rodzicami.
4. W skład komisji wchodzą:
5. Dyrektor szkoły albo nauczyciel wyznaczony przez Dyrektora szkoły jako przewodniczący komisji;
6. nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne;
7. nauczyciel prowadzący takie same lub pokrewne zajęcia edukacyjne;
8. Nauczyciel o którym mowa w ust.4 pkt 2 może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub w innych szczególnych uzasadnionych przypadkach. W takim przypadku Dyrektor powołuje innego nauczyciela prowadzącego takie same zajęcia edukacyjne, z tym że powołanie nauczyciela zatrudnionego w inne szkole, następuje w porozumieniu z Dyrektorem tej szkoły.
9. Ustalona przez komisję roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych nie może być niższa od ustalonej wcześniej oceny.
10. Sprawdzian przeprowadza się w formie pisemnej i ustnej, z wyjątkiem sprawdzianu z plastyki, muzyki, zajęć technicznych, techniki, informatyki, zajęć informatycznych oraz wychowania fizycznego, który ma przede wszystkim formę zadań praktycznych.
11. Ze sprawdzianu wiadomości i umiejętności ucznia sporządza się protokół zawierający w szczególności:
12. nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony sprawdzian;
13. imiona i nazwisk osób wchodzących w skład komisji;
14. termin sprawdzianu wiadomości i umiejętności;
15. imię i nazwisko ucznia;
16. zadania sprawdzające;
17. ustaloną ocenę klasyfikacyjną.
18. Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia, zwięzłą informację o ustnych odpowiedziach ucznia i zwięzłą informację o wykonaniu przez ucznia zadania praktycznego. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.
19. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do sprawdzianu w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie, wyznaczonym przez Dyrektora nie później niż do ostatniego dnia danego roku szkolnego.
20. Do rozpatrzenia zastrzeżeń od rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania ucznia Dyrektor powołuje komisję w składzie:
21. Dyrektor szkoły, albo nauczyciel zajmujący w tej szkole inne stanowisko kierownicze – jako przewodniczący komisji;
22. wychowawca oddziału;
23. nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne w danej klasie,
24. pedagog,
25. psycholog,
26. przedstawiciel Samorządu Uczniowskiego,
27. przedstawiciel Rady Rodziców.
28. Ustalona przez komisję, w terminie 5 dni od dnia wniesienia zastrzeżeń, w drodze głosowania zwykłą większością głosów ( w przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego ),roczna ocena klasyfikacyjna zachowania nie może być niższa od ustalonej wcześniej oceny. Ocena ustalona przez komisję jest ostateczna.
29. Z posiedzenia komisji sporządza się protokół zawierający w szczególności:
30. Imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji,
31. termin posiedzenia komisji,
32. imię i nazwisko ucznia;
33. wynik głosowania,
34. ustaloną ocenę zachowania wraz z uzasadnieniem.

Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

**§ 18**

1. Uczeń klasy I-III otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, z zastrzeżeniem ust. 6.
2. Na wniosek rodziców i po uzyskaniu zgody wychowawcy klasy lub na wniosek wychowawcy klasy i po uzyskaniu zgody rodziców Rada Pedagogiczna może podjąć decyzję o promowaniu ucznia klasy I i II do klasy programowo wyższej w ciągu roku szkolnego.
3. Począwszy od klasy IV, uczeń otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych, określonych w szkolnym planie nauczania, uzyskał roczne oceny klasyfikacyjne wyższe od oceny niedostatecznej.
4. Począwszy od klasy IV, uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał z obowiązkowych zajęć edukacyjnych średnią ocen, co najmniej 4,75 oraz co najmniej bardzo dobrą ocenę zachowania, otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej z wyróżnieniem.
5. Laureaci konkursów przedmiotowych o zasięgu wojewódzkim i ponad wojewódzkim, otrzymują z danych zajęć edukacyjnych celującą roczną ocenę klasyfikacyjną.
6. Uczeń, który nie spełnił warunków określonych w ust. 3, nie otrzymuje promocji do klasy programowo wyższej i powtarza klasę, z zastrzeżeniem § 15 ust.8.
7. W wyjątkowych przypadkach, uzasadnionych poziomem rozwoju i osiągnięć ucznia w danym roku szkolnym lub stanem zdrowia ucznia, Rada Pedagogiczna może postanowić o powtarzaniu klasy przez ucznia klasy I-III szkoły podstawowej, na wniosek wychowawcy klasy po zasięgnięciu opinii rodziców ucznia lub na wniosek rodziców ucznia po zasięgnięciu opinii wychowawcy klasy.

W przypadku gdy uczeń uczęszczał na zajęcia religii i zajęcia etyki, do średniej ocen, o której mowa w ust. 4, wlicza się ocenę z religii i ocenę z etyki.

**§ 19**

**DOKUMENTACJA DOTYCZĄCA OCENIANIA I SPOSÓB JEJ UDOSTĘPNIANIA DO WGLĄDU UCZNIOWI I JEGO RODZICOM**

1. Ocenianie uczniów jest dokumentowane:
2. w dziennikach zajęć lekcyjnych;
3. w arkuszach ocen;
4. w protokołach egzaminów klasyfikacyjnych i poprawkowych;
5. w protokołach sprawdzianów wiadomości i umiejętności;
6. w protokołach prac komisji powołanej w celu ustalenia rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania;
7. w protokołach z prac komisji powołanej w trybie ubiegania się o wyższą od przewidywanej roczną ocenę klasyfikacyjną zachowania;
8. w protokołach zebrań Rady Pedagogicznej i zespołu nauczycieli uczących w danym oddziale;
9. w informacjach o wyniku sprawdzianu;
10. w sprawdzianie wiadomości i umiejętności przeprowadzonym w trybie ubiegania się o wyższą od przewidywanej roczną ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych;
11. wzeszycie spostrzeżeń oraz na „Kartach zachowań pozytywnych i negatywnych”, danej klasy;
12. w arkuszach pomocniczych prowadzonych w związku z zasięganiem opinii nauczycieli w sprawie klasyfikacyjnych ocen zachowania uczniów;
13. w zeszycie prowadzonym przez nauczycieli wychowania fizycznego, z którego dane nauczyciel przenosi do dzienników zajęć w terminie 5 dni.
14. Dokumentacja, o której mowa w ust.1 pkt 1,2,10,11, jest udostępniana do wglądu uczniom i rodzicom na ich wniosek, przez wychowawcę klasy, w zakresie dotyczącym danego ucznia, od dnia jej wytworzenia, do ostatniego dnia zajęć dydaktycznych w danym roku szkolnym, w terminie uzgodnionym z rodzicami ucznia.
15. Dokumentacja, o której mowa w ust.1 pkt3,4,5 jest udostępniania do wglądu uczniom i rodzicom na ich wniosek, przez przewodniczących komisji od dnia jej wytworzenia, do ostatniego dnia zajęć dydaktycznych w roku szkolnym, w którym uczeń kończy szkołę, w terminie uzgodnionym z rodzicami ucznia.
16. W przypadku braku możliwości udostępnienia dokumentacji zgodnie z ust.2 i 3, zadanie to wykonuje Dyrektor lub wskazany przez niego nauczyciel.
17. Dokumentacja, o której mowa w ust.1 pkt 6,7,9 jest udostępniana do wglądu uczniom i rodzicom na ich wniosek przez Dyrektora od dnia jej wytworzenia do ostatniego dnia zajęć dydaktycznych w roku szkolnym, w którym uczeń kończy szkołę, w terminie uzgodnionym z rodzicami ucznia. Z dokumentów wymienionych w ust.1 pkt 7 Dyrektor sporządza wyciąg dotyczący danego ucznia.
18. Dokument, o którym mowa w ut.1 pkt 12 jest udostępniany do wglądu uczniom i rodzicom na ich wniosek, przez nauczyciela wychowania fizycznego, od dnia wytworzenia do dnia przeniesienia danych do dziennika zajęć.
19. Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane przez nauczyciela prowadzącego dane zajęcia edukacyjne:
20. uczniom, w trakcie zajęć lekcyjnych; w terminie nie później niż 14 dni roboczych od dnia oddania pracy do sprawdzenia;
21. rodzicom, w trakcie zebrań i spotkań z rodzicami; zgodnie z ustalonym harmonogramem lub w innym terminie, po uprzednim umówieniu się.
22. Wykaz ocen bieżących, śródrocznych, klasyfikacyjnych i przewidywanych rocznych klasyfikacyjnych rodzice otrzymują od wychowawcy na zebraniach i spotkaniach z rodzicami zgodnie z ustalonym harmonogramem lub w innym terminie, po uprzednim umówieniu się.

**UKOŃCZENIE SZKOŁY**

**§ 20**

1. Uczeń kończy szkołę:
2. Jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej, na którą składają się roczne oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych uzyskane w klasie programowo najwyższej oraz roczne klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych, których realizacja zakończyła się w klasach programowo niższych, uzyskał oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych wyższe od oceny niedostatecznej, i przystąpił do egzaminu.
3. Uczeń kończy szkołę z wyróżnieniem, jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej, uzyskał z obowiązkowych zajęć edukacyjnych średnią ocen, co najmniej 4,75 oraz co najmniej bardzo dobrą ocenę zachowania.
4. Dla uczniów wyróżniających się szczególnymi osiągnięciami w określonej dziedzinie ustanowiono inne rodzaje nagród.
5. Uczeń, który nie ukończył szkoły nie otrzymuje żadnego świadectwa. Nie potwierdza się nieukończenia szkoły. O nieukończeniu szkoły świadczy arkusz ocen ucznia.

**SPRAWDZIAN NA KONIEC SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

**§ 21**

1. W klasie 8 szkoły podstawowej jest przeprowadzany egzamin obejmujący wymagania ustalone w podstawie programowej kształcenia ogólnego określonej w przepisach w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół , zwany dalej „egzaminem”.
2. Harmonogram przeprowadzania egzaminu ustala dyrektor Centralnej Komisji Egzaminacyjnej i ogłasza go na stronie internetowej nie później niż do dnia 20 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, w którym jest przeprowadzany egzamin.
3. Komisja przygotowuje arkusze odpowiedniego sprawdzianu.
4. Sprawdzian organizuje zespół powołany przez dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej.
5. Egzamin jest przeprowadzany w formie pisemnej.
6. Egzamin obejmuje język polski, matematykę i język obcy nowożytny. Z każdego przedmiotu egzamin jest przeprowadzany innego dnia.
7. Rodzice ucznia składają Dyrektorowi szkoły, pisemną deklarację wskazującą język obcy nowożytny, z którego uczeń przystąpi do egzaminu. Termin składania deklaracji wyznacza harmonogram.
8. Uczniowie z potwierdzonymi dysfunkcjami mają prawo przystąpić do sprawdzianu w formie dostosowanej do ich dysfunkcji.

**SZCZEGÓŁOWE ZASADY PRZEPROWADZANIA SPRAWDZIANU**

1. Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się mają prawo przystąpić do egzaminu w warunkach i formie dostosowanych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, na podstawie opinii publicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym publicznej poradni specjalistycznej, albo niepublicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym niepublicznej poradni specjalistycznej.
2. W przypadku uczniów posiadających orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania dostosowania warunków i formy przeprowadzania egzaminu do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia może nastąpić na podstawie tego orzeczenia.
3. Opinia, o której mowa w ust. 1 powinna być wydana przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną, w tym poradnię specjalistyczną, nie później niż do końca września roku szkolnego, w którym jest przeprowadzany sprawdzian, z tym, że: w przypadku uczniów przystępujących do sprawdzianu – nie wcześniej niż po ukończeniu klasy III szkoły.
4. Opinię, o której mowa w ust. 1, rodzice (prawni opiekunowie) ucznia przedkładają Dyrektorowi szkoły, w terminie do dnia 15 października roku szkolnego, w którym jest przeprowadzany egzamin.
5. Uczniowie chorzy lub niesprawni czasowo, na podstawie zaświadczenia o stanie zdrowia, wydanego przez lekarza, mogą przystąpić do egzaminu w warunkach i formie odpowiednich ze względu na stan ich zdrowia.
6. Za dostosowanie warunków i formy przeprowadzania egzaminu do potrzeb uczniów, o których mowa w ust. 1 i 5, odpowiada przewodniczący szkolnego zespołu egzaminacyjnego.
7. W szczególnych przypadkach losowych lub zdrowotnych Dyrektor szkoły, na wniosek Rady Pedagogicznej, może wystąpić do dyrektora OKE z wnioskiem o wyrażenie zgody na przystąpienie ucznia do egzaminu w warunkach dostosowanych do jego potrzeb edukacyjnych nieujętych w komunikacie o dostosowaniach.
8. Dyrektor szkoły lub upoważniony przez niego nauczyciel informuje na piśmie rodziców ucznia o wskazanym przez Radę Pedagogiczną sposobie dostosowania warunków lub formy przeprowadzenia egzaminu do jego potrzeb edukacyjnych i możliwości psychoedukacyjnych.
9. Rodzice ucznia składają oświadczenie o korzystaniu lub niekorzystaniu ze wskazanych sposobów dostosowania w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania informacji.

**§ 22**

1. Laureat i finalista olimpiady przedmiotowej wymienionej w wykazie olimpiad oraz laureat konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ponad wojewódzkim, organizowanego z zakresu jednego z przedmiotów objętych egzaminem ósmoklasisty, są zwolnieni z egzaminu z danego przedmiotu.
2. Zwolnienie, o którym mowa w ust. 1, następuje na podstawie zaświadczenia stwierdzającego uzyskanie przez ucznia szkoły podstawowej tytułu odpowiednio laureata lub finalisty. Zaświadczenie przedkłada się przewodniczącemu zespołu egzaminacyjnego.
3. W przypadku, gdy uczeń uzyskał tytuł laureata lub finalisty olimpiady przedmiotowej wymienionej w wykazie olimpiad albo uzyskał tytuł laureata konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim z innego języka obcego nowożytnego niż ten, który został zadeklarowany, dyrektor szkoły na wniosek rodziców ucznia, złożony nie później niż na dwa tygodnie przed terminem egzaminu, informuje okręgową komisję egzaminacyjną o zmianie języka obcego nowożytnego, jeżeli języka tego uczeń uczy się w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych.

**§ 23**

1. Za organizację i przebieg egzaminu w szkole odpowiada przewodniczący szkolnego zespołu egzaminacyjnego, którym jest Dyrektor szkoły.
2. Przewodniczący zespołu egzaminacyjnego, nie później niż na 2 miesiące przed terminem egzaminu, powołuje członków zespołu egzaminacyjnego oraz może powołać zastępcę przewodniczącego tego zespołu egzaminacyjnego spośród członków zespołu.
3. Przewodniczący zespołu egzaminacyjnego nie później niż na 1 miesiąc przez terminem egzaminu spośród członków zespołu egzaminacyjnego, powołuje zespoły nadzorujące przebieg egzaminu w poszczególnych salach egzaminacyjnych oraz wyznacza przewodniczących tych zespołów.
4. Przewodniczący szkolnego zespołu egzaminacyjnego, jego zastępca oraz nauczyciel wchodzący w skład zespołu egzaminacyjnego powinni odbyć szkolenie w zakresie organizacji egzaminu ósmoklasisty.

**§** **24**

1. Przewodniczący szkolnego zespołu egzaminacyjnego w szkole w szczególności:
2. przygotowuje listę uczniów przystępujących do egzaminu, lista zawiera: imię (imiona) i nazwisko ucznia, numer PESEL, a w przypadku braku PESEL- serię i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość, miejsce urodzenia, datę urodzenia, płeć, informację o specyficznych trudnościach w uczeni się, rodzaj zestawu zadań, symbol oddziału i numer ucznia w dzienniku lekcyjnym; listę uczniów przewodniczący szkolnego zespołu egzaminacyjnego przesyła w formie elektronicznej dyrektorowi komisji okręgowej w terminie ustalonym przez dyrektora komisji okręgowej, nie później niż do 30 listopada roku szkolnego, w którym jest przeprowadzany sprawdzian,
3. nadzoruje przygotowanie sal, w których ma odbywać się egzamin, zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy;
4. powołuje pozostałych członków szkolnego zespołu egzaminacyjnego, nie później niż na miesiąc przed terminem sprawdzianu;
5. powołuje, spośród członków szkolnego zespołu egzaminacyjnego, zespoły nadzorujące przebieg egzaminu, w tym wyznacza przewodniczących tych zespołów;
6. informuje uczniów o warunkach przebiegu egzaminu;
7. nadzoruje przebieg egzaminu;
8. przedłuża czas trwania egzaminu dla uczniów ze specyficznymi trudnościami;
9. sporządza wykaz uczniów, którzy nie przystąpili do odpowiedniej części egzaminu lub przerwali odpowiednią część egzaminu, oraz niezwłocznie po zakończeniu egzaminu przekazuje ten wykaz dyrektorowi okręgowej komisji; wykaz zawiera imię (imiona) i nazwisko ucznia oraz PESEL ucznia, a w przypadku braku numeru PESEL – serię i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość;
10. zabezpiecza, po zakończeniu danej części egzaminu, zestawy zadań i kart odpowiedzi uczniów i przekazuje je komisji okręgowej w sposób określony przez dyrektora tej komisji;
11. nadzoruje prawidłowe zabezpieczenie pozostałej dokumentacji dotyczącej przygotowania i przebiegu egzaminu.
12. Przewodniczący szkolnego zespołu egzaminacyjnego odbiera przesyłki zawierające pakiety z zestawami zadań i kartami odpowiedzi oraz inne materiały niezbędne do przeprowadzenia egzaminu i sprawdza, czy nie zostały one naruszone, a następnie sprawdza, czy zawierają one wszystkie materiały niezbędne do przeprowadzenia egzaminu. Przewodniczący szkolnego zespołu egzaminacyjnego przechowuje i zabezpiecza wszystkie materiały niezbędne do przeprowadzenia egzaminu.
13. W przypadku stwierdzenia, że przesyłki, o których mowa w ust.2 , zostały naruszone, lub nie zawierają wszystkich materiałów niezbędnych do przeprowadzenia egzaminu, przewodniczący szkolnego zespołu egzaminacyjnego niezwłocznie powiadamia o tym dyrektora Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej.

**§ 25**

1. Czas trwania egzaminu z poszczególnych przedmiotów:
2. język polski – 120 minut
3. matematyka – 100 minut
4. język obcy nowożytny – 90 minut
5. Dla uczniów, o których mowa w § 24 ust. 1 pkt. 7, czas trwania każdej części egzaminu może być przedłużony. Czas , o jaki może być przedłużona każda część egzaminu, określa dyrektor Centralnej Komisji Egzaminacyjnej.

**§ 26**

1. W przypadku, gdy egzamin ma być przeprowadzony w kilku salach, przewodniczący szkolnego zespołu egzaminacyjnego powołuje zespoły

nadzorujące przebieg egzaminu w poszczególnych salach. Zadaniem zespołu nadzorującego jest w szczególności zapewnienie samodzielnej pracy uczniów.

1. W skład zespołu nadzorującego wchodzą co najmniej 3 osoby, w tym:
2. przewodniczący;
3. co najmniej 2 nauczycieli, z których jeden jest zatrudniony w innej szkole lub placówce.
4. Przewodniczący zespołu nadzorującego kieruje pracą tego zespołu, a w szczególności odpowiada za prawidłowy przebieg egzaminu w danej sali.
5. Nauczyciel zatrudniony w innej szkole lub placówce zostaje powołany w skład zespołu nadzorującego w porozumieniu z dyrektorem tej szkoły lub placówki.

**§ 27**

1. Przed rozpoczęciem egzaminu przewodniczący szkolnego zespołu egzaminacyjnego sprawdza, czy pakiety, zawierające zestawy zadań i karty odpowiedzi, oraz inne materiały niezbędne do przeprowadzenia egzaminu, nie zostały naruszone.
2. W przypadku stwierdzenia, że pakiety wymienione w ust. 1, zostały naruszone, przewodniczący szkolnego zespołu egzaminacyjnego zawiesza odpowiednią część egzaminu i powiadamia o tym dyrektora komisji okręgowej. Dyrektor komisji okręgowej informuje przewodniczącego szkolnego zespołu egzaminacyjnego o dalszym postępowaniu.
3. W przypadku stwierdzenia, że pakiety wymienione w ust. 1, nie zostały naruszone, przewodniczący szkolnego zespołu egzaminacyjnego otwiera je w obecności przewodniczących zespołów nadzorujących oraz przedstawiciela uczniów z każdej Sali, w której odbywa się egzamin, a następnie przekazuje przewodniczącym zespołów nadzorujących zestawy zadań i kart odpowiedzi do przeprowadzenia odpowiedniej części egzaminu w liczbie odpowiadającej liczbie uczniów w poszczególnych salach.
4. Członkowie zespołu nadzorującego rozdają zestawy zadań i karty odpowiedzi uczniom polecając sprawdzenie, czy zestaw zadań i karta odpowiedzi są kompletne.
5. Uczeń zgłasza przewodniczącemu zespołu nadzorującego braki w zestawie zadań lub karcie odpowiedzi i otrzymuje nowy zestaw zadań lub nową kartę odpowiedzi.
6. Informację o wymianie zestawu zadań lub karty odpowiedzi przewodniczący zespołu nadzorującego zamieszcza w protokole. Protokół czytelnie podpisuje uczeń, który zgłosił braki w zestawie zadań lub karcie odpowiedzi.
7. Na zestawie zadań i karcie odpowiedzi, przed rozpoczęciem odpowiedniej części egzaminu zamieszcza się kod ucznia, nadany przez komisję okręgową oraz numer PESEL – serię i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość. Uczniowie nie podpisują zestawów zadań i kart odpowiedzi.

**§ 28**

1. W czasie trwania egzaminu każdy uczeń pracuje przy osobnym stoliku. Stoliki są ustawione w jednym kierunku, w odległości zapewniającej samodzielność pracy uczniów.
2. W sali, w której jest przeprowadzany egzamin, nie można korzystać z żadnych urządzeń telekomunikacyjnych.
3. Zdający powinien mieć przy sobie dokument stwierdzający tożsamość / np. legitymację szkolną/ i okazać go w razie potrzeby.
4. Zdający mogą wnieść wyłącznie przybory wymienione w komunikacie: długopis lub pióro z czarnym długopisem, linijkę. Niedozwolone jest korzystanie z długopisów zmywalnych i ołówka w przypadku matematyki. Rysunki z matematyki należy wykonywać długopisem.
5. Uczeń może wnieść do Sali egzaminacyjnej małą butelkę wody, którą stawia przy nodze stolika, żeby nie zalać arkusza egzaminacyjnego.
6. Uczeń samodzielnie rozwiązuje zadania zawarte w zestawie zadań, w szczególności tworzy własny tekst lub własne rozwiązania zadań w czasie trwania egzaminu.

**§ 29**

1. Każda część egzaminu rozpoczyna o godzinie określonej w harmonogramie przeprowadzania egzaminu, ustalonego przez dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej. Czas pracy ucznia rozpoczyna się z chwilą zapisania w widocznym miejscu przez przewodniczącego zespołu nadzorującego czasu rozpoczęcia i zakończenia pracy.
2. Do czasu trwania egzaminu z każdego przedmiotu nie wlicza się czasu przeznaczonego na sprawdzenie przez ucznia poprawności przeniesienia odpowiedzi na kartę odpowiedzi / 5 minut/.
3. W czasie trwania egzaminu, uczniowie nie powinni opuszczać sali. W szczególnie uzasadnionych przypadkach przewodniczący zespołu nadzorującego może zezwolić uczniowi na opuszczenie sali, po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się ucznia z innymi osobami, z wyjątkiem osób udzielających pomocy medycznej.
4. W czasie trwania egzaminu w sali mogą przebywać wyłącznie uczniowie, przewodniczący szkolnego zespołu egzaminacyjnego oraz osoby wchodzące w skład zespołu.
5. W czasie trwania egzaminu w sali mogą przebywać również:
6. delegowani pracownicy ministerstwa obsługującego ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania;
7. delegowani pracownicy Centralnej Komisji i Okręgowej Komisji;
8. delegowani przedstawiciele organu sprawującego nadzór pedagogiczny lub organu prowadzącego szkołę;
9. w czasie trwania egzaminacyjnego uczniom nie udziela się żadnych wyjaśnień dotyczących zadań ani ich nie komentuje.

**§ 30**

1. W przypadku:
2. stwierdzenia niesamodzielnego rozwiązywania zadań przez ucznia lub
3. wniesienia lub korzystania przez ucznia w sali egzaminacyjnej z urządzenia telekomunikacyjnego albo materiałów lub przyborów pomocniczych niewymienionych w komunikacie o przyborach,
4. zakłócenia przez ucznia prawidłowego przebiegu egzaminu z danego przedmiotu, w sposób utrudniający pracę pozostałym uczniom

-przewodniczący zespołu egzaminacyjnego przerywa i unieważnia temu uczniowi egzaminu z danego przedmiotu. Informację o przerwaniu i unieważnieniu zamieszcza się w protokole przebiegu egzaminu.

1. Uczeń, któremu przewodniczący zespołu egzaminacyjnego unieważnił egzamin z danego przedmiotu lub przedmiotów, przeprowadzany w terminie głównym, przystępuje ponownie do egzaminu w dodatkowym terminie ustalonym w harmonogramie W przypadku unieważnienia uczniowi odpowiedniej części sprawdzianu uczeń przystępuje ponownie do odpowiedniej części sprawdzianu w dodatkowym terminie ustalonym w harmonogramie.
2. Jeżeli unieważnienie egzaminu nastąpiło podczas przeprowadzanego terminu dodatkowego, dyrektor Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej ustala wynik egzaminu z tego przedmiotu lub przedmiotów jako „0%”

**§ 31**

Uczeń, który nie przystąpił do egzaminu w terminie określonym w harmonogramie przeprowadzania egzaminu, powtarza ostatnią klasę szkoły podstawowej oraz przystępuje do egzaminu w następnym roku.

**§ 32**

1. Uczeń, który w danym roku szkolnym przystąpił do egzaminu, ale nie uzyskał świadectwa ukończenia szkoły i w następnym roku szkolnym powtarza ostatnią klasę szkoły podstawowej, przystępuje ponownie do egzaminu w tym roku szkolnym, w którym powtarza ostatnią klasę.
2. Dyrektor szkoły przekazuje dyrektorowi Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej informację o uczniach , którzy nie kończą szkoły podstawowej. Uczeń taki nie otrzymuje zaświadczenia o wynikach egzaminu.

**§ 33**

1. Wyniki egzaminu są przedstawiane w procentach i na skali centylowej oraz obejmują:
2. wynik z języka polskiego
3. wynik z matematyki;
4. wynik z języka obcego nowożytnego
5. Wyniki egzaminu w procentach ustala dyrektor Centralnej Komisji Egzaminacyjnej na podstawie liczby punktów przyznanych przez egzaminatorów sprawdzających prace egzaminacyjne oraz elektronicznego odczytu karty odpowiedzi – w przypadku wykorzystania czytnika elektronicznego.
6. Wyniki egzaminu na skali centylowej opracowuje Centralna Komisja Egzaminacyjna.
7. Wynik sprawdzianu ustalony przez Okręgową Komisję Egzaminacyjną jest ostateczny i nie służy na nie skarga do sądu administracyjnego.
8. Wyniki egzaminu nie wpływają na ukończenie szkoły podstawowej.

**§ 34**

1. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do egzaminu z jednego lub kilku przedmiotów w ustalonym terminie, przystępuje do egzaminu w dodatkowym terminie ustalonym w harmonogramie przeprowadzania egzaminu.
2. W szczególnych przypadkach losowych lub zdrowotnych, uniemożliwiających uczniowi przystąpienie do egzaminu w dodatkowym terminie, ustalonym w harmonogramie, dyrektor Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej podejmuje decyzję -pod warunkiem otrzymania stosownego wniosku -o ewentualnym zwolnieniu ucznia z obowiązku przystąpienia do egzaminu. W przypadku podjęcia takiej decyzji wydaje się odpowiednią informację. W zaświadczeniu o szczegółowych wynikach egzaminu, wpisuje się odpowiednio „ zwolniony” lub „zwolniona”.
3. W przypadku niepodjęcia takiej decyzji – uczeń powtarza ostatnią klasę szkoły podstawowej.
4. W przypadku laureatów i finalistów olimpiad oraz laureatów konkursów, zwolnienie z egzaminu z danego przedmiotu jest równoznaczne z uzyskaniem z tego przedmiotu najwyższego wyniku. W zaświadczeniu o szczegółowych wynikach egzaminu, wpisuje się „100% punktów”.

**§ 35**

1. Uczeń, który jest chory, w czasie trwania egzaminu może korzystać ze sprzętu medycznego i leków koniecznych ze względu na chorobę.

**§ 36**

1. Uczeń lub jego rodzice mogą, w terminie 2 dni roboczych od dnia przeprowadzenia egzaminu z danego przedmiotu, zgłosić zastrzeżenia wraz z uzasadnieniem do dyrektora Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej , jeżeli uznają, że w trakcie egzaminu zostały naruszone przepisy dotyczące jego przeprowadzania.

**§ 37**

1. Wyniki egzaminu oraz zaświadczenia o szczegółowych wynikach egzaminu dla każdego ucznia Okręgowa Komisja Egzaminacyjna przekazuje do szkoły nie później niż na 7 dni przed zakończeniem zajęć dydaktyczno-wychowawczych, Zaświadczenie, Dyrektor szkoły przekazuje uczniom razem ze świadectwem ukończenia szkoły

**§ 38**

1. Dokumentację egzaminu przechowuje Okręgowa Komisja Egzaminacyjna przez 6 miesięcy.
2. Dokumentację egzaminu przechowuje się według zasad określonych w odrębnych przepisach.

**Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania /część statutu/ po zmianach zostały zatwierdzone na Radzie Pedagogicznej dnia 10 września 2018r.**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**w klasach 4 - 8**

1. Uczeń ma obowiązek posiadać podręcznik do języka polskiego, zeszyt ćwiczeń oraz 32- lub 60- kartkowy zeszyt w linie, który będzie pełnił funkcję zeszytu przedmiotowego.
2. Prace klasowe są do wglądu dla rodziców ucznia u nauczyciela przedmiotu. Na prośbę rodziców uczeń otrzymuje kserokopię pracy klasowej.
3. Orzeczenie poradni dotyczące dziecka dyslektycznego, dysortograficznego obowiązuje w przypadku prac pisanych w klasie, natomiast w pracach domowych błędy ortograficzne będą powodowały obniżenie oceny (możliwość korzystania ze słownika ortograficznego).
4. W ciągu roku szkolnego oceniane będą:
5. 4 prace klasowe (literackie, testy, które nauczyciel zapowiada z tygodniowym wyprzedzeniem),
6. 2 sprawdziany gramatyczne,
7. umiejętność czytania (2 razy w semestrze),
8. 4 dyktanda,
9. recytacja 4 wierszy,
10. 4 wypowiedzi ustne,
11. kartkówki sprawdzające materiał z ostatniej lekcji, trwające nie dłużej niż 15 minut,
12. dodatkowe prace twórcze (projekt, ilustracje, itp.),
13. reprezentowanie szkoły w konkursach: literackich, recytatorskich, ortograficznych i innych,
14. aktywność w przypadku uczniów, którzy często i chętnie zgłaszają się do odpowiedzi
15. Uczeń może zgłosić 2 nieprzygotowania bez usprawiedliwienia, trzeci minus jest jednoznaczny z otrzymaniem oceny niedostatecznej.
16. Niezgłoszenie nieprzygotowania do lekcji powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej.
17. Jeżeli dłuższa nieobecność ucznia w szkole spowodowania była chorobą lub wyjazdem, to w ciągu tygodnia musi on uzupełnić prace w zeszytach oraz przyswoić omówiony podczas jego nieobecności materiał.
18. Uczeń nieobecny na pracy klasowej, pisze ją w terminie późniejszym, uzgodnionym z nauczycielem – nie później jednak niż w terminie dwóch tygodni.
19. Uczeń ma prawo poprawić ocenę:
    1. z pracy klasowej w ciągu tygodnia w czasie lekcji;
    2. z odpowiedzi ustnej – na następnej lekcji;
    3. z recytacji wiersza – na lekcji lub podczas przerwy.

10.Prace plastyczne wykonane przez uczniów będą prezentowane w gazetkach klasowych.

1. Plusy i minusy na języku polskim:
2. minus uczeń może otrzymać za: brak zadania domowego, nieprzygotowanie do lekcji, brak zeszytu, zeszytu ćwiczeń, nieprzyniesienie potrzebnych materiałów, niekompletność tematów, notatek, zadań domowych w zeszycie. Trzy minusy równe są ocenie niedostatecznej.
3. plus uczeń może otrzymać za: aktywność, zaangażowanie na lekcji, przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji. Trzy plusy równe jest ocenie bardzo dobrej.
4. Dostosowanie punktacji do oceny testów i sprawdzianów dla uczniów, którzy nie mają trudności w nauce.

100% - celujący

99% - 91% - bardzo dobry

90% - 75% - dobry

74% - 51% - dostateczny

50 % - 40% - dopuszczający

39% i mniej – niedostateczny

1. Nauczyciel jest obowiązany na podstawie opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom.
2. Ocena semestralna nie jest średnią arytmetyczną ocen zdobytych w trakcie semestru. Ocena końcoworoczna jest wynikiem pracy ucznia przez cały rok szkolny. Nie jest średnią ocen semestralnych.

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY 8

**niedostateczny**

* poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 8 uniemożliwia osiąganie celów polonistycznych
* uczeń nie potraﬁ wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

**dopuszczający**

* poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 8 umożliwia osiąganie celów polonistycznych
* uczeń potraﬁ wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

**dostateczny**

* poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 8 pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych wprogramie i wynikających  
  z podstawy programowej
* uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

**dobry**

* uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania   
  i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

**bardzo dobry**

* uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające   
  z podstawy programowej, potraﬁ zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

**celujący**

* uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami  
  w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY 8

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* rozumie większość poleceń
* uważnie słucha wypowiedzi kolegów i nauczyciela, wyraża prośbę o powtórzenie wypowiedzi
* słucha nagrania wzorcowej recytacji
* mówi na temat najważniejszych treści wysłuchanego utworu
* rozpoznaje typowe fragmenty informacyjne i perswazyjne w wysłuchanym tekście
* rozpoznaje emocje towarzyszące osobie wypowiadającej się, rozumie ogólny sens jej wypowiedzi

**CZYTANIE UTWORÓW LITERACKICH I ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY**

* czyta teksty współczesne i dawne, w tym pisane gwarą
* wskazuje w tekstach archaizmy i wyrazy należące do gwar, odszukuje ich znaczenie w przypisach
* odczytuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźbę, grafikę, fotografię) na poziomie dosłownym, na poziomie krytycznym z pomocą nauczyciela i rówieśników określa temat utworu i poruszony problem, odnosi się do wybranych kontekstów, np. biograficznego, historycznego, kulturowego
* rozpoznaje wypowiedź o charakterze emocjonalnym, argumentacyjnym, wskazuje   
  w tekście argumentacyjnym tezę, argument i przykłady
* rozpoznaje w tekście najważniejsze informacje, opinie i fakty
* rozróżnia fikcję i kłamstwo
* wie, czym są perswazja, sugestia, ironia, rozpoznaje je w typowych tekstach i sytuacjach
* zauważa wybrane elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim
* wskazuje nadawcę i adresata wypowiedzi
* dostrzega i krótko omawia główne motywy postępowania bohaterów
* odczytując sens utworu, dostrzega wartości, takie jak przyjaźń, wierność, patriotyzm;
* czyta utwory liryczne i dostrzega cechy liryki jako rodzaju literackiego
* zna gatunki należące do liryki: sonet, pieśń, tren,hymn,fraszka
* odróżnia osobę mówiącą w wierszu od autora tekstu, bohatera utworu od podmiotu lirycznego
* wymienia środki wyrazu artystycznego wypowiedzi: epitet, uosobienie, ożywienie, neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, anaforę, porównanie, porównanie homeryckie, archaizację, kolokwializm – potrafi je wskazać   
  z pomocą nauczyciela
* dostrzega obrazy poetyckie w utworze, potrafi krótko je opisać
* czyta utwory epickie i zna cechy epiki jako rodzaju literackiego, wymienia gatunki należące do epiki – opowiadanie, powieść (i jej odmiany), legendę, baśń, przypowieść (parabolę)**,** mit,nowelę, bajkę pamiętnik, dziennik, fantasy, epopeję
* zna elementy rytmizujące wypowiedź – wers, rym, strofa, refren
* wymienia elementy konstrukcyjne świata przedstawionego w utworze
* wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych, wątek główny i poboczny, omawia zdarzenia wchodzące w skład akcji utworu
* odróżnia narratora od autora tekstu i bohatera utworu
* rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową
* rozpoznaje w tekście epickim fragmenty opowiadania i opisu
* wskazuje tytuł, podtytuł, motto, puentę, punkt kulminacyjny
* zna cechy komiksu, piosenki
* odróżnia dramat od innych rodzajów literackich, wskazuje elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog (w tym monolog wewnętrzny) i dialog; zna podział dramatu na tragedię, komedię i dramat właściwy
* czyta scenariusze, rozumiejąc ich specyficzną budowę i treść
* potrafi zakwalifikować znane mu teksty jako baśń, bajkę, legendę, mit, nowelę, pamiętnik, dziennik, balladę i satyrę
* posługuje się spisem treści, cytatem z poszanowaniem praw autorskich
* odróżnia tekst literacki od naukowego i popularnonaukowego, z pomocą nauczyciela wyszukuje najważniejsze informacje w tekście popularnonaukowym, naukowym, publicystycznym
* wymienia gatunki dziennikarskie: wywiad, felieton, artykuł, reportaż
* z pomocą nauczyciela wskazuje symbole i alegorie w omawianych tekstach kultury
* zna terminy *adaptacja ﬁlmowa* i *adaptacja teatralna*
* wymienia osoby uczestniczące w procesie powstawania przedstawienia teatralnego oraz filmu (reżyser, aktor, scenograf, charakteryzator, scenarzysta, kostiumolog)
* zauważa najważniejsze związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury
* wspólnie z innymi dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstów kultury i interpretacji zjawisk społecznych w ramach różnych projektów grupowych
* wie, czym jest aforyzm i anegdota
* z pomocą nauczyciela wskazuje w cudzej wypowiedzi (w tym literackiej) elementy retoryki: powtórzenia, pytania retoryczne, apostrofy, wyliczenia, wykrzyknienia
* identyfikuje styl oficjalny, nieoficjalny (potoczny), urzędowy (mówiony i pisany)   
  i artystyczny

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* pisze na temat, stara się zachować poprawność językową, ortograﬁczną i interpunkcyjną tekstu
* zna najważniejsze zasady interpunkcji zdania pojedynczego, złożonego i wielokrotnie złożonego, stara się je stosować w praktyce, popełnione błędy nie uniemożliwiają zrozumienia całości tekstu,
* układa tekst o trójdzielnej kompozycji z uwzględnieniem akapitów, stosuje cytat
* stara się o estetyczny zapis wypowiedzi
* sporządza w różnych formach notatkę dotyczącą wysłuchanej wypowiedzi
* redaguje zrozumiałe ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, pozdrowienia, życzenia, gratulacje, dedykację, uwzględniając w nich najważniejsze, niezbędne elementy oraz właściwy zapis graficzny
* tworzy plan dłuższej wypowiedzi
* formułuje treść sms-a, e-maila, starając się o ich poprawny zapis ortograficzny, dodaje komentarz do przeczytanej informacji elektronicznej
* streszcza, skraca tekst (w tym tekst popularnonaukowy), poprawnie przytaczając większość zagadnień
* pisze schematyczny opis, charakterystykę, sprawozdanie, list nieoficjalny i oficjalny
* tworzy krótką wypowiedź o charakterze argumentacyjnym
* w rozprawce z pomocą nauczyciela formułuje tezę, hipotezę oraz argumenty, odróżnia przykład od argumentu, wnioskuje, stara się stosować właściwe rozprawce słownictwo
* pisze proste opowiadanie odtwórcze i twórcze; wie, jak umieścić dialog w tekście
* stosuje narrację pierwszo- i trzecioosobową
* opisuje i charakteryzuje siebie, postaci rzeczywiste i ﬁkcyjne, porównuje wybrane cechy bohaterów literackich i rzeczywistych
* pisze swój życiorys, CV, a z pomocą nauczyciela podanie i list motywacyjny we własnej sprawie
* przygotowuje prosty wywiad, zachowując jego układ (pytania – odpowiedzi)
* opisuje elementy dzieła malarskiego, grafiki, plakatu, rzeźby, fotografii, wykorzystuje   
  w nich z pomocą nauczyciela podane konteksty
* wspólnie z innymi uczniami pisze scenariusz na podstawie dzieła literackiego lub twórczy, zapisuje w nim dialogi
* pisze prostą, schematyczną recenzję książki/filmu/przedstawienia
* mówi na temat
* wyraża swoje zdanie i umie je krótko, ale logicznie uzasadnić
* w tekstach mówionych zachowuje poprawność akcentowania wyrazów i zdań, dba   
  o poprawną wymowę, nie popełnia wielu rażących błędów językowych, jego wypowiedź jest komunikatywna
* wygłasza krótki monolog, podejmuje próbę wygłaszania przemówienia oraz próby uczestniczenia w dyskusji
* wygłasza z pamięci tekst poetycki

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* zna podstawowe zasady ortograficzne (u, ó, ż, rz, ch, h, om, on, em, en, ą, ę, pisownia przedrostków, wielka i mała litera, zasady dotyczące pisowni zakończeń wyrazów, oznaczenia miękkości spółgłosek) i najważniejsze wyjątki od nich, stara się stosować je   
  w praktyce, w razie problemów korzysta ze słownika ortograficznego
* wie, czym jest błąd językowy, stara się stosować podstawowe zasady poprawności językowej, a w razie wątpliwości korzysta ze słowników, przede wszystkim słownika języka polskiego, słownika poprawnej polszczyzny oraz słownika frazeologicznego
* ma podstawową wiedzę (stosuje ją w praktyce samodzielnie lub z niewielką pomocą)   
  z zakresu gramatyki języka polskiego:

– fonetyki – zna różnicę między głoską a literą; rozróżnia samogłoski i spółgłoski, głoski dźwięczne, bezdźwięczne (np. w parach p-b, t-d itd.), ustne, nosowe, twarde i miękkie; wie, na czym polega zjawisko upodobnień pod względem dźwięczności i uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie, dostrzega rozbieżności między mową a pismem,

– słowotwórstwa i słownictwa – wie, czym są wyraz podstawowy i pochodny, podstawa słowotwórcza, formant, rdzeń, rodzina wyrazów i rozpoznaje je na przykładach omawianych na lekcji, rozumie różnicę między wyrazem pokrewnym a bliskoznacznym, dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji, rozumie różnicę między realnym a słowotwórczym znaczeniem wyrazów, odróżnia typy wyrazów złożonych, zna typy skrótów i skrótowców oraz stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie, zna i rozumie znaczenie wybranych przysłów, powiedzeń, frazeologizmów itp., z pomocą nauczyciela odróżnia synonimy, antonimy, homonimy, rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna pojęcia *treść* i *zakres wyrazu*, *język ogólnonarodowy*, *gwara*, *dialekt*,

– ﬂeksji – rozpoznaje na typowych przykładach części mowy: odmienne – rzeczownik   
(z podziałem na osobowy, nieosobowy, żywotny, nieżywotny, pospolity, własny), czasownik (dokonany, niedokonany, czasownik w stronie czynnej, biernej i zwrotnej), przymiotnik, liczebnik (i jego rodzaje), potrafi je odmieniać, w wyrazach oddziela temat od końcówki; rozpoznaje na typowych przykładach nieodmienne części mowy – przysłówek (w tym odprzymiotnikowy), samodzielne i niesamodzielne (spójnik, partykuła, przyimek), stara się stosować wiedzę o częściach mowy w poprawnym zapisie: głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, przyimków, zakończeń czasowników, partykuły *nie* i *-by* z różnymi częściami mowy, zna imiesłowy, z pomocą nauczyciela wyjaśnia zasady ich tworzenia i odmiany,

– składni – rozpoznaje na typowych przykładach części zdania: podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie, okolicznik, rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu pojedynczym, a także zależności między zdaniami składowymi w zdaniu złożonym, przy pomocy nauczyciela wskazuje człon nadrzędny i podrzędny, wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie, rozpoznaje zdania bezpodmiotowe, dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie, sporządza wykresy typowych zdań pojedynczych, złożonych i wielokrotnie złożonych, wyodrębnia zdania składowe w typowych zdaniach złożonych i wielokrotnie złożonych, potrafi wymienić i określić na łatwych przykładach rodzaje zdań pojedynczych (rozwinięte i nierozwinięte, oznajmujące, rozkazujące, pytające, wykrzyknikowe), złożonych (współrzędnie i podrzędnie), odróżnia zdania, uwzględniając cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające i rozkazujące, stosuje je w swoich wypowiedziach

* zna i próbuje stosować normy językowe i zasady grzecznościowe odpowiednie dla wypowiedzi publicznych
* wie, czym są manipulacja i prowokacja językowa
* zna językowe sposoby osiągania porozumienia, intuicyjnie je stosuje

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej przez uważne słuchanie wypowiedzi innych jej uczestników, rozumie większość wypowiedzi, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela, m.in. prosi o ich powtórzenie, wyjaśnienie
* określa tematykę wysłuchanego utworu, ocenia wartość wysłuchanego tekstu, wybiera   
  z wysłuchanego tekstu potrzebne informacje
* rozróżnia teksty o charakterze informacyjnym i perswazyjnym
* podejmuje próby rozpoznania intencji nadawcy wysłuchanego utworu, w tym aluzję, sugestię, manipulację
* rozpoznaje w typowych tekstach i sytuacjach komizm, kpinę i ironię jako wyraz intencji wypowiedzi

**CZYTANIE UTWORÓW LITERACKICH I ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY**

* podejmuje próby samodzielnego odczytania różnych tekstów współczesnych i dawnych na poziomie przenośnym, podejmuje próby odczytania ich w różnych kontekstach
* **rozumie znaczenie archaizmów i wyrazów należących do gwar obecnych w tekstach literackich lub odszukuje ich znaczenie w przypisach**
* odczytuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźbę, grafikę, fotografię) na poziomie dosłownym i przenośnym, przy niewielkiej pomocy określa temat utworu i poruszony problem, odnosi się do najważniejszych kontekstów, np. biograficznego, historycznego, kulturowego
* zauważa i rozumie podstawowe emocje oraz argumenty zawarte w wypowiedziach,   
  a także tezę, argumenty i przykłady w wypowiedzi
* samodzielnie wskazuje najważniejsze informacje zawarte w tekście, przytacza opinie
* odróżnia opinię od faktu, fikcję od kłamstwa oraz fikcję od rzeczywistości, rozumie znaczenie terminów *realizm* i *fantastyka*
* dostrzega w analizowanym tekście perswazję, sugestię, ironię i nieskomplikowane aluzje
* wskazuje elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim, rozumie sytuację, w jakiej znajdują się bohaterowie
* identyfikuje nadawcę i adresata wypowiedzi i określa ich główne cechy
* dostrzega i omawia główne motywy postępowania bohaterów
* identyﬁkuje w tekście poetyckim cechy liryki
* rozróżnia takie gatunki liryczne, jak pieśń, hymn, sonet, tren, fraszka
* charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu i bohatera wiersza, nie utożsamia ich z autorem
* wskazuje środki wyrazu artystycznego wypowiedzi: neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, anaforę, porównanie, porównanie homeryckie, archaizację, kolokwializm
* wyodrębnia w tekście obrazy poetyckie i omawia sposób obrazowania
* odróżnia cechy gatunkowe noweli, powieści (i jej gatunków), opowiadania, legendy, baśni, przypowieści (paraboli),mitu, bajki, pamiętnika, dziennika, fantasy, epopei
* identyﬁkuje elementy świata przedstawionego w utworze
* omawia fabułę, odróżnia fabułę utworu od akcji
* analizuje funkcję podtytułu, motta, puenty, punktu kulminacyjnego w utworach
* omawia i analizuje elementy komiksu, piosenki
* określa rodzaj narracji w tekście (pierwszoosobowa, trzecioosobowa)
* wyodrębnia w tekście epickim fragmenty opowiadania i opisu
* rozpoznaje cechy dramatu jako rodzaju literackiego w tekście, stosuje w praktyce słownictwo dotyczące dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog (w tym monolog wewnętrzny) i dialog, zna najważniejsze cechy tragedii komedii i dramatu właściwego, potrafi zakwalifikować typowe utwory dramatyczne do poszczególnych rodzajów dramatu
* czyta z podziałem na role i ze zrozumieniem dialogi ze scenariuszy, rozumie budowę   
  i treść dramatu
* podaje przykłady utworów należących do literatury dydaktycznej, wymienia cechy bajki
* wskazuje w balladzie i satyrze elementy typowe dla różnych rodzajów literackich
* wyszukuje informacje w tekście popularnonaukowym, naukowym, publicystycznym, indeksie i przypisach, wykorzystuje do pracy spis treści
* wyszukuje i zapisuje cytaty z poszanowaniem praw autorskich, sporządza prosty przypis
* wymienia i rozpoznaje gatunki dziennikarskie:wywiad,felieton,artykuł, reportaż
* analizuje proste symbole i alegorie występujące w poznanych tekstach kultury
* rozpoznaje adaptację filmową i teatralną, wie, czym się one różnią od oryginalnego tekstu
* określa rolę osób uczestniczących w procesie powstawania przedstawienia teatralnego oraz filmu (reżyser, aktor, scenograf, charakteryzator, scenarzysta, producent, operator, dźwiękowiec, rekwizytor, inspicjent, sufler, statysta, oświetleniowiec, kostiumolog)
* dostrzega związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury (np. obrazem, plakatem, dziełem muzycznym, rzeźbą**)**
* wspólnie z innymi lub samodzielnie dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstów kultury i interpretacji wybranych zjawisk społecznych oraz prezentuje je w ramach różnych projektów grupowych
* rozpoznaje aforyzm i anegdotę
* w cudzej wypowiedzi (w tym literackiej) zauważa elementy retoryki: powtórzenia, pytania retoryczne, apostrofy wyliczenia, wykrzyknienia
* rozpoznaje językowe i pozajęzykowe środki perswazji, np. w reklamie prasowej
* dostrzega funkcje środków pozajęzykowych w sztuce teatralnej i ﬁlmie
* rozpoznaje na typowych przykładach styl oficjalny, nieoficjalny (potoczny), urzędowy (mówiony i pisany) i artystyczny
* potrafi nazwać, pejzaż, portret, scenę rodzajową, martwą naturę

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* pisze na temat, starając się zachować przejrzystą kompozycję logicznej i spójnej wypowiedzi, pisze teksty zrozumiałe i klarowne, wyraża opinię i podaje argumenty na poparcie własnego stanowiska
* wykazuje dbałość o poprawność językową, stylistyczną, ortograﬁczną i interpunkcyjną tekstu, zna najważniejsze zasady interpunkcji zdania pojedynczego, złożonego   
  i wielokrotnie złożonego, stara się je stosować w praktyce
* układa tekst o trójdzielnej kompozycji, stosuje akapity, dba o spójne nawiązania między poszczególnymi częściami wypowiedzi
* wykazuje dbałość o estetykę zapisu
* sporządza w różnych formach notatkę dotyczącą treści przeczytanego tekstu
* redaguje ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, pozdrowienia, życzenia, gratulacje, dedykację, uwzględniając w nich z reguły wszystkie elementy i właściwy zapis graficzny
* tworzy plan ramowy i szczegółowy dłuższej wypowiedzi
* formułuje treść sms-a, e-maila, stosując poprawny zapis ortograficzny, dodaje poprawny komentarz do przeczytanej informacji elektronicznej
* streszcza, skraca, parafrazuje tekst (w tym tekst naukowy i popularnonaukowy), poprawnie i samodzielnie przytaczając większość zagadnień
* pisze opis, charakterystykę, sprawozdanie, list nieoficjalny i oficjalny, zgodnie z cechami gatunkowymi tekstów
* tworzy krótką wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, w rozprawce formułuje tezę, hipotezę oraz argumenty, dobiera przykłady do argumentów, podejmuje próbę wnioskowania, stosuje właściwe rozprawce słownictwo, rozróżnia rozprawkę z tezą od rozprawki z hipotezą
* pisze opowiadanie odtwórcze i twórcze; umieszcza dialog w tekście
* stosuje, w zależności od potrzeb tworzonego przez niego tekstu, narrację pierwszo- lub trzecioosobową
* w tekstach własnych wykorzystuje różne formy wypowiedzi, w tym opis sytuacji, opis przeżyć, charakterystykę
* opisuje i charakteryzuje siebie, postaci rzeczywiste i ﬁkcyjne, porównuje najważniejsze cechy bohaterów literackich i rzeczywistych
* samodzielnie pisze swój życiorys, CV, podanie i list motywacyjny we własnejsprawie
* przeprowadza i zapisuje wywiad, stosuje właściwy zapis graficzny
* opisuje dzieło malarskie, grafikę, plakat, rzeźbę, fotografię z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; odczytuje wybrane sensy przenośne w różnych tekstach kultury
* pisze prosty scenariusz na podstawie dzieła literackiego lub twórczy, zapisuje w nim dialogi i didaskalia
* pisze schematyczną recenzję książki/filmu/przedstawienia, uwzględniając w niej swoją opinię
* płynnie mówi na podany temat, starając się zachować zasady poprawności językowej   
  i stylistycznej
* wyraża swoje zdanie i umie je logicznie uzasadnić, odnosi się do cudzych poglądów   
  i poznanych idei
* zna zasady poprawnej wymowy oraz norm dotyczących akcentowania wyrazów i zdań, zna wyjątki w akcentowaniu wyrazów
* wygłasza poprawny monolog, krótkie przemówienie, stara się uczestniczyć w dyskusji
* uczestniczy w dyskusji zgodnie z zasadami kultury
* rozróżnia środki językowe w zależności od adresata wypowiedzi w oﬁcjalnych   
  i nieoﬁcjalnych sytuacjach mówienia
* zna i stosuje językowe sposoby osiągania porozumienia, stosuje zasady etykiety językowej i przestrzega zasad etyki mowy
* dostrzega zjawisko brutalności słownej, kłamstwo i manipulację
* recytuje z pamięci tekst poetycki, podejmuje próbę interpretacji głosowej   
  z uwzględnieniem tematu i wyrażanych emocji
* uczestniczy w omówieniu recytacji własnej, koleżanek i kolegów

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* zna zasady ortograficzne (u, ó, ż, rz, ch, h, om, on, em, en, ą, ę, pisownia przedrostków, wielka i małą litera, zasady dotyczące pisowni zakończeń wyrazów, oznaczenia miękkości głosek) i wyjątki od nich, stosuje je w praktyce, w razie problemów korzysta ze słownika ortograficznego
* dostrzega większość błędów językowych, korzysta z różnych źródeł, by je skorygować
* stosuje w tworzonych tekstach podstawową wiedzę językową z zakresu fonetyki, słowotwórstwa, fleksji i składni
* ma podstawową wiedzę i stosuje ją w praktyce na typowych przykładach z zakresu:

– fonetyki – zna różnicę między głoską a literą; rozróżnia samogłoski i spółgłoski, głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe, twarde i miękkie; wskazuje upodobnienia pod względem dźwięczności i uproszczenia grup spółgłoskowych, utratę dźwięczności w wygłosie w poznanych przykładach, dostrzega rozbieżności między mową a pismem i zgodnie z tym zapisuje wyrazy, w których rozbieżności te występują,

– słowotwórstwa i słownictwa – wie, czym są wyraz podstawowy i pochodny, podstawa słowotwórcza, formant, rdzeń, rodzina wyrazów i rozpoznaje je na typowych przykładach; rozumie różnicę między wyrazem pokrewnym   
a bliskoznacznym, dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji, rozumie

różnicę między realnym a słowotwórczym znaczeniem wyrazów, odróżnia typy wyrazów złożonych, zna typy skrótów i skrótowców i stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie, stosuje w swoich wypowiedziach przysłowia, powiedzenia, frazeologizmy itp., potrafi podać przykłady synonimów, homonimów, antonimów, wskazuje wyrazy rodzime i zapożyczone; rozumie różnice między treścią   
a zakresem wyrazu, w parze wyrazów potrafi wskazać wyraz o bogatszej treści   
i mniejszym zakresie, a także o uboższej treści i większym zakresie, wyjaśnia pojęcia: *język ogólnonarodowy*, *gwara*, *dialekt*,

– fleksji – rozpoznaje części mowy: odmienne – rzeczownik (z podziałem na osobowy, nieosobowy, żywotny, nieżywotny, pospolity, własny), czasownik (dokonany, niedokonany, czasownik w stronie czynnej, biernej i zwrotnej), przymiotnik, liczebnik (i jego rodzaje), potrafi je odmieniać, oddziela temat od końcówki w wyrazach, w których występują oboczności; rozpoznaje nieodmienne części mowy – przysłówek (w tym odprzymiotnikowy), samodzielne   
i niesamodzielne (spójnik, partykuła, przyimek), stara się stosować wiedzę   
o częściach mowy w poprawnym zapisie: głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, przyimków, zakończeń czasowników, partykuły *nie* i *-by* z różnymi częściami mowy, rozpoznaje imiesłowy, zna zasady ich tworzenia i odmiany,

– składni – rozpoznaje części zdania: podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie, okolicznik, rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu pojedynczym, a także zależności między zdaniami składowymi w zdaniu złożonym, wskazuje człon nadrzędny   
i podrzędny, wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone   
i odwrotnie, dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie, sporządza wykresy zdań pojedynczych, złożonych i wielokrotnie złożonych, wyodrębnia zdania składowe w typowych zdaniach złożonych i wielokrotnie złożonych, potrafi wymienić i określić na typowych przykładach typy zdań pojedynczych (rozwinięte i nierozwinięte, oznajmujące, rozkazujące, pytające, wykrzyknikowe), złożonych (współrzędnie i podrzędnie), w swoich wypowiedziach stosuje zdania, uwzględniając cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające i rozkazujące

* zna i stosuje znane mu normy językowe i zasady grzecznościowe odpowiednie dla wypowiedzi publicznych
* rozpoznaje i analizuje wybrane przykłady manipulacji i prowokacji językowej
* zna i świadomie stosuje językowe sposoby osiągania porozumienia

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* uważnie słucha i rozumie wypowiedzi kolegów i nauczyciela, żywo reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela, m.in. prosi o ich powtórzenie, uzupełnienie, wyjaśnienie
* słucha nagrań recytacji utworów poetyckich i prozatorskich oraz dostrzega środki wyrazu artystycznego tekstu
* wskazuje w tekstach treści informacyjne i perswazyjne
* analizuje i rozpoznaje intencję nadawcy wysłuchanego utworu, w tym aluzję, sugestię, manipulację
* rozpoznaje komizm, kpinę i ironię jako wyraz intencji wypowiedzi

**CZYTANIE TEKSTÓW PISANYCH I ODBIÓR INNYCH TEKSTÓW KULTURY**

* samodzielnie odczytuje większość tekstów współczesnych i dawnych na poziomie przenośnym, a w ich odczytaniu odnosi się do różnych kontekstów czyta płynnie, stosując się do zasad poprawnej interpunkcji, akcentowania i intonacji
* rozumie znaczenie archaizmów i wyrazów należących do gwar obecnych w tekstach literackich, odszukuje ich znaczenie w przypisach
* interpretuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźbę, grafikę, fotografię) na poziomie dosłownym i przenośnym, określa temat utworu i różnorakie poruszone w nim problemy, interpretuje tytuł utworu, odnosi się do najważniejszych kontekstów, np. biograficznego, historycznego, kulturowego
* rozumie i omawia podstawowe emocje oraz argumenty zawarte w wypowiedziach, a także tezę, argumenty i przykłady w wypowiedzi
* odczytuje informacje zawarte w tekście, przytacza i sensownie komentuje opinie
* odróżnia opinię od faktu, fikcję od kłamstwa, fikcję od rzeczywistości w tekstach literackich i dziennikarskich, stosuje te rozróżnienia w praktyce, płynnie stosuje terminy: *realizm* i *fantastyka*
* analizuje w tekście manipulację, perswazję, sugestię, ironię, aluzję, nazywa je
* omawia elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim, rozumie sytuację, w jakiej się znajdują bohaterowie
* charakteryzuje nadawcę i adresata wypowiedzi
* dostrzega i wyjaśnia motywy postępowania bohaterów, ocenia ich zachowania i postawy w odniesieniu do ogólnie przyjętych zasad moralnych
* omawia w tekście poetyckim cechy liryki
* identyfikuje utwory należące do takich gatunków lirycznych,jak pieśń, hymn, tren, sonet, fraszka; wskazuje ich cechy
* charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu i bohatera wiersza (jej sytuację, uczucia i stany), nie utożsamiając ich z autorem
* przytacza środki wyrazu artystycznego wypowiedzi: neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, anaforę, porównanie, porównanie homeryckie, archaizację, kolokwializm, określa ich funkcje w tekście
* podejmuje próby interpretacji obrazów poetyckich
* odróżnia i omawia cechy gatunkowe noweli, powieści (i jej gatunków), opowiadania, legendy, baśni, przypowieści (paraboli),mitu, bajki, pamiętnika, dziennika, epopei
* przedstawia i analizuje elementy świata przedstawionego w utworze, omawia ich funkcję w konstrukcji utworu
* omawia wpływ rodzaju narracji na kształt utworu
* w komiksach, piosenkach i innych tekstach kultury popularnej znajduje nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych
* wyodrębnia w tekście epickim fragmenty np. charakterystyki pośredniej i bezpośredniej, opisu przeżyć, tekstów użytkowych
* wymienia cechy dramatu jako rodzaju literackiego, stosuje w praktyce słownictwo dotyczące dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog (w tym monolog wewnętrzny) i dialog, zna cechy tragedii komedii i dramatu właściwego, potrafi zakwalifikować utwory dramatyczne do poszczególnych rodzajów dramatu
* interpretuje głosowo dialogi ze scenariuszy, rozumie budowę i treść dramatu
* omawia cechy literatury dydaktycznej, wymienia cechy bajki
* omawia w balladzie i satyrze elementy typowe dla różnych rodzajów literackich
* wyszukuje informacje w tekście popularnonaukowym, naukowym, publicystycznym, indeksie i przypisach
* wykorzystuje do pracy spis treści, wyszukuje i zapisuje cytaty z poszanowaniem praw autorskich**,** sporządza przypis, wyszukuje i porównuje informacje w różnych tekstach, m.in. popularnonaukowych i naukowych
* dostrzega różnice stylu i intencji między tekstem literackim, naukowym   
  i popularnonaukowym, wyszukuje w nich potrzebne informacje
* wymienia i rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, felieton, artykuł, reportaż, podaje cechy tych gatunków, uzasadnia przynależność tekstu prasowego do publicystyki
* analizuje i podejmuje próby odczytania symboli i alegorii występujących w poznanych tekstach kultury

ocenia adaptację filmową i teatralną, muzyczną i inne; krytycznie wypowiada się na jej temat, odwołując się do jej struktury i treści

* analizuje związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury (np. obrazem, plakatem, dziełem muzycznym, rzeźbą)
* samodzielnie dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstów kultury i interpretacji wybranych zjawisk społecznych oraz prezentuje je w ramach różnych projektów grupowych
* interpretuje aforyzm i anegdotę
* w cudzej wypowiedzi (w tym literackiej) zauważa elementy retoryki: powtórzenia, pytania retoryczne, apostrofy wyliczenia, wykrzyknienia; analizuje wybrane z nich
* analizuje i omawia językowe i pozajęzykowe środki perswazji, np. w reklamie
* analizuje funkcje środków pozajęzykowych w sztuce teatralnej i ﬁlmie
* wyróżnia w tekście cechy stylu oficjalnego, nieoficjalnego (potocznego), urzędowego (mówionego i pisanego) i artystycznego
* interpretuje pejzaż, portret, scenę rodzajową, martwą naturę; wie, czym się różnią, dostrzega ważne elementy i wybrane konteksty dzieła malarskiego

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* pisze na temat, stosując przejrzystą kompozycję logicznej wypowiedzi, polemizuje ze stanowiskiem innych, formułuje rzeczowe argumenty poparte przykładami
* zachowuje poprawność językową, stylistyczną, ortograﬁczną i interpunkcyjną tworzonego tekstu, stosuje najważniejsze zasady interpunkcji zdania pojedynczego, złożonego   
  i wielokrotnie złożonego, pisze przeważnie teksty wyczerpujące temat, zrozumiałe, klarowne
* układa tekst o trójdzielnej kompozycji z uwzględnieniem akapitów, stosuje cytat i potrafi go wprowadzić do tekstu, pamiętając o cudzysłowie oraz nawiązaniu, dba o spójne nawiązania między poszczególnymi częściami wypowiedzi, w tym w przemówieniu
* zachowuje estetykę zapisu
* dobiera formę notatki dotyczącej wysłuchanej wypowiedzi do własnych potrzeb
* redaguje poprawne ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, pozdrowienia, życzenia, gratulacje, dedykację, apel, uwzględniając w nich wszystkie elementy i właściwy zapis graficzny
* tworzy plan ramowy i szczegółowy dłuższej wypowiedzi, uwzględniając w nim najważniejsze zagadnienia, zgodnie z funkcją tworzonego tekstu
* formułuje treść sms-a, e-maila, stosując poprawny zapis ortograficzny; dodaje poprawny komentarz do przeczytanej informacji elektronicznej
* streszcza, skraca, parafrazuje tekst (w tym tekst naukowy i popularnonaukowy), poprawnie i samodzielnie przytaczając większość zagadnień, zgodnie z funkcją skracanego czy przekształcanego tekstu
* pisze poprawne opis, charakterystykę, sprawozdanie, list nieoficjalny i oficjalny, dziennik, pamiętnik, zgodnie z cechami gatunkowymi tekstów i funkcją tekstu
* tworzy wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, w rozprawce formułuje tezę, hipotezę oraz argumenty, samodzielnie podaje przykłady do argumentów, wnioskuje, stosuje właściwe rozprawce słownictwo
* w opowiadaniu odtwórczym i twórczym stosuje elementy charakterystyki pośredniej, wprowadza realia epoki w tekście odwołującym się do minionych epok
* stosuje, w zależności od potrzeb tworzonego przez niego tekstu, narrację pierwszo- lub trzecioosobową
* w tekstach własnych swobodnie wykorzystuje różne formy wypowiedzi, w tym opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych, mowę zależną i niezależną w celu dynamizowania akcji i charakteryzowania bohatera
* opisuje i charakteryzuje siebie, postaci rzeczywiste i ﬁkcyjne, porównuje cechy bohaterów literackich i rzeczywistych
* posługuje się stylem urzędowym, samodzielnie pisze swój życiorys, CV, podanie i list motywacyjny
* przeprowadza i zapisuje wywiad, stosuje w nim właściwy zapis graficzny, stara się formułować ciekawe pytania, wykorzystuje zdobytą z różnych źródeł wiedzę na temat podjęty w rozmowie
* opisuje dzieło malarskie, grafikę, plakat, rzeźbę, fotografię z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; odczytuje sensy przenośne w wybranych tekstach kultury, podejmuje próbę interpretacji tekstu kultury, np. obrazu, plakatu, grafiki
* pisze scenariusz na podstawie dzieła literackiego lub twórczy, zapisuje w nim dialogi   
  i didaskalia
* pisze recenzję książki/filmu/przedstawienia, uwzględniając w niej swoją opinię oraz podstawowe słownictwo związane z dziedziną recenzowanego zjawiska
* wyraża swoje zdanie i umie je logicznie uzasadnić, odnosi się do cudzych poglądów   
  i poznanych idei
* stosuje się do zasad poprawnej wymowy oraz norm dotyczących akcentowania wyrazów   
  i zdań, zna i stosuje wyjątki w akcentowaniu wyrazów
* wygłasza poprawny monolog, przemówienie, aktywnie uczestniczy w dyskusji
* prezentuje wdyskusji swoje stanowisko, rozwija je odpowiednio dobranymi argumentami, świadome stosuje retoryczne środki wyrazu
* uczestniczy w dyskusji zgodnie z zasadami kultury, logicznie formułuje argumenty
* potrafi zastosować środki językowe w zależności od adresata wypowiedzi w oﬁcjalnych   
  i nieoﬁcjalnych sytuacjach mówienia
* zna i stosuje językowe sposoby osiągania porozumienia, zasady etykiety językowej   
  i przestrzega zasad etyki mowy
* reaguje z zachowaniem zasad kultury na zjawisko brutalności słownej, kłamstwo  
  i manipulację
* recytuje z pamięci tekst poetycki, interpretując go z uwzględnieniem tematu i wyrażanych emocji
* ocenia recytację własną, koleżanek i kolegów i przedstawia uzasadnienie swojej oceny

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* sprawnie stosuje w praktyce zasady ortograficzne (u, ó, ż, rz, ch, h, om, on, em, en, ą, ę, pisownia przedrostków, wielka i mała litera, zasady dotyczące pisowni zakończeń wyrazów, oznaczenia miękkości głosek), w razie wątpliwości korzysta ze słownika ortograficznego
* koryguje błędy językowe w tworzonym przez siebie tekście, analizuje i porównuje przy tym wiedzę z różnych źródeł informacji
* analizuje elementy językowe w tekstach kultury (np. w reklamach, plakacie, piosence), wykorzystując wiedzę o języku w zakresie fonetyki, słowotwórstwa, fleksji i składni
* ma wiedzę, którą stosuje w praktyce, z zakresu:

– fonetyki – zna różnicę między głoską a literą; rozróżnia samogłoski i spółgłoski, głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe, twarde, miękkie; wskazuje upodobnienia pod względem dźwięczności i uproszczenia grup spółgłoskowych, zjawiska utraty dźwięczności w wygłosie, dostrzega rozbieżności między mową a pismem i zgodnie   
z tym zapisuje wyrazy, w których te rozbieżności występują,

– słowotwórstwa i słownictwa – rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, podstawę słowotwórczą, formant, rdzeń, tworzy rodzinę wyrazów; odróżnia wyraz pokrewny od bliskoznacznego, stosuje poprawnie formanty do tworzenia wyrazów pochodnych, umie je nazwać, rozpoznaje wyrazy złożone słowotwórczo, wskazuje różnicę między realnym a słowotwórczym znaczeniem wyrazów; zna typy skrótów i skrótowców   
i stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie**,** świadomie stosuje w swoich wypowiedziach popularne przysłowia, powiedzenia, frazeologizmy we właściwym kontekście itp., rozróżnia synonimy, homonimy, antonimy, wskazuje wyrazy rodzime   
i zapożyczone; wyjaśnia różnice między treścią a zakresem wyrazu, różnicuje wyrazy ze względu na ich treść i zakres, odróżnia język ogólnonarodowy od gwary i dialektu,

– ﬂeksji – nazywa i odmienia odmienne części mowy: rzeczownik (z podziałem na osobowy, nieosobowy, żywotny, nieżywotny, pospolity, własny), czasownik (dokonany, niedokonany, czasownik w stronie czynnej, biernej i zwrotnej), przymiotnik, liczebnik (i jego rodzaje); oddziela temat od końcówki, także w wyrazach, w których występują oboczności; nazywa nieodmienne części mowy: przysłówek (w tym odprzymiotnikowy), samodzielne i niesamodzielne (spójnik, partykuła, przyimek, wykrzyknik); stosuje wiedzę o częściach mowy w poprawnym zapisie: głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, przyimków, zakończeń czasowników, partykuły *nie* i *-by* z różnymi częściami mowy; tworzy i odmienia imiesłowy,

– składni – rozpoznaje i nazywa części zdania: podmiot (i jego rodzaje: gramatyczny, logiczny, szeregowy i domyślny), orzeczenie (odróżnia orzeczenie czasownikowe od imiennego), przydawkę, dopełnienie, okolicznik (czasu, miejsca, sposobu, przyczyny, celu); nazywa związki wyrazów w zdaniu pojedynczym (w tym rozpoznaje wyraz nadrzędny i podrzędny), a także zależności między zdaniami składowymi w zdaniu złożonym, wskazuje człon nadrzędny i podrzędny; wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie; dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną   
i odwrotnie, sporządza wykresy zdań pojedynczych, złożonych i wielokrotnie złożonych, wyodrębnia zdania składowe w zdaniach złożonych i wielokrotnie złożonych, potrafi określić typy zdań pojedynczych (rozwinięte i nierozwinięte, oznajmujące, rozkazujące, pytające, wykrzyknikowe), złożonych (współrzędnie   
i podrzędnie), a także rozpoznać rodzaje zdań złożonych współrzędnie (łącznie, rozłącznie, przeciwstawnie i wynikowo) i podrzędnie (przydawkowe, dopełnieniowe, okolicznikowe, podmiotowe i orzecznikowe); w swoich wypowiedziach stosuje zdania, uwzględniając cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające i rozkazujące

* świadomie stosuje znane mu normy językowe i zasady grzecznościowe odpowiednie dla wypowiedzi publicznych
* analizuje przykłady manipulacji i prowokacji językowej, nie poddaje się im
* zna językowe sposoby osiągania porozumienia, świadomie je stosuje

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* aktywnie słucha i rozumie wypowiedzi kolegów i nauczyciela jako uczestnik różnych sytuacji mówienia w czasie zajęć lekcyjnych, analizuje treść i kompozycję wypowiedzi innych, poprawność językową i stylistyczną
* słucha nagrań recytacji utworów poetyckich i prozatorskich oraz ocenia zabiegi związane z prezentacją walorów artystycznych tekstu
* interpretuje wysłuchany tekst, uwzględniając intencję jego nadawcy, w tym aluzję, sugestię, manipulację
* analizuje i omawia w wysłuchanych utworach elementy komizmu, kpiny i ironii jako wyraz intencji wypowiedzi

**CZYTANIE TEKSTÓW PISANYCH I ODBIÓR INNYCH TEKSTÓW KULTURY**

* samodzielnie odczytuje teksty współczesne i dawne na poziomie przenośnym   
  i symbolicznym, interpretuje je w różnych kontekstach, czyta płynnie, stosując się do zasad poprawnej interpunkcji, akcentowania i intonacji oraz uwzględnia budowę wersyﬁkacyjną, a także organizację rytmiczną utworu poetyckiego
* rozumie znaczenie archaizmów i wyrazów należących do gwar obecnych w tekstach literackich, odszukuje ich znaczenie w przypisach lub innych źródłach, odróżnia archaizm od archaizacji
* analizuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźbę, grafikę) na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym, określa temat utworu i poruszone problemy, ustosunkowuje się do nich, dąży do zrozumienia ich złożoności i niejednoznaczności, samodzielnie interpretuje tytuł utworu, odnosi się do kontekstów, np. biograficznego, historycznego, kulturowego
* zauważa, rozumie i omawia emocje oraz argumenty zawarte w wypowiedziach, a także tezę, argumenty i przykłady w wypowiedzi, polemizuje z nimi
* interpretuje informacje zawarte w tekście, przytacza i komentuje opinie, odnosząc się do nich
* odróżnia prawdę od prawdopodobieństwa, wskazuje elementy biograficzne   
  i autobiograficzne w dziełach literackich, odróżnia je od wspomnień i pamiętnika lub dziennika; płynnie stosuje terminy *realizm* i *fantastyka*
* ustosunkowuje się do różnych sposobów oddziaływania tekstu na odbiorcę, takich jak perswazja, sugestia, ironia, aluzja, wartościowanie, manipulacja itp., płynnie stosuje ww. terminy
* całościowo omawia elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim, rozumie złożone sytuacje, w jakich znajdują się bohaterowie
* szczegółowo charakteryzuje nadawcę i adresata wypowiedzi, podaje odpowiednie fragmenty tekstu na potwierdzenie swych ustaleń
* dostrzega i wyjaśnia złożone motywy postępowania bohaterów, wartościuje ich zachowania i postawy w odniesieniu do ogólnie przyjętych zasad moralnych, stara się unikać prostych, jednoznacznych ocen
* wskazuje w tekstach cechy typowe dla liryki, epiki czy dramatu, cechy gatunkowe takich tekstów, jak pieśń, hymn, sonet, tren,fraszka
* charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu i bohatera wiersza (jej sytuację, uczucia i stany), podaje odpowiednie fragmenty tekstu na potwierdzenie swych ustaleń
* analizuje środki stylistyczne, takie jak neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, anaforę, porównanie, porównanie homeryckie, archaizację, kolokwializm, określa ich funkcje w tekście i wpływ na kształt i wymowę utworu
* wnikliwie omawia obrazy poetyckie obecne w tekście
* odróżnia i omawia cechy gatunkowe noweli, powieści (i jej gatunków), opowiadania, legendy, baśni, przypowieści (paraboli),mitu, bajki, pamiętnika, dziennika, fantasy, **epopei,** podaje odpowiednie fragmenty tekstu na potwierdzenie swych ustaleń
* przedstawia i szczegółowo analizuje elementy świata przedstawionego w utworze, omawia ich funkcję w konstrukcji utworu
* stosuje w praktyce słownictwo dotyczące dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog (w tym monolog wewnętrzny) i dialog, zna cechy tragedii, komedii i dramatu właściwego, potrafi zakwalifikować utwory dramatyczne do poszczególnych rodzajów dramatu, odróżnia dramat od inscenizacji i adaptacji
* proponuje własną interpretację głosową dialogów ze scenariuszy, rozumie budowę i treść dramatu
* omawia cechy literatury dydaktycznej, podaje przykłady utworów należących do literatury dydaktycznej, wymienia cechy bajki
* wskazuje, jaką funkcję pełnią w balladzie i satyrze elementy typowe dla różnych rodzajów literackich
* wyszukuje informacje w tekście popularnonaukowym, naukowym, publicystycznym, indeksie i przypisach; wykorzystuje do pracy spis treści, wyszukuje i zapisuje cytaty   
  z poszanowaniem praw autorskich, sporządza przypis, wyszukuje i porównuje informacje w różnych tekstach, m.in. popularnonaukowych i naukowych – używa ich do własnych celów
* ma świadomość różnic stylu i intencji między tekstem literackim, naukowym, popularnonaukowym i publicystycznym
* wymienia i rozpoznaje gatunki dziennikarskie:wywiad,felieton,artykuł, reportaż; podaje cechy tych gatunków, uzasadnia przynależność tekstu prasowego do publicystyki; w wypowiedziach świadomie i konsekwentnie stosuje nazwy gatunków publicystycznych; wie, czym publicystyka różni się od literatury
* analizuje i interpretuje symbole i alegorie występujące w tekstach kultury, określa ich funkcje
* wie, czym się różni adaptacja od oryginalnego tekstu; analizuje zamysł pisarza i twórców adaptacji
* określa i ocenia rolę osób uczestniczących w procesie powstawania przedstawienia teatralnego oraz filmu (reżyser, aktor, scenograf, charakteryzator, scenarzysta, producent, operator, dźwiękowiec, rekwizytor, inspicjent, sufler, statysta, oświetleniowiec, kostiumolog)
* wnikliwie, korzystając z różnych źródeł informacji, analizuje związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury (np. obrazem, plakatem, dziełem muzycznym, rzeźbą**)**
* samodzielnie dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstów kultury i interpretacji wybranych zjawisk społecznych oraz prezentuje je w ramach różnych projektów, samodzielnych lub grupowych, podejmuje w nich tematy związane z historią, filozofią, sztuką
* interpretuje aforyzm i anegdotę
* w cudzej wypowiedzi (w tym literackiej) analizuje i omawia elementy retoryki: powtórzenia, pytania retoryczne, apostrofy, wyliczenia, wykrzyknienia
* wnikliwie analizuje językowe i pozajęzykowe środki perswazji (np. w reklamie prasowej), reaguje adekwatnie do nich, nie ulega im niepotrzebnie
* dostrzega i omawia funkcje środków pozajęzykowych w sztuce teatralnej i ﬁlmie
* wskazuje elementy stylu oficjalnego, nieoficjalnego (potocznego), urzędowego (mówionego i pisanego) i artystycznego w tekstach, np. literackich, i określa ich funkcję
* interpretuje pejzaż, portret, scenę rodzajową, martwą naturę; wybiera i omawia konteksty związane z analizowanym dziełem

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* pisze wyczerpująco i na temat, stosując funkcjonalną, urozmaiconą kompozycję, logikę wypowiedzi
* zachowuje poprawność językową, stylistyczną, ortograﬁczną i interpunkcyjną tworzonego tekstu, stosuje zasady interpunkcji zdania pojedynczego, złożonegoiwielokrotnie złożonego, pisze teksty wyczerpujące temat, zrozumiałe, klarowne
* zachowuje przemyślaną, trójdzielną kompozycję dłuższej wypowiedzi, w tym   
  w przemówieniu; konsekwentnie i logicznie stosuje akapity, dba o spójne, ciekawe nawiązania między poszczególnymi częściami wypowiedzi
* zachowuje estetykę zapisu, jego teksty są poprawne, przejrzyste i czytelne
* posługując się bogatym słownictwem, poprawnie redaguje różne formy wypowiedzi, m.in. opowiadanie z elementami dialogu i monologu, opisu, charakterystyki, zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie opisy, recenzję i notatkę (różnorodne postaci)
* redaguje poprawne ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, pozdrowienia, życzenia, gratulacje, dedykację, apel,uwzględniając w nich wszystkie elementy i właściwy zapis graficzny i funkcję tekstu
* tworzy plan ramowy i rozbudowany szczegółowy dłuższej wypowiedzi
* formułuje treść sms-a, e-maila, stosując poprawny zapis ortograficzny, dodaje trafny, przemyślany komentarz do przeczytanej informacji elektronicznej
* streszcza, skraca, parafrazuje tekst (w tym tekst naukowy i popularnonaukowy), poprawnie i samodzielnie przytaczając zagadnienia
* pisze opis, charakterystykę, sprawozdanie, list nieoficjalny i oficjalny, dziennik, pamiętnik, zgodnie z cechami gatunkowymi tekstów, stylizuje język, np. listu na język dawnych epok
* tworzy wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, odwołując się do kontekstów, np. historycznego, biograficznego, kulturowego; w rozprawce swobodnie formułuje tezę, hipotezę oraz wnikliwe argumenty; samodzielnie podaje przykłady do argumentów; wnioskuje, dobierając słownictwo właściwe rozprawce
* w opowiadaniu odtwórczym i twórczym indywidualizuje język bohatera, wprowadza nieszablonowe rozwiązania kompozycyjne
* w tekstach własnych swobodnie i celowo wykorzystuje różne formy wypowiedzi, w tym opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych, mowę zależną i niezależną w celu dynamizowania akcji i charakteryzowania bohatera
* wnikliwie opisuje i charakteryzuje siebie, postaci rzeczywiste i ﬁkcyjne, porównuje cechy bohaterów literackich i rzeczywistych, ocenia i wartościuje ich zachowania   
  i postawy w odniesieniu do ogólnie przyjętych norm moralnych
* samodzielnie pisze życiorys, CV, podanie i list motywacyjny
* przeprowadza i zapisuje wywiad, stosuje w nim właściwy zapis graficzny, dba o ciekawe pytania, wykorzystuje zdobytą z różnych źródeł wiedzę na temat podjęty w rozmowie
* opisuje dzieło malarskie, grafikę, plakat, rzeźbę, fotografię z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; odczytuje sensy przenośne w wybranych tekstach kultury, interpretuje tekst kultury, np. obrazu, plakatu, grafiki
* pisze scenariusz na podstawie własnych pomysłów
* pisze wyczerpującą temat recenzję książki/filmu/przedstawienia, uwzględniając   
  w niej swoją opinię i operując właściwym dla recenzji słownictwem, omwaia krytycznie elementy tekstu kultury , stosując odpowiednio dobrane słownictwo
* wyraża własne zdanie, trafnie polemizuje ze stanowiskiem innych, formułuje rzeczowe i samodzielne argumenty poparte celnie dobranymi przykładami, np. wprowadza cytaty z tekstów filozoficznych, sentencje, przysłowia na poparcie swojego stanowiska
* stosuje się do zasad poprawnej wymowy oraz norm dotyczących akcentowania wyrazów   
  i zdań, zna i stosuje wyjątki w akcentowaniu wyrazów, unika regionalizmów i elementów gwary środowiskowej, które są niezgodne z normą językową
* wygłasza poprawny, ciekawy monolog, przemówienie, uczestniczy w dyskusji, posługując się wieloma środkami wyrazu
* wyraża swoje zdanie i umie je logicznie uzasadnić, czynnie się odnosi do cudzych poglądów i poznanych idei
* aktywnie uczestniczy w dyskusji, używając środków językowych wyrażających stosunek mówiącego do przedstawianych treści; nawiązując do wypowiedzi przedmówców, podejmuje próby prowadzenia dyskusji
* dobiera i stosuje różnorodne środki językowe odpowiednio do sytuacji i odbiorcy oraz rodzaju komunikatu
* prezentuje w dyskusji swoje stanowisko, rozwija je odpowiednio dobranymi, przemyślanymi argumentami, świadome stosuje retoryczne środki wyrazu
* stosuje środki językowe w zależności od adresata wypowiedzi w oﬁcjalnych i nieoﬁcjalnych sytuacjach mówienia odpowiednio do sytuacji i odbiorcy oraz rodzaju komunikatu
* zna i swobodnie stosuje językowe sposoby osiągania porozumienia, zasady etykiety językowej i przestrzega zasad etyki mowy
* reaguje swobodnie i z zachowaniem zasad kultury na zjawisko brutalności słownej, kłamstwo i manipulację
* recytuje z pamięci teksty poetyckie, interpretując je głosowo z uwzględnieniem tematu   
  i wyrażanych emocji oraz na przykład przez poprawne stosowanie pauz w tekście zawierającym przerzutnie
* krytycznie ocenia recytację własną, koleżanek i kolegów; przedstawia rzeczowe, wnikliwe, bezstronne i życzliwe uzasadnienie swojej oceny
* płynnie mówi na podany temat, zachowując zasady poprawności językowej   
  i stylistycznej; udowadnia swoje racje za pomocą rzeczowych argumentów ułożonych   
  w logiczny wywód

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:

* stosowania w praktyce zasad ortograficznych (u, ó, ż, rz, ch, h, om, on, em, en, ą, ę, pisownia przedrostków, wielka i mała litera, zasady dotyczące pisowni zakończeń wyrazów, oznaczenia miękkości głosek), korzysta ze słownika ortograficznego, by wyjaśnić wątpliwości dotyczące wyrazów rzadkich, o nietypowej pisowni
* dostrzegania i korekty błędów językowych w tworzonym przez siebie tekście
* analizy elementów językowych w tekstach kultury (np. w reklamach, plakacie, piosence), z wykorzystaniem wiedzy o języku w zakresie fonetyki, słowotwórstwa, fleksji i składni
* ma wiedzę, którą płynnie stosuje w praktyce, z zakresu:

– fonetyki – zna różnicę między głoską a literą; rozróżnia samogłoski i spółgłoski, głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe, twarde, miękkie; wie, na czym polega zjawisko upodobnień pod względem dźwięczności, uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie; ma świadomość rozbieżności między mową a pismem i świadomie to wykorzystuje, dbając o poprawność ortograficzną pisanych tekstów,

– słowotwórstwa i słownictwa – rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, podstawę słowotwórczą, formant, rdzeń, tworzy rodzinę wyrazów; odróżnia wyraz pokrewny od bliskoznacznego, poprawnie stosuje formanty do tworzenia wyrazów pochodnych, umie je nazwać, rozpoznaje wyrazy złożone słowotwórczo, wskazuje różnicę między realnym a słowotwórczym znaczeniem wyrazów, zna typy skrótów i skrótowców oraz stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie; świadomie stosuje   
w swoich wypowiedziach popularne przysłowia, powiedzenia, frazeologizmy we właściwym kontekście itp., rozróżnia synonimy, homonimy, antonimy, wskazuje wyrazy rodzime i zapożyczone; wyjaśnia różnice między treścią a zakresem wyrazu, różnicuje wyrazy ze względu na ich treść i zakres, odróżnia język ogólnonarodowy od gwary i dialektu,

– ﬂeksji – swobodnie nazywa i odmienia odmienne części mowy (także w przypadku wyrazów podchwytliwych): rzeczownik (z podziałem na osobowy, nieosobowy, żywotny, nieżywotny, pospolity, własny), czasownik (dokonany, niedokonany,   
w stronie czynnej, biernej i zwrotnej), przymiotnik, liczebnik (i jego rodzaje), oddziela temat od końcówki, także w wyrazach, w których występują oboczności; nazywa nieodmienne części mowy (także w przypadku podchwytliwych wyrazów): przysłówek (w tym odprzymiotnikowy), samodzielne i niesamodzielne (spójnik, partykuła, przyimek, wykrzyknik), stosuje wiedzę o częściach mowy   
w poprawnym zapisie: głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, przyimków, zakończeń czasowników, partykuły *nie* i *-by* z różnymi częściami mowy, tworzy   
i odmienia imiesłowy,

– składni – rozpoznaje i nazywa części zdania: podmiot (i jego rodzaje: gramatyczny, logiczny, szeregowy i domyślny), orzeczenie (odróżnia orzeczenie czasownikowe od imiennego), przydawkę, dopełnienie, okolicznik (czasu, miejsca, sposobu, przyczyny, celu), nazywa związki wyrazów w zdaniu pojedynczym (w tym rozpoznaje wyraz nadrzędny i podrzędny w związkach wyrazów, rozpoznaje związek zgody, rządu i przynależności), a także zależności między zdaniami składowymi w zdaniu złożonym, wskazuje człon nadrzędny i podrzędny, wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego   
w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń   
z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie, dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie, sporządza wykresy rozbudowanych zdań pojedynczych, złożonych i wielokrotnie złożonych, wyodrębnia zdania składowe w zdaniach złożonych i wielokrotnie złożonych, potrafi określić typy zdań pojedynczych (rozwinięte i nierozwinięte, oznajmujące, rozkazujące, pytające, wykrzyknikowe), złożonych (współrzędnie i podrzędnie),   
a także rozpoznać rodzaje zdań złożonych współrzędnie (łącznie, rozłącznie, przeciwstawnie i wynikowo) i podrzędnie (przydawkowe, dopełnieniowe, okolicznikowe, podmiotowe i orzecznikowe) na prostych przykładach; w swoich wypowiedziach stosuje zdania, uwzględniając cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające i rozkazujące

* swobodnie wykorzystuje znane normy językowe i zasady grzecznościowe odpowiednie dla wypowiedzi publicznych
* rozpoznaje i rozumie przykłady manipulacji i prowokacji językowej, aktywnie je komentuje i reaguje na nie
* zna językowe sposoby osiągania porozumienia, aktywnie i asertywnie je stosuje

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia wiele umiejętności w zakresie przykładowo podanych zagadnień:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* ocenia wysłuchany tekst pod względem merytorycznym oraz poprawnościowym, stosuje kryteria oceny odpowiednio dobrane do celu wypowiedzi i intencji nadawcy
* samodzielnie odczytuje i interpretuje zabiegi związane z prezentacją walorów artystycznych nagrania wzorcowej recytacji
* analizuje i wykorzystuje w nowych sytuacjach dydaktycznych informacje wybrane   
  z wysłuchanego tekstu

**CZYTANIE TEKSTÓW PISANYCHI ODBIÓR INNYCH TEKSTÓW KULTURY**

* czyta różne teksty (zarówno współczesne, jak i dawne, przewidziane w programie nauczania oraz spoza niego) na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym
* samodzielnie i z pasją interpretuje teksty pisane i inne teksty kultury, uwzględniając intencję nadawcy oraz konteksty niezbędne do interpretacji, proponuje własną interpretację głosową tekstu
* praktycznie wykorzystuje informacje wybrane z tekstu literackiego, popularnonaukowego, naukowego; systematycznie i skutecznie szuka nowych informacji w celu realizacji zainteresowań humanistycznych
* krytycznie, wielostronnie i z zaangażowaniem poznawczym ocenia i wartościuje treści, zachowania i postawy przedstawione w utworach w odniesieniu do systemu moralnego   
  i etycznego
* analizuje niejednorodność dzieł literackich

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* samodzielnie buduje spójne, logiczne, rzeczowe wypowiedzi na podany temat, w których przedstawia własne, ciekawe stanowisko lub płynnie dowodzi przyjętych racji za pomocą popartych przykładami argumentów uwzględniających różne konteksty kulturowe
* tworzy oryginalne notatki, posługując się bogatym słownictwem
* podejmuje próby własnej twórczości literackiej, świadomie stosując różnorodne środki stylistyczne, parafrazuje utwory znanych twórców
* pisze wypowiedzi oryginalne pod względem sposobu ujęcia tematu; wykazuje się szczególną dbałością o poprawność językową, bezbłędny zapis, logiczną i pomysłową kompozycję; jego język charakteryzuje się własnym stylem lub jego zaczątkami
* aktywnie uczestniczy w realizacji projektów, będąc przewodniczącym grup projektowych lub pełniąc inną ważną dla danego projektu funkcję
* proponuje tematy rozmów odnoszące się do omawianych utworów
* aktywnie uczestniczy w dyskusji jako dyskutant lub przewodniczący, rzeczowo przedstawia swoje stanowisko i wnioski, formułuje oryginalne, przemyślane sądy   
  i spostrzeżenia
* interpretuje głosowo wygłaszany z pamięci lub czytany tekst, uwzględniając funkcję zastosowanych środków stylistycznych, charakter tekstu, konteksty
* przejawia szczególną dbałość o kulturę słowa
* oceniając pracę innych, przedstawia krytyczną, rzeczową reﬂeksję wynikającą  
  z wnikliwej analizy wykonanych zadań i erudycji polonistycznej, pozostaje przy tym bezstronny i życzliwy

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* wykorzystując wiedzę o języku, odczytuje sensy symboliczne i przenośne w tekstach kultury jako efekt świadomego kształtowania warstwy stylistycznej wypowiedzi
* samodzielnie poszerza wiedzę językową i wykorzystuje ją we własnych wypowiedziach

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY 7

**niedostateczny**

* poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 7 uniemożliwia osiąganie celów polonistycznych
* uczeń nie potraﬁ wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

**dopuszczający**

* poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 7 umożliwia osiąganie celów polonistycznych
* uczeń potraﬁ wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

**dostateczny**

* poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 7 pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających   
  z podstawy programowej
* uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

**dobry**

* uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania   
  i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

**bardzo dobry**

* uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające   
  z podstawy programowej, potraﬁ zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

**celujący**

* uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami   
  w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY 7

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* uważnie słucha wypowiedzi kolegów i nauczyciela
* wyraża prośbę o powtórzenie wypowiedzi
* słucha nagrania wzorcowej recytacji
* mówi na temat najważniejszych treści wysłuchanego utworu
* rozumie polecenia
* rozpoznaje fragmenty informacyjne i perswazyjne w wysłuchanym tekście
* rozpoznaje emocje towarzyszące osobie wypowiadającej się

**CZYTANIE UTWORÓW LITERACKICH I ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY**

* czyta teksty współczesne i dawne
* odczytuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźba, grafika) na poziomie dosłownym, na poziomie krytycznym z pomocą nauczyciela i rówieśników określa temat utworu i poruszony problem, odnosi się do wybranych kontekstów, np biograficznego, historycznego, kulturowego
* rozpoznaje wypowiedź o charakterze emocjonalnym, argumentacyjnym, wskazuje   
  w tekście argumentacyjnym tezę, argument i przykłady
* rozpoznaje w tekście najważniejsze informacje, opinię i fakty, rozróżnia fikcję   
  i kłamstwo
* wie, czym jest perswazja, sugestia, ironia, z pomocą nauczyciela i klasy rozpoznaje aluzję
* rozróżnia elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim
* wskazuje nadawcę i adresata wypowiedzi
* dostrzega różne motywy postępowania bohaterów
* odczytując sens utworu, dostrzega podstawowe wartości, takie jak przyjaźń, wierność, patriotyzm; formułuje wnioski
* czyta utwory liryczne i zna cechy liryki jako rodzaju literackiego, zna gatunki należące do liryki: sonet, pieśń, tren
* odróżnia osobę mówiącą w wierszu od autora tekstu, bohatera utworu od podmiotu lirycznego
* zna podstawowe środki wyrazu artystycznego wypowiedzi, w tym: neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację
* rozpoznaje obrazy poetyckie w utworze
* czyta utwory epickie i zna cechy epiki jako rodzaju literackiego, zna gatunki należące do epiki
* wymienia elementy konstrukcyjne świata przedstawionego w utworze
* wie, czym się różni ﬁkcja literacka od rzeczywistości
* rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową
* rozpoznaje w tekście epickim fragmenty opowiadania i opisu
* odróżnia dramat od innych rodzajów literackich, wskazuje elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog i dialog
* rozpoznaje balladę jako gatunek z pogranicza rodzajów literackich
* posługuje się spisem treści, cytatem z poszanowaniem praw autorskich
* rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł, felieton
* wyszukuje informacje w tekście popularnonaukowym, naukowym, publicystycznym
* dostrzega symbole i alegorie w tekstach kultury
* zna terminy *adaptacja ﬁlmowa* i *adaptacja teatralna*
* wymienia osoby uczestniczące w procesie powstawania przedstawienia teatralnego oraz filmu (reżyser, aktor, scenograf, charakteryzator)
* zauważa związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury
* dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstów kultury i interpretacji zjawisk społecznych oraz prezentuje je w ramach różnych projektów grupowych

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* sporządza w różnych formach notatkę dotyczącą wysłuchanej wypowiedzi
* tworzy plan dłuższej wypowiedzi
* tworzy wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, w rozprawce z pomocą nauczyciela formułuje tezę, hipotezę oraz argumenty, samodzielnie podaje przykłady do argumentów, wnioskuje
* wypowiada się na temat
* stara się zachować poprawność językową, ortograﬁczną i interpunkcyjną tekstu,   
  a w tekstach mówionych zachowuje poprawność akcentowania wyrazów i zdań, dba   
  o poprawną wymowę
* stara się o estetyczny zapis wypowiedzi
* wygłasza krótki monolog, podejmuje próbę wygłaszania przemówienia oraz próby uczestniczenia w dyskusji
* przygotowuje wywiad
* streszcza, skraca, parafrazuje tekst, w tym tekst popularnonaukowy
* wyraża swoje zdanie i umie je uzasadnić, odnosi się do cudzych poglądów
* pisze opowiadanie odtwórcze i twórcze; wie, jak umieścić dialog w tekście
* opisuje i charakteryzuje postaci rzeczywiste i ﬁkcyjne
* stosuje narrację pierwszo- i trzecioosobową
* opisuje elementy dzieła malarskiego, wykorzystuje z pomocą nauczyciela odpowiednie konteksty
* układa tekst o trójdzielnej kompozycji z uwzględnieniem akapitów, stosuje cytat
* wygłasza z pamięci tekst poetycki

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* wie, czym jest błąd językowy
* ma podstawową wiedzę z zakresu gramatyki języka polskiego:

– fonetyki (zna różnicę między głoską a literą; rozróżnia samogłoski i spółgłoski, głoski

dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe; wie, na czym polega zjawisko upodobnień pod względem dźwięczności i uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności   
w wygłosie), dostrzega rozbieżności między mową a pismem

– słowotwórstwa i słownictwa (wie, czym są wyraz podstawowy i pochodny, podstawa słowotwórcza, formant, rdzeń, rodzina wyrazów; rozumie różnicę między wyrazem pokrewnym a bliskoznacznym, dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji, rozumie różnicę między realnym a słowotwórczym znaczeniem wyrazów, odróżnia typy wyrazów złożonych), zna typy skrótów i skrótowców i stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie, świadomie wzbogaca zasób własnego słownictwa   
o przysłowia, powiedzenia, frazeologizmy itp., odróżnia synonimy od homonimów

– ﬂeksji (stosuje wiedzę o częściach mowy w poprawnym zapisie partykuły *nie*   
z różnymi częściami mowy, rozpoznaje imiesłowy, zna zasady ich tworzenia   
i odmiany)

– składni (wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego   
w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń   
z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie, dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej przez uważne słuchanie wypowiedzi innych jej uczestników
* żywo reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela, m.in. prosi o jej powtórzenie, uzupełnienie, wyjaśnienie
* określa tematykę wysłuchanego utworu; ocenia wartość wysłuchanego tekstu
* rozróżnia teksty o charakterze informacyjnym i perswazyjnym
* wybiera potrzebne informacje z wysłuchanego tekstu
* rozpoznaje komizm, kpinę i ironię jako wyraz intencji wypowiedzi

**CZYTANIE UTWORÓW LITERACKICH I ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY**

* podejmuje próby samodzielnego odczytania różnych tekstów współczesnych   
  i dawnych na poziomie przenośnym, a w ich odczytaniu odnosi się do różnych kontekstów
* nazywa różne motywy postępowania bohaterów
* określa problem poruszony w utworze i ustosunkowuje się do niego
* identyﬁkuje w tekście poetyckim cechy liryki
* charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu
* wskazuje podstawowe środki wyrazu artystycznego wypowiedzi, w tym: neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację
* wyodrębnia w tekście obrazy poetyckie
* rozróżnia takie gatunki poezji, jak pieśń, hymn
* identyﬁkuje elementy świata przedstawionego w utworze
* odróżnia ﬁkcję literacką od rzeczywistości
* rozumie znaczenie terminów *realizm* i *fantastyka*
* odróżnia cechy gatunkowe noweli, powieści, opowiadania
* podaje przykłady utworów należących do literatury dydaktycznej
* zna cechy literatury dydaktycznej, wymienia cechy bajki i ballady
* rozpoznaje cechy dramatu jako rodzaju literackiego w tekście
* samodzielnie wyszukuje potrzebne informacje w odpowiednich źródłach, sporządza prosty przypis
* wyszukuje informacje w indeksie i przypisach
* rozpoznaje językowe i pozajęzykowe środki perswazji, np. w reklamie prasowej
* analizuje symbole i alegorie występujące w tekstach kultury
* dostrzega funkcje środków pozajęzykowych w sztuce teatralnej i ﬁlmie
* wskazuje w balladzie elementy typowe dla różnych rodzajów literackich
* analizuje związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury
* wskazuje elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* pisze na temat, starając się zachować przejrzystą kompozycję logicznej i spójnej wypowiedzi, wyraża własne zdanie i podaje argumenty na poparcie własnego stanowiska
* zachowuje trójdzielną kompozycję dłuższej wypowiedzi, w tym w przemówieniu
* stosuje się do zasad poprawnej wymowy oraz norm dotyczących akcentowania wyrazów i zdań, zna wyjątki w akcentowaniu wyrazów,
* rozróżnia środki językowe w zależności od adresata wypowiedzi w oﬁcjalnych   
  i nieoﬁcjalnych sytuacjach mówienia
* stosuje zasady etykiety językowej i przestrzega zasad etyki mowy
* uczestniczy w dyskusji zgodnie z zasadami kultury
* dostrzega zjawisko brutalności słownej, kłamstwo i manipulację
* uczestniczy w omówieniu recytacji własnej, koleżanek i kolegów
* redaguje rozprawkę z tezą bądź hipotezą, formułuje odpowiednie argumenty i popiera je odpowiednimi przykładami
* pisze wywiad
* stosuje akapity, dba o spójne nawiązania między poszczególnymi częściami wypowiedzi
* zachowuje poprawność językową i stylistyczną tworzonego tekstu
* wykazuje dbałość o estetykę zapisu oraz poprawność ortograﬁczną i interpunkcyjną
* opisuje dzieło malarskie z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; odczytuje sensy przenośne w tekstach kultury, takich jak obraz, plakat, grafika
* w tekstach własnych wykorzystuje różne formy wypowiedzi, w tym opis sytuacji
* recytuje tekst poetycki, podejmuje próbę interpretacji głosowej z uwzględnieniem tematu i wyrażanych emocji

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* dostrzega błędy językowe i potrafi je skorygować
* stosuje w tworzonych tekstach podstawową wiedzę językową w zakresie:

– fonetyki (zna różnicę między głoską a literą; rozróżnia samogłoski i spółgłoski, głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe; wie, na czym polega zjawisko upodobnień pod

względem dźwięczności i uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności   
w wygłosie), dostrzega rozbieżności między mową a pismem

– słowotwórstwa i słownictwa (wie, czym są wyraz podstawowy i pochodny, podstawa słowotwórcza, formant, rdzeń, rodzina wyrazów; rozumie różnicę między wyrazem pokrewnym a bliskoznacznym, dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji, rozumie różnicę między realnym a słowotwórczym znaczeniem wyrazów, odróżnia typy wyrazów złożonych), zna typy skrótów i skrótowców i stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie, świadomie wzbogaca zasób własnego słownictwa   
o przysłowia, powiedzenia, frazeologizmy itp., odróżnia synonimy od homonimów

– ﬂeksji (stosuje wiedzę o częściach mowy w poprawnym zapisie partykuły *nie*   
z różnymi częściami mowy, rozpoznaje imiesłowy, zna zasady ich tworzenia   
i odmiany)

– składni (wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego   
w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń   
z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie, dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* słucha nagrań recytacji utworów poetyckich i prozatorskich oraz dostrzega środki wyrazu artystycznego tekstu
* analizuje i rozpoznaje intencję nadawcy wysłuchanego utworu, w tym aluzję, sugestię, manipulację

**CZYTANIE TEKSTÓW PISANYCH I ODBIÓR INNYCH TEKSTÓW KULTURY**

* płynnie czyta teksty współczesne i dawne, stosując się do zasad poprawnej interpunkcji, akcentowania i intonacji
* odczytuje tekst na poziomie przenośnym
* określa funkcję przeczytanego tekstu
* interpretuje tytuł utworu
* wyjaśnia motywy postępowania bohaterów, ocenia ich zachowania i postawy   
  w odniesieniu do ogólnie przyjętych zasad moralnych
* dostrzega manipulację i perswazję, wartościowanie w czytanym tekście, w tym   
  w satyrze
* określa funkcję środków artystycznego wyrazu
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze, omawia ich funkcję   
  w konstrukcji utworu
* uzasadnia przynależność gatunkową różnych utworów literackich
* uzasadnia przynależność tekstu prasowego do publicystyki
* wyszukuje i porównuje informacje w różnych tekstach, m.in. popularnonaukowych   
  i naukowych
* analizuje językowe i pozajęzykowe środki perswazji w reklamie prasowej
* odczytuje sensy przenośne i symboliczne w odbieranym tekście

**MÓWIENIE**

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* płynnie mówi na podany temat, starając się zachować zasady poprawności językowej i stylistycznej
* uzasadnia własne zdanie za pomocą rzeczowych argumentów
* dobiera środki językowe w zależności od adresata wypowiedzi w oﬁcjalnych   
  i nieoﬁcjalnych sytuacjach mówienia
* aktywnie uczestniczy w dyskusji
* wystrzega się brutalności słownej, kłamstwa i manipulacji w wypowiedzi ustnej
* pisze na temat, stosując funkcjonalną kompozycję logicznej wypowiedzi, polemizuje ze stanowiskiem innych, formułuje rzeczowe argumenty poparte celnie dobranymi przykładami
* dobiera i stosuje środki językowe odpowiednio do sytuacji i odbiorcy oraz rodzaju komunikatu
* prezentuje w dyskusji swoje stanowisko, rozwija je odpowiednio dobranymi argumentami, świadome stosuje retoryczne środki wyrazu
* reaguje z zachowaniem zasad kultury na zjawisko brutalności słownej, kłamstwo   
  i manipulację
* w rozprawce dobiera odpowiednie argumenty, w których odwołuje się do kontekstu literackiego, popiera je odpowiednimi przykładami
* pisze wywiad, wykorzystując zdobytą z różnych źródeł wiedzę na temat podjęty   
  w rozmowie
* opisuje dzieło malarskie z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; podejmuje próbę interpretacji tekstu kultury, np. obrazu, plakatu, grafiki
* w tekstach własnych wykorzystuje różne formy wypowiedzi, w tym mowę zależną   
  i niezależną w celu dynamizowania akcji i charakteryzowania bohatera
* recytuje tekst poetycki, interpretacje głosowo z uwzględnieniem tematu
* ocenia recytację własną, koleżanek i kolegów i przedstawia uzasadnienie swojej oceny

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* dokonuje korekty tworzonego tekstu
* analizuje elementy językowe w tekstach kultury (np. w reklamach, plakacie, w piosence), wykorzystując wiedzę o języku w zakresie:

– fonetyki (zna różnicę między głoską a literą; rozróżnia samogłoski i spółgłoski, głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe; wie, na czym polega zjawisko upodobnień pod względem dźwięczności i uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności   
w wygłosie), dostrzega rozbieżności między mową a pismem

– słowotwórstwa i słownictwa (wie, czym są wyraz podstawowy i pochodny, podstawa słowotwórcza, formant, rdzeń, rodzina wyrazów; rozumie różnicę między wyrazem pokrewnym a bliskoznacznym, dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji, rozumie różnicę między realnym a słowotwórczym znaczeniem wyrazów, odróżnia typy wyrazów złożonych), zna typy skrótów i skrótowców i stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie, świadomie wzbogaca zasób własnego słownictwa   
o przysłowia, powiedzenia, frazeologizmy itp., odróżnia synonimy od homonimów

– ﬂeksji (stosuje wiedzę o częściach mowy w poprawnym zapisie partykuły *nie*   
z różnymi częściami mowy, rozpoznaje imiesłowy, zna zasady ich tworzenia   
i odmiany)

– składni (wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego   
w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń   
z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie, dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* słucha nagrań recytacji utworów poetyckich i prozatorskich oraz dostrzega i ocenia zabiegi związane z prezentacją walorów artystycznych tekstu
* interpretuje wysłuchany tekst, uwzględniając intencję jego nadawcy

**CZYTANIE TEKSTÓW PISANYCH I ODBIÓR INNYCH TEKSTÓW KULTURY**

* płynnie czyta teksty współczesne i dawne, stosując się do zasad poprawnej interpunkcji, akcentowania, intonacji oraz uwzględnia budowę wersyﬁkacyjną, a także organizację rytmiczną utworu poetyckiego
* odczytuje tekst na poziomie przenośnym i symbolicznym
* wartościuje zachowania i postawy bohaterów, uwzględniając motywy ich postępowania i odwołując się do ogólnie przyjętych zasad moralnych
* ustosunkowuje się do różnych sposobów oddziaływania tekstu na odbiorcę, takich jak perswazja, manipulacja itp.
* określa funkcję środków artystycznego wyrazu, a zwłaszcza symbolu i alegorii
* interpretuje symbole występujące w różnych tekstach kultury

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* udowadnia swoje racje za pomocą rzeczowych argumentów ułożonych w logiczny wywód
* aktywnie uczestniczy w dyskusji, używając środków językowych wyrażających stosunek mówiącego do przedstawianych treści i nawiązując do wypowiedzi przedmówców, podejmuje próby prowadzenia dyskusji
* charakteryzując postać ﬁkcyjną, ocenia i wartościuje jej zachowania i postawy   
  w odniesieniu do ogólnie przyjętych norm moralnych
* analizuje uczucia własne i bohaterów literackich,
* próbuje interpretować głosowo wygłaszany tekst, m.in. przez poprawne stosowanie pauz w tekście zawierającym przerzutnie,
* krytycznie, rzeczowo omawia oraz ocenia recytację własną i kolegów
* pisze wypowiedzi logiczne, spójne i przejrzyste pod względem kompozycyjnym   
  i poprawne pod względem językowym, stylistycznym, ortograﬁcznym oraz interpunkcyjnym
* dobierając odpowiednie słownictwo, tworzy tekst wyrażający intencje nadawcy
* posługuje się odpowiednimi argumentami i przykładami w celu uzasadnienia własnego zdania
* posługując się bogatym słownictwem, redaguje różne formy wypowiedzi, m.in. opowiadanie z elementami dialogu i monologu, opisu, charakterystyki, zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie opisy, recenzję i notatkę (różnorodne postaci) oraz pisma użytkowe
* odwołując się do kontekstów, tworzy rozprawkę z tezą lub hipotezą

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* wykorzystując wiedzę o języku, analizuje elementy językowe w tekstach kultury jako świadome kształtowanie warstwy stylistycznej tekstu
* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania w zakresie fonetyki, fleksji, składni, słownictwa

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* słucha i rozumie wypowiedzi kolegów i nauczyciela jako aktywny uczestnik różnych sytuacji mówienia w czasie zajęć lekcyjnych
* odczytuje i interpretuje zabiegi związane z prezentacją walorów artystycznych nagrania wzorcowej recytacji
* analizuje i wykorzystuje w nowych sytuacjach dydaktycznych informacje wybrane   
  z wysłuchanego tekstu

**CZYTANIE TEKSTÓW PISANYCH I ODBIÓR INNYCH TEKSTÓW KULTURY**

* czyta różne teksty (zarówno współczesne, jak i dawne, przewidziane w programie nauczania) na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym
* samodzielnie interpretuje teksty pisane i inne teksty kultury, uwzględniając intencję nadawcy oraz konteksty niezbędne do interpretacji
* praktycznie wykorzystuje informacje wybrane z tekstu literackiego, popularnonaukowego, naukowego
* krytycznie ocenia i wartościuje treści, zachowania i postawy przedstawione   
  w utworach w odniesieniu do systemu moralnego i etycznego

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* samodzielnie buduje spójne, logiczne, rzeczowe wypowiedzi na podany temat,   
  w których przedstawia własne stanowisko, lub za pomocą popartych przykładami argumentów uwzględniających różne konteksty kulturowe dowodzi przyjętych racji
* aktywnie uczestniczy w dyskusji jako dyskutant lub przewodniczący, rzeczowo przedstawia swoje stanowisko i wnioski
* interpretuje głosowo wygłaszany z pamięci lub czytany tekst, uwzględniając funkcję zastosowanych środków stylistycznych
* oceniając pracę innych, przedstawia krytyczną, rzeczową reﬂeksję wynikającą   
  z wnikliwej analizy wykonanych zadań i erudycji polonistycznej
* pisze wypowiedzi oryginalne pod względem sposobu ujęcia tematu, w tym rozprawkę z hipotezą; wykazuje się szczególną dbałością o poprawność językową, bezbłędny zapis, logiczną kompozycję
* tworzy oryginalne notatki, posługując się bogatym słownictwem
* redaguje dłuższe formy wypowiedzi
* podejmuje próby własnej twórczości literackiej

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* wykorzystując wiedzę o języku, odczytuje sensy symboliczne i przenośne w tekstach kultury jako efekt świadomego kształtowania warstwy stylistycznej wypowiedzi
* samodzielnie poszerza wiedzę językową i wykorzystuje ją we własnych wypowiedziach

WYMAGANIA EDUKACYJNE W KLASIE VI

* 1. Uczeń ma obowiązek posiadać podręcznik do języka polskiego, zeszyt ćwiczeń oraz 32- lub 60- kartkowy zeszyt w linie, który będzie pełnił funkcję zeszytu przedmiotowego.
  2. Prace klasowe będą pisane na papierze podaniowym.
  3. Prace klasowe są do wglądu dla rodziców ucznia u nauczyciela przedmiotu. Na prośbę rodziców uczeń otrzymuje kserokopię pracy klasowej.
  4. Orzeczenie poradni dotyczące dziecka dyslektycznego, dysortograficznego obowiązuje w przypadku prac pisanych w klasie, natomiast w pracach domowych błędy ortograficzne będą powodowały obniżenie oceny (możliwość korzystania ze słownika ortograficznego).
  5. W ciągu roku szkolnego oceniane będą:

-4 prace klasowe (literackie, testy, które nauczyciel zapowiada z tygodniowym wyprzedzeniem),

- 2 sprawdziany gramatyczne,

- umiejętność czytania (2 razy w semestrze),

- 4 dyktanda,

- recytacja 4 wierszy,

- 4 wypowiedzi ustne,

- kartkówki sprawdzające materiał z ostatniej lekcji, trwające nie dłużej niż 15 minut,

- dodatkowe prace twórcze (projekt, ilustracje, itp.),

- reprezentowanie szkoły w konkursach: literackich, recytatorskich, ortograficznych i innych,

- w klasach szóstych 6 testów kompetencji,

- aktywność w przypadku uczniów, którzy często i chętnie zgłaszają się do odpowiedzi

6. W ciągu roku szkolnego uczeń ma obowiązek przeczytać w całości cztery utwory z listy lektur, zaproponowane przez nauczyciela oraz jedną wybraną przez uczniów lekturę,

7. Uczeń może zgłosić w ciągu semestru 2 nieprzygotowania bez usprawiedliwienia, trzeci minus jest jednoznaczny z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

8. Niezgłoszenie nieprzygotowania do lekcji powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej.

9. Jeżeli dłuższa nieobecność ucznia w szkole spowodowania była chorobą lub wyjazdem, to w ciągu tygodnia musi on uzupełnić prace w zeszytach oraz przyswoić omówiony podczas jego nieobecności materiał.

1. Uczeń nieobecny na pracy klasowej, pisze ją w terminie późniejszym, uzgodnionym z nauczycielem – nie później jednak niż w terminie dwóch tygodni.
2. Uczeń ma prawo poprawić ocenę z pracy klasowej w ciągu tygodnia - w czasie lekcji;

z odpowiedzi ustnej – na następnej lekcji; z recytacji wiersza – na lekcji lub podczas przerwy.

1. Prace plastyczne wykonane przez uczniów będą prezentowane w gazetkach klasowych.
2. Plusy i minusy na języku polskim:

-minus uczeń może otrzymać za: brak zadania domowego, nieprzygotowanie do lekcji, brak zeszytu, zeszytu ćwiczeń, nieprzyniesienie potrzebnych materiałów, niekompletność (tematów, notatek, zadań domowych) w zeszycie. Trzy minusy równe są ocenie niedostatecznej.

-plus uczeń może otrzymać za: aktywność, zaangażowanie na lekcji, przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji. Trzy plusy równe jest ocenie bardzo dobrej.

14. Dostosowanie punktacji do oceny testów, sprawdzianów i dyktand dla uczniów, którzy nie mają trudności w nauce.

100% - celujący

99% - 91% - bardzo dobry

90% - 75% - dobry

74% - 51% - dostateczny

50 % - 40% - dopuszczający

39% i mniej – niedostateczny

1. Nauczyciel jest obowiązany na podstawie opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLAS VI

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych n ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

**Mówienie:**

* nawiązuje kontakt werbalny z kolegami i nauczycielami,
* formułuje pytania i odpowiedzi odpowiednie do sytuacji komunikacyjnej,
* potrafi samodzielnie połączyć kilka zdań w logiczną wypowiedź,
* zachowuje porządek chronologiczny w opowiadaniu i streszczeniu,
* nazywa cechy, opisuje przedmioty, krajobrazy, wygląd postaci,
* potrafi zastosować słownictwo wyrażając prośbę i polecenie, zaproszenie, przeprosiny,
* potrafi opanować pamięciowo tekst prozatorski i poetycki,
* zna najważniejsze zasady poprawności językowe, dzięki którym jego wypowiedzi są zrozumiałe dla odbiorcy,
* stosuje się do zaleceń nauczyciela w doskonaleniu umiejętności werbalnej,
* zna podstawowe niewerbalne środki wypowiedzi wzbogacające komunikat werbalny.

**Czytanie:**

* czyta teksty cicho i rozumie ich ogólny sens,
* czyta teksty głośno i z pomocą nauczyciela stara się poprawnie akcentować oraz artykułować wyrazy,
* zna zasady intonacji zdaniowej,
* zna podział tekstów na artystyczne i użytkowe, prozatorskie i poetyckie,
* zna podstawowe pojęcia związane ze światem przedstawionym utworu ( opowiadania, baśni, legendy, mitu),
* odczytuje dane z różnych przekazów informacji (instrukcja, zaproszenie, schemat)

**Słuchanie:**

* słucha i rozumie sens poleceń oraz prostych instrukcji,
* odróżnia informacje ważne od mniej ważnych w słuchanym tekście,
* potrafi sformułować pytania zamknięte do najważniejszych treści słyszanej wypowiedzi,
* rozumie intencje nadawcy wypowiedzi.

**Pisanie:**

* buduje wypowiedzenia proste i złożone, kilkuzdaniowe wypowiedzi na określony temat,
* redaguje proste opowiadanie z dialogiem,
* streszcza nieskomplikowane teksty fabularne,
* zna podstawowe cechy tekstów użytkowych ( list, telegram, zaproszenie, ogłoszenie),
* nazywa cechy wyglądu postaci fikcyjnej lub rzeczywistej, zna zasady opisu cech charakteru postaci,
* w najprostszej formie zapisuje informacje wybrane z tekstu,
* tworzy plany ramowe, a z pomocą nauczyciela dopisuje wydarzenia szczegółowe,
* zna podstawowe zasady ortografii i interpunkcji,
* stosuje zasady estetycznego zapisu,
* zna zasady organizacji i kompozycji wypowiedzi pisemnej.

**Nauka o języku:**

* stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa ( dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne z podanych w rozsypance, zna wybrane związki frazeologiczne pochodzenia biblijnego i mitologicznego, przysłowia),

- składni ( z pomocą nauczyciela rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń - pojedyncze, złożone, równoważnik zdania, zna typy wypowiedzeń – oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe, zauważa zespoły składniowe, rysuje wykres graficzny zdania pojedynczego i wypowiedzenia złożonego),

- fleksji ( z pomocą nauczyciela rozpoznaje formę i funkcję odmiennych, nieodmiennych części mowy przewidzianych programem nauczania),

- fonetyki ( zna alfabet, dzieli wyrazy na głoski, litery, sylaby, z pomocą nauczyciela zauważa różnicę między wymową a zapisem samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, zna sposoby oznaczania miękkości głosek).

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

**Mówienie:**

* uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej,
* angażuje się w rozmowę na określony temat,
* buduje kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne,
* opowiada, streszcza i opisuje, używając odpowiednio dobranego słownictwa,
* buduje wypowiedzi o charakterze prośby, polecenia,
* używa odpowiedniego słownictwa, formułuje zaproszenie, prośbę, przeprosiny, odmowę ,
* wygłasza z pamięci teksty prozatorskie lub poetyckie, zwraca uwagę na słowa klucze, zmienia tempo, posługuje się pauza,
* pracuje nad poprawnością językowa wypowiedzi,
* doskonali umiejętności komunikacji werbalnej, stosując się do zaleceń nauczyciela,
* wzbogaca komunikat werbalny pozajęzykowy środkami wyrazu.

**Czytanie:**

* rozumie ogólny sens tekstów czytanych cicho, zauważa ich sens metaforyczny,
* płynnie czyta teksty głośno, poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy,
* stosuje zasady intonacji zdaniowej,
* rozróżnia teksty artystyczne i użytkowe, prozatorskie i poetyckie,
* rozumie podstawowe pojęcia związane ze światem przedstawionym utworu fabularnego oraz ze stylistyką i rytmizacją tekstu poetyckiego,
* wyszukuje i rozpoznaje informacje zawarte w artykule, instrukcji, schemacie, notatce, wykresie.

**Słuchanie:**

* potrafi zrekonstruować sens słyszanych wcześniej poleceń, instrukcji, innych wypowiedzi,
* selekcjonuje i wykorzystuje informacje w samodzielnie tworzonym tekście,
* na podstawie słyszanego tekstu potrafi sformułować pytania zamknięte do najważniejszych jego treści.

**Pisanie:**

* pisze wypowiedzi o charakterze artystycznym (opowiadanie z dialogiem, opis) i użytkowym (list, telegram, zaproszenie, zawiadomienie),
* pisze streszczenie utworu,
* tworzy plan ramowy, a za pomocą nauczyciela plan szczegółowy,
* zapisuje najważniejsze informacje w formacie kilku zdań, wpisu danych w tabelkę, na schemacie, wykresie,
* zna i stosuje zasady ortografii i interpunkcji,
* stosuje zasady estetycznego zapisu oraz organizacji i kompozycji wypowiedzi pisemnej,

**Nauka o języku:**

* stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa ( dopisuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wyjaśnia znaczenie i pochodzenie wybranych frazeologizmów biblijnych i mitologicznych, przysłów, powiedzeń),

- składni (rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń – pojedyncze, złożone, zdanie, równoważnik zdania, wyróżnia różne ich typy – oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe, wskazuje zespoły składniowe, rysuje wykres graficzny zdania),

- fleksji (zna podstawowe formy i funkcje odmiennych, nieodmiennych części mowy przewidzianych programem nauczania),

- fonetyki (posługuje się alfabetem, poprawnie artykułuje głoski, uwzględnia różnicę między wymową a zapisem samogłosek nosowych, głosek dżwięcznych i bezdżwięcznych, oznaczania miękkość głosek przez **i** oraz kreseczkę).

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

**Mówienie:**

* podtrzymuj kontakt werbalny z kolegami i nauczycielami, aby wykonać, sprawdzić i poprawić powierzone mu zadanie indywidualnie,
* aktywnie uczestniczy w dyskusji na tematy związane z codziennymi sytuacjami, samodzielnie wypowiada się na temat przeczytanych utworów,
* argumentuje swoje stanowisko, odwołując się do doświadczeń życiowych oraz przeczytanego tekstu,
* opowiada i opisuje, stosując odpowiednie słownictwo,
* posługuje się komunikatem różnego typu,
* wygłaszając tekst z pamięci, zwraca uwagę na ważne jego treści, zmusza odbiorcę do refleksji,
* stosuje się do norm językowych.

**Czytanie:**

* czyta teksty cicho, rozumiejąc ich sens na poziomie semantycznym oraz odkrywa znaczenie przenośne,
* stosuje zasady wyrazistej artykulacji i intonacji w czasie płynnego czytania głośnego tekstów literackich,
* rozpoznaje i wskazuje charakterystyczne cechy różnych tekstów kultury (teksty literackie, użytkowe, publicystyczne, popularno-naukowe, przedstawienia teatralne i filmy, przekazy ikoniczne),
* rozpoznaje i omawia elementy świata przedstawionego w utworze fabularnym,
* odczytuje i wykorzystuje dane z artykułów, instrukcji, schematu, tabeli, wykresu itp.,

**Słuchanie:**

* słuchając tekstu artystycznego, rozumie jego sens przenośny,
* słucha poleceń, instrukcji, innych wypowiedzi uczniów i nauczyciela w celu sporządzania samodzielnych notatek,
* wybiera i wykorzystuje informacje ze słyszanego tekstu dla stworzenia własnej wypowiedzi.

**Pisanie**:

* korzystając z pomocy nauczyciela, buduje spójne wypowiedzi odpowiednie do sytuacji nadawczo-odbiorczej, stosując właściwe słownictwo i struktury składniowe,
* redaguje teksty użytkowe, takie jak: sprawozdanie, przepis, instrukcja, ogłoszenie,
* charakteryzuje jak najpełniej postać literacką, lub rzeczywistą, podaje i opisuje cechy wyglądu, osobowości i charakteru,
* notuje informacje w wybranej formie (wypowiedz kilkuzdaniowa, tabela, schemat), stosuje zasadę zwięzłości,
* tworzy plan ramowy, szczegółowy, swobodnie go przekształca,
* stosuje charakterystyczne elementy świata przedstawionego praz właściwą jego konstrukcję w wypowiedzi kilkuzdaniowej,
* dba o poprawność językową, ortograficzną, interpunkcyjną pisanej wypowiedzi.

**Nauka o języku:**

* umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa ( stosuje w zdaniu wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wykorzystuje wybrane frazeologizmy biblijne i mitologiczne, przysłowia, powiedzenia w wypowiedziach ustnych i pisemnych),

- składni (rozpoznaje i nazywa rodzaje wypowiedzeń – pojedyncze, złożone, zdania, równoważnik zdania, typy wypowiedzeń – oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe, wyróżnia

zespoły składniowe, rysuje wykres graficzny zdania, stosuje zasady interpunkcji zdania pojedynczego i złożonego),

- fleksji (poprawnie stosuje odmienne, nieodmienne formy przewidzianych w programie części mowy, trafnie nazywa ich funkcję),

- fonetyki (posługuje się alfabetem, stosuje wiadomości dotyczące różnicy między wymową a zapisem samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, poprawnie zapisuje zmiękczenia).

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

**Mówienie:**

* nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z kolegami i nauczycielem, aby skorygować lub udoskonalić powierzone zadanie indywidualnie czy zespołowe,
* udziela twórczych wskazówek, instrukcji co do sposobu pracy grupy, istotnych dla rozwiązania zadania, wykonania polecenia,
* prowadzi (rozpoczyna, podtrzymuje, kończy) rozmowę na temat codziennych sytuacji,
* stawia problemowe pytania dotyczące przeczytanej lektury,
* argumentuje swoje stanowisko w rozmowie, powołując się na tekst kultury, ustosunkowuje się do wypowiedzi innych kolegów, rozwija problem przez porównanie innych znanych mu tekstów,
* twórczo opowiada i opisuje,
* dostosowuje rodzaj komunikatu do sytuacji nadawczo-odbiorczej i celu wypowiedzi,
* wygłaszając tekst z pamięci, wskazuje na funkcję ekspresywną metajęzykową utworu,
* dokonuje korekty własnej wypowiedzi,

**Czytanie:**

* czyta teksty cicho i rozumie ich sens na poziomie semantycznym oraz krytycznotwórczym,
* płynnie czyta głośno i podkreśla sens utworu ważny dla rozumienia na poziomie semantycznym i krytycznym,
* analizuje charakterystyczne cechy różnych tekstów kultury,
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze,
* odczytuje, przetwarza, wykorzystuje dane z artykułów, instrukcji, schematów, wykresów, tabel itp.,

**Słuchanie:**

* słuchając tekstu artystycznego, zauważa i analizuje jego sens przenośny,
* słucha poleceń, instrukcji w celu samodzielnego lub zespołowego wykonania zadania, innych wypowiedzi uczniów i nauczyciela w celu sporządzania samodzielnych notatek,
* słuchając tekstu, analizuje informacje w celu wykorzystania ich we własnej wypowiedzi.

**Pisanie:**

* samodzielnie buduje spójne wypowiedzi dostosowane do sytuacji komunikacyjnej, dobierając słownictwo i struktury składniowe świadczące o systematycznym kształceniu kompetencji językowych,
* pisze pełną charakterystykę postaci fikcyjnej i rzeczywistej, przedstawiając oprócz cech osobowości i charakteru motywy jej postępowania, dokonując oceny postaw bohatera,
* dopasowuje formę notatki do rodzaju zapisanych informacji,
* komponuje i pisze formy wypowiedzi kilkuzdaniowej przewidziane programem nauczania, pamiętając o ich cechach gatunkowych,
* dba o poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną pisanej wypowiedzi.

**Nauka o języku:**

* sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa (stosuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, frazeologizmy biblijne i mitologiczne, wzbogacając język wypowiedzi),

- składni (klasyfikuje wypowiedzenia – pojedyncze, złożone, zdania, równoważnik zdania, wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe- stosuje je w dłuższej wypowiedzi, analizuje budowę logiczno-składniową zdania pojedynczego, wyróżnia zespoły składniowe, rysuje wykresy graficzne zdania, stosuje poprawny szyk wyrazów w zdaniu, dba o poprawną interpunkcję zdania pojedynczego i złożonego),

- fleksji (poprawnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych formy odmiennych, nieodmiennych przewidzianych w programie części mowy, analizuje ich funkcję w zdaniu),

- fonetyki (bezbłędnie posługuje się alfabetem, swobodnie stosuje wiadomości dotyczące różnicy między wymową a zapisem samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, poprawnie zapisuje zmiękczenia).

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

**Mówienie:**

* formułuje twórcze uwagi, polecenia, instrukcje, dzięki czemu uczestniczy w planowaniu, usprawnianiu, kontrolowaniu i ocenie pracy zespołu czy grupy,
* rozpoczyna rozmowę na temat przeczytanej lektury od postawienia problemu,
* tworzy bezbłędne pod względem językowym komunikaty,
* wygłasza teksty z pamięci, dokonując analizy i interpretacji ważniejszych jego sensów,
* umiejętnie, w zależności od sytuacji komunikacyjnej, wykorzystuje werbalne i niewerbalne środki językowe.

**Czytanie:**

* czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym różne teksty kultury, nieobjęte listą lektur przewidzianą w programie nauczania,
* interpretuje elementy świata przedstawionego i kompozycje utworu literackiego,

**Suchanie:**

* dokonuje analizy i interpretacji niektórych sensów przenośnych słuchanego tekstu (również spoza listy lektury objętej programem),
* słuchając tekstów , dokonuje selekcji informacji w celu wykorzystania ich w sytuacjach nietypowych.

**Pisanie:**

* wykazuje się samodzielnością, twórczym ujęciem tematu, pomysłową formą, przemyślaną kompozycją i poprawnością językową w wypowiedziach pisemnych,
* proponuje własne, ciekawe i urozmaicone pod względem graficznym formy notatek, podejmuje próby formułowania wypowiedzi na temat przeczytanych lektur.

**Nauka o języku:**

* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji, wykazuje się szczególną dbałością o zachowanie norm poprawnościowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA   
DLA KLASY V

**niedostateczny**

* poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy piątej uniemożliwia osiąganie celów polonistycznych
* uczeń nie potraﬁ wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

**dopuszczający**

* poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy piątej umożliwia osiąganie celów polonistycznych
* uczeń potraﬁ wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

**dostateczny**

* poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy piątej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających   
  z podstawy programowej
* uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

**dobry**

* uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania   
  i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

**bardzo dobry**

* uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potraﬁ zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów   
  w nowych sytuacjach

**celujący**

* uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających   
  z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY V

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób, rozumie ogólny sens słuchanych utworów, rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
* wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, rozpoznaje proste intencje nadawcy
* reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)

**CZYTANIE**

* identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny, zaproszenie
* wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich fragmentach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost
* odczytuje informacje zamieszczone na przykład w słowniczku przy tekście, przy obrazie
* rozumie ogólny sens czytanych utworów
* czyta teksty płynnie, stara się czytać je poprawnie pod względem artykulacyjnym
* stara się poprawnie akcentować wyrazy
* samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela lub uczniów wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami
* rozpoznaje następujące formy wypowiedzi: życzenia, ogłoszenie, instrukcję, przepis
* wybiera najważniejsze informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wie, jakiego typu informacje znajdują się w słowniku ortograficznym, słowniku wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny
* potrafi sprawdzać pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym
* pod kierunkiem nauczyciela odszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych   
  i sprawdza użycie związków w słowniku poprawnej polszczyzny

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* mówi o swoich reakcjach czytelniczych
* dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce
* z pomocą nauczyciela wskazuje apostrofę, powtórzenia, zdrobnienia, obrazy poetyckie, uosobienie, ożywienie, wyraz dźwiękonaśladowczy
* zna pojęcia: *autor*, *adresat* i *bohater* *wiersza*
* odróżnia teksty użytkowe od literackich
* odróżnia utwory pisane wierszem i prozą
* krótko mówi o wybranych elementach świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: bohater, akcja, wątek, fabuła, wie, czym jest punkt kulminacyjny
* rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator)
* rozpoznaje na znanych z lekcji tekstach mit, bajkę, przypowieść i nowelę, podaje   
  z pomocą nauczyciela ich główne cechy
* zna pojęcie *morał*, wyjaśnia go z pomocą nauczyciela
* zna pojęcia: *wers*, *zwrotka*, *rym*, *refren, rytm*
* wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów   
  i tekstów kultury
* przypisuje podstawowe cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
* z pomocą nauczyciela podejmuje próby odczytania sensu metaforycznego utworów

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem, stosuje się do podstawowych reguł grzecznościowych właściwych podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* odróżnia sytuację oﬁcjalną od nieoﬁcjalnej i potraﬁ odpowiednio do typowej sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie
* formułuje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym, stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym
* mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu
* wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
* wyraża wprost swoje intencje
* w kilku zdaniach opisuje obraz, ilustrację, plakat oraz przedmiot, miejsce, postać, zwierzę itp.
* wygłasza tekst utworu z pamięci
* posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)
* stara się poprawnie wymawiać i akcentować wyrazy
* składa skonwencjonalizowane życzenia, tworzy w punktach krótką wypowiedź   
  o cechach instrukcji, np. zasady gry

**PISANIE**

* stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, dwukropek przy wyliczeniu, przecinek, myślnik w zapisie dialogu; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
* poprawnie zapisuje głoski miękkie
* zna i próbuje stosować podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó–u, rz–ż, ch–h
* zna podstawowe zasady dotyczące pisowni *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami i czasownikami
* odróżnia nazwy własne od pospolitych i stara się stosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
* zna i próbuje stosować podstawowe zasady układu graﬁcznego listu oficjalnego, wywiadu, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia, instrukcji, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika, notatki, streszczenia
* z pomocą nauczyciela zapisuje list oficjalny, wywiad, plan ramowy i szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartki z dziennika i pamiętnika, notatkę i streszczenie
* pisze krótkie opowiadanie odtwórcze i twórcze, dba o następstwo zdarzeń
* tworzy kilkuzdaniowy opis obrazu, rzeźby i plakatu
* stara się stosować akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
* stara się, by wypowiedzi były czytelne
* konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym, stara się, by były one poprawne pod względem językowym
* przepisuje cytat w cudzysłowie

**III. Kształcenie językowe**

Zna podstawową wiedzę językową w zakresie:

* słownictwa (np. rozpoznaje zdrobnienia, potrafi dobrać parami wyrazy bliskoznaczne, stara się tworzyć poprawne związki wyrazowe)
* składni – konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, złożone i równoważnik zdania, wskazuje podmiot i orzeczenie w typowym zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające, neutralne i wykrzyknikowe, wskazuje w zdaniu wyrazy, które łączą się ze sobą, rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika
* ﬂeksji – odmienia według wzoru lub z niewielką pomcą nauczyciela rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, potrafi podać przykłady zaimków, wskazuje czasowniki w różnych czasach, trybach, rzeczowniki własne i pospolite, przymiotniki, przysłówki i zaimki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, oddziela temat od końcówki w wyrazach znanych z lekcji, stopniuje przymiotniki i przysłówki, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na *-no*,   
  *-to*), przyimek, partykułę i wykrzyknik
* fonetyki – zna alfabet, odróżnia głoskę od litery, z pomocą nauczyciela dzieli głoski na twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne, podaje przykłady głosek ustnych   
  i nosowych, dzieli wyrazy znane z lekcji na głoski, dzieli wyrazy litery i sylaby, zna podstawowe reguły akcentowania wyrazów w języku polskim, stara się je stosować

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* słucha innych ze zrozumieniem, uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada
* wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę   
  w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi, rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów
* powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, formułuje pytania

**CZYTANIE**

* identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w omawianych w klasie tekstach literackich oraz sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia
* rozpoznaje dosłowne intencje nadawcy
* przytacza informacje z odpowiednich fragmentów przeczytanego tekstu, zwłaszcza   
  w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost
* określa temat i główną myśl tekstu, zwłaszcza na poziomie dosłownym
* czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym
* poprawnie akcentuje i artykułuje większość wyrazów, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów
* w prostych tekstach oddziela fakty od opinii
* wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami
* rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
* wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym
* potrafi wybrać odpowiednie informacje ze słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika poprawnej polszczyzny, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* nazywa swoje reakcje czytelnicze
* nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich: apostrofa, powtórzenia, zdrobnienie, uosobienie, ożywienie, podmiot liryczny, (także zbiorowy), wyraz dźwiękonaśladowczy
* z niewielką pomocą nauczyciela odróżnia autora, adresata i bohatera wiersza
* dostrzega funkcję obrazowania poetyckiego w liryce
* dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) i użytkowe
* określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: wątek, akcja, fabuła, punkt kulminacyjny
* rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora pierwszo-   
  i trzecioosobowego
* wskazuje cechy mitu, bajki, przypowieści i noweli w utworze
* samodzielnie cytuje morał bajki i sens przypowieści
* rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotkę, rym, refren
* wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów   
  i tekstów kultury, odczytuje je na poziomie dosłownym
* zna pojęcia: *gra aktorska*, *reżyser*, *adaptacja*, *ekranizacja*, a także odmiany filmu
* przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
* opowiada, streszcza przeczytane teksty, odczytuje sens omawianych utworów na poziomie metaforycznym

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej, stosując się do reguł grzecznościowych; używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą   
  i rówieśnikiem, a także w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych
* w typowych sytuacjach dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* formułuje pytania otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* wypowiada się w logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane   
  z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą, filmem itp.
* wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, zdaje relację z wydarzenia
* opisuje obraz, ilustrację, plakat oraz przedmiot, miejsce, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni; krótko, ale w sposób uporządkowany opisuje postać, zwierzę, przedmiot itp.
* recytuje utwory poetyckie, oddając jego ogólny nastrój i sens
* stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
* składa życzenia, tworzy krótką wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
* wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym
* dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, z reguły stosuje poprawne związki wyrazowe
* posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

**PISANIE**

* stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, najczęściej stosuje podstawowe reguły interpunkcyjne dotyczące używania przecinka (np. przecinek przy wymienianiu) i dwukropka, myślnika w zapisie dialogu; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
* poprawnie zapisuje głoski miękkie, zna i najczęściej stosuje podstawowe zasady dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch–h, pisowni *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami,

liczebnikami i czasownikami, cząstki *-by* z czasownikami

* potrafi wymienić najważniejsze wyjątki od poznanych reguł ortograficznych
* odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
* zna i stosuje podstawowe zasady układu graﬁcznego listu oficjalnego, wywiadu, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia, instrukcji, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika notatki, streszczenia
* zapisuje, uzwględniając większość niezbędnych elementów, krótki list oficjalny, kilkuzdaniowy wywiad, plan ramowy i (z pomocą nauczyciela) szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartkę z dziennika i pamiętnika, notatkę (np. w tabeli) i proste krótkie streszczenie
* układa opowiadanie odtwórcze i twórcze, zachowując właściwą kolejność zdarzeń, wprowadza podstawowe elementy opisu świata przedstawionego
* tworzy na ogół poprawny opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
* stosuje co najmniej trzy akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
* na ogół zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi
* konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
* używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych
* w zależności od adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* stara się dostrzegać błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawiać
* wyszukuje cytaty i zapisuje je w cudzysłowie

**III. Kształcenie językowe**

W typowych sytuacjach stosuje wiedzę językową w zakresie:

* słownictwa – wykorzystuje zdrobnienia, wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne   
  w tworzonym tekście, tworzy poprawne związki wyrazowe
* składni – rozpoznaje i konstruuje zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych; neutralnych, wskazuje podmiot i orzeczenie, łączy w związki wyrazowe wyrazy w zdaniu, rozpoznaje określenia

rzeczownika i czasownika, konstruuje wykres zdania pojedynczego

* ﬂeksji – rozpoznaje i odmienia typowe rzeczowniki (własne, pospolite), czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, określa formę gramatyczną czasowników w różnych czasach, trybach, rozpoznaje na typowych przykładach typy liczebników, podaje przykłady zaimków i wyjaśnia ich funkcję, oddziela temat od końcówki w typowych wyrazach odmiennych, stopniuje przymiotniki i przysłówki, używa przyimków do określenia relacji czasowych i przestrzennych; poprawnie zapisuje czasowniki z cząstką *-by*, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na   
  *-no*, *-to*), stosuje wykrzykniki i partykuły, rozpoznaje zaimki w tekście)
* fonetyki – zna alfabet, wyjaśnia różnicę między głoską a literą, dzieli wyrazy na głoski, litery i sylaby, dzieli głoski na twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne, ustne   
  i nosowe, potrafi je nazywać, wykorzystuje wiedzę na temat rozbieżności między mową a pismem do poprawnego zapisywania wyrazów, zna i stosuje podstawowe reguły akcentowania wyrazów w języku polskim, stara się je stosować

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów
* wybiera potrzebne informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy notatkę w formie tabeli, schematu, punktów, kilkuzdaniowej wypowiedzi, rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów
* odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
* na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: pisze plan, formułuje pytania
* właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

**CZYTANIE**

* krótko charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich oraz identyfikuje nadawcę i odbiorcę w sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia
* rozpoznaje dosłowne i symboliczne intencje nadawcy
* przytacza informacje zawarte w tekście, wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych, fakt od opinii
* omawia temat i główną myśl na poziomie dosłownym, formułuje ogólne wnioski, próbuje omówić je na poziomie przenośnym
* czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, stara się interpretować je głosowo
* głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji, akcentowania   
  i intonacji
* wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i rozumie ich funkcję, posługuje się akapitami
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach, listach oficjalnych, dziennikach, pamiętnikach, relacjach
* wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* w razie potrzeby sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym
* wybiera informacje z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych
* samodzielnie korzysta ze słowników wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* nazywa i uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
* odnajduje w omawianych tekstach apostrofy, powtórzenia, zdrobnienia, uosobienia, ożywienia, obrazy poetyckie, wyrazy dźwiękonaśladowcze i objaśnia ich znaczenie
* rozpoznaje autora, adresata i bohatera wiersza
* wskazuje obrazy poetyckie w liryce i rozumie ich funkcję
* wskazuje cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: narrator, akcja, fabuła, wątek, punkt kulminacyjny
* rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora pierwszo-   
  i trzecioosobowego
* identyﬁkuje mit, bajkę, przypowieść i nowelę, wskazuje ich cechy
* przytacza i parafrazuje morał bajki, odczytuje przesłanie utworu, np. przypowieści
* rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, refrenu
* wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów   
  i tekstów kultury, omawia je na poziomie dosłownym i probuje je zinterpretować
* używa pojęć: *gra aktorska*, *reżyser*, *adaptacja*, *ekranizacja*, *kadr*, *ujęcie*, a także zna odmiany filmu, wyodrębnia elementy dzieła ﬁlmowego, odróżnia różne gatunki ﬁlmowe
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
* odczytuje sens analizowanych utworów na poziomie semantycznym (dosłownym),   
  a z niewielką pomocą nauczyciela – na poziomie przenośnym
* wskazuje neologizmy w tekście

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* przedstawia własne, logiczne zdanie w rozmowie, stosując się do reguł grzecznościowych; używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą   
  i rówieśnikiem, a także w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych
* dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie w typowych sytuacjach dobiera różne rodzaje wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, świadomie dobiera intonację zdaniową
* udziela odpowiedzi w formie krótkiej, sensownej wypowiedzi
* łączy za pomocą odpowiednich spójników i przyimków współrzędne i podrzędne związki wyrazowe w zdaniu
* wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
* stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, przysłówka, liczebnika i czasownika
* gromadzi wyrazy określające i nazywające na przykład cechy wyglądu i charakteru
* wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe
* aktywnie uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami
* w sposób logiczny i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, przedmot, obraz, ilustrację, plakat, stosując właściwe tematowi słownictwo oraz słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć
* wygłasza z pamięci teksty poetyckie, posługując się pauzą, barwą głosu
* świadomie posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)
* stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń
* składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
* odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od metaforycznych i objaśnia znaczenia metaforyczne
* dobiera i stosuje w swoich wypowiedziach wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne oraz poprawne związki wyrazowe

**PISANIE**

* bezbłędnie stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, stosuje w większości typowych sytuacji w swoich pracach podstawowe reguły interpunkcyjne dotyczące przecinka (np. przecinek przy wymienianiu oraz przed wybranymi zaimkami), dwukropka, myślnika; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
* poprawnie zapisuje głoski miękkie, zna i stosuje poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch–h, *nie* z różnymi częściami mowy, *-by* z czasownikami   
  i interpunkcji oraz potraﬁ je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach neutralnych i zdrobnieniach)
* zna i stosuje wyjątki od poznanych reguł ortograficznych
* odróżnia nazwy własne od pospolitych i stosuje odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
* zna i stosuje zasady układu graﬁcznego listu oficjalnego, wywiadu, ramowego   
  i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia, instrukcji, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika, notatki, streszczenia
* zapisuje, uwzględniając wszystkie niezbędne elementy, list oficjalny, wywiad, plan ramowy i szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartkę   
  z dziennika i pamiętnika, notatkę (w różnych formach) i streszczenie
* układa spójne, uporządkowane pod względem chronologicznym poprawnie skomponowane opowiadanie odtwórcze/twórcze, stara się, aby były one wierne utworowi / pomysłowe, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki, przyimki i wyrażenia przyimkowe; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń, wprowadza dialog, a także elementy innych form wypowiedzi, np. opis
* stosuje akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
* w sposób uporządkowany opisuje obraz, ilustrację, plakat, rzeźbę, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć
* zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi
* w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników i przyimków współrzędne i podrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji
* w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, liczebnika i czasownika we wszystkich trybach
* w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy na przykład charakteru na podstawie zachowań i postaw
* dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia
* sprawnie wyszukuje cytaty, zapisuje je w cudzysłowie i wprowadza do swojego tekstu

**III. Kształcenie językowe**

Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:

* słownictwa – wzbogaca tworzony tekst na przykład zdrobnieniami, wyrazami bliskoznacznymi, przeciwstawnymi, związkami frazeologicznymi
* składni – rozpoznaje i stosuje różnorodne typy zdań: pojedynczych i złożonych oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, neutralnych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; wskazuje podmiot i orzeczenie, buduje spójne zdania pojedyncze, w których poprawnie łączy w związki wszystkie wyrazy; wzbogaca zdania, dodając przydawki, dopełnienia   
  i okoliczniki; poprawnie rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, tworząc wykres zdania pojedynczego, stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji
* ﬂeksji – rozpoznaje i poprawnie odmienia typowe rzeczowniki (własne, pospolite, konkretne, abstrakcyjne), czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki i określa ich formę, rozpoznaje czasy i typy liczebników, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na *-no*, *-to*), wskazuje zaimki w tekście, podaje ich przykłady, wyjaśnia ich funkcję i stosuje je w celu uniknięcia powtórzeń, poprawnie używa krótszych i dłuższych form zaimków, używa odmiennych części mowy w poprawnych formach
* fonetyki – stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby,   
  a także różnic między pisownią i wymową w poprawnym ich zapisie, bezbłędnie dzieli głoski na ustne, nosowe, twarde, miękkie, dźwięczne, bezdźwięczne, dzieli na głoski wyrazy ze spółgłoskami miękkimi, zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów w języku polskim

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi
* samodzielnie i krytycznie wybiera różnorodne informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy notatkę w formie dostosowanej do potrzeb (np. plan, tabela, schemat, kilkuzdaniowa wypowiedź), rozpoznaje nastrój i nazywa intencje nadawcy komunikatu
* odczytuje i omawia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
* wyraża spójne zdanie na temat wysłuchanego komunikatu

**CZYTANIE**

* charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich oraz identyfikuje nadawcę i odbiorcę w sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia
* wyjaśnia dosłowne i symboliczne intencje nadawcy
* przytacza i wyjaśnia informacje w tekście, wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi na przykład opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych, fakty od opinii i wykorzystuje je   
  w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych, dokonuje selekcji materiału na podstawie faktów i opinii zawartych w tekście
* szczegółowo omawia temat i główną myśl tekstu na poziomie dosłownym i przenośnym
* czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, interpretuje je głosowo, zwracając uwagę na przykład na wyrażane emocje i interpunkcję
* głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu; poprawnie akcentuje wyrazy, również te, które   
  w języku polskim akcentuje się nietypowo
* ma świadomość konstrukcji wypowiedzi, rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* świadomie posługuje się akapitami w celu oddzielania od siebie poszczególnych zagadnień
* płynnie oddziela fakty od opinii w dłuższych tekstach
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach, listach oficjalnych, dziennikach i pamiętnikach
* odczytuje i twórczo wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce
* wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* systematycznie korzysta ze słownika ortograficznego
* wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami
* świadomie używa słowników wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny w celu wzbogacenia warstwy językowej tekstu

**ALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* swobodnie opowiada o swoich reakcjach czytelniczych, nazywa je, uzasadnia; ocenia   
  i opisuje utwór, konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
* odnajduje w utworze poetyckim apostrofy, powtórzenia, zdrobnienia, uosobienia, ożywienia, obrazy poetyckie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, objaśnia ich funkcję   
  i znaczenie przenośne
* rozpoznaje autora, adresata i bohatera wiersza, nie utożsamiając ich ze sobą; wykorzystuje wiedzę na temat podmiotu lirycznego, adresata i bohatera wiersza do interpretacji utworu
* szczegółowo omawia obrazy poetyckie w wierszu i ich funkcję w utworze
* szczegółowo omawia cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe

• objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim

* identyﬁkuje mit, bajkę, przypowieść i nowelę, szczegółowo omawia ich cechy
* rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora trzecioosobowego i dostrzega różnice między narracją pierwszo- i trzecioosobową
* objaśnia morał bajki na poziomie metaforycznym, samodzielnie odczytuje przesłanie utworu, np. przypowieści
* rozumie funkcję: wersu, zwrotki, rymu, refrenu w ukształtowaniu brzmieniowej warstwy tekstu
* wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów   
  i tekstów kultury, interpretuje je na poziomie dosłownym i przenośnym
* funkcjonalnie używa w swoich wypowiedziach pojęć z zakresu filmu i radia, m.in. *gra* *aktorska*, *reżyser*, *scenariusz*, *adaptacja* (*filmowa*, *muzyczna*, *radiowa* itd.), *ekranizacja*, *kadr*, *ujęcie*, *słuchowisko*; wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych słuchowiska   
  i różne gatunki filmowe
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do różnych wartości, konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami i doświadczeniami innych bohaterów literackich
* samodzielnie odczytuje sens utworów na poziomie dosłownym i przenośnym
* rozumie pojęcie *neologizm*, wskazuje neologizmy w tekście, rozumie zasady ich tworzenia

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych, świadomie używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, a także w różnorodnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych
* dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające   
  i rozkazujące
* rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym   
  i stylistycznym, świadomie dobiera intonację zdaniową,
* poprawnie stosuje formy czasownika w różnych trybach, w zależności od kontekstu   
  i adresata wypowiedzi
* w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje poprawny język, bogate słownictwo oraz frazeologizmy związane z omawianą tematyką
* w sposób przemyślany i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując bogate i właściwe tematowi słownictwo oraz słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć
* zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści wygłaszanych z pamięci lub recytowanych utworów
* interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
* swobodnie dobiera i stosuje w swoich wypowiedziach wyrazy bliskoznaczne   
  i przeciwstawne oraz poprawne związki wyrazowe
* świadomie wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
* stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów (również akcentowanych nietypowo) i intonowania wypowiedzeń
* składa pomysłowe życzenia, tworzy precyzyjną wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
* dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

**PISANIE**

* bezbłędnie stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, systematycznie stosuje poznane reguły interpunkcyjne, stosuje w swoich pracach dwukropek, myślnik, wielokropek, średnik; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
* komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów; płynnie stosuje poznane reguły ortograficzne, zna i stosuje wyjątki od nich
* bezbłędnie odróżnia nazwy własne od pospolitych i bezbłędnie stosuje zasady dotyczące pisowni wielką literą
* pisze bezbłędnie pod względem kompozycyjnym i treściowym list oficjalny, wywiad, ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, dziennik, pamiętnik, notatkę biograficzną, streszczenie
* zapisuje, uwzględniając wszystkie niezbędne elementy, list oficjalny, wywiad, plan ramowy i szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartkę   
  z dziennika i pamiętnika, notatkę biograficzną (w różnych formach) i streszczenie, dba   
  o ciekawą formę swojego tekstu i/lub rzetelność zawartych w nim danych
* układa szczegółowe/pomysłowe, wyczerpujące, poprawnie skomponowane opowiadanie odtwórcze/twórcze, list z perspektywy bohatera, list oficjalny, dziennik i pamiętnik, streszcza przeczytane utwory literackie, zachowując porządek chronologiczny   
  i uwzględniając hierarchię wydarzeń
* świadomie wprowadza dialog do opowiadania jako element rozbudowanej kompozycji, wprowadza inne formy wypowiedzi, np. opisu, charakterystyki bezpośredniej, świadomie stara się różnicować język bohaterów i narratora
* w wypowiedziach pisemnych konsekwentnie stosuje akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
* zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi, dba, aby zapis jego wypowiedzi ułatwiał odbiorcy jej czytanie
* tworzy szczegółowy, dobrze skomponowany opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując właściwe danej dziedzinie szuki nazewnictwo i słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć
* uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym   
  i stylistycznym
* w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje bogate słownictwo, frazeologizmy związane z omawianą tematyką; jego język jest poprawny
* dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, stylistycznym i treściowym
* sprawnie wyszukuje cytaty, zapisuje je w cudzysłowie, szczególnie dba o całkowicie wierny zapis cytatu, potrafi płynnie wprowadzić cytat do własnego tekstu

**III. Kształcenie językowe**

Sprawnie stosuje i wykorzystuje wiedzę językową w zakresie:

* słownictwa – dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, samodzielnie dobiera zdrobnienia, wyrazy bliskoznaczne, przeciwstawne i frazeologizmy, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej
* składni – swobodnie rozpoznaje różne typy zdań pojedynczych (pytające, oznajmujące, rozkazujące, neutralne, wykrzyknikowe, nierozwinięte, rozwinięte), zdania złożone, równoważniki zdań, wskazuje podmiot i orzeczenie, tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, wzbogaca zdania, dodając przydawki, dopełnienia i okoliczniki, dba o poprawne łączenie wyrazów w związki i interpunkcję wypowiedzeń złożonych)
* ﬂeksji – rozpoznaje i stosuje w wypowiedziach w poprawnych formach odmienne   
  i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, bezbłędnie określa formę odmiennych części mowy, w tym poprawnie rozpoznaje i odmienia rzeczowniki (własne, pospolite, konkretne, abstrakcyjne), stosuje formy różnych czasów i trybów czasownika, typy liczebnika, zaimki, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na *-no*, *-to*), zastępuje rzeczowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki odpowiednimi zaimkami, poprawnie stosuje krótsze i dłuższe formy zaimków, wykorzystuje wiedzę o obocznościach w odmianie wyrazów do pisowni poprawnej pod względem ortograficznym
* fonetyki – biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je   
  w poprawnym zapisie wyrazów, stosuje w praktyce wszystkie poznane zasady akcentowania wyrazów

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

**CZYTANIE**

* samodzielnie czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur
* wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach biograficznych w tworzeniu własnych, samodzielnych wypowiedzi
* odczytuje głośno i wygłasza z pamięci utwory poetyckie i prozatorskie oraz je interpretuje

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera i twórczo wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym
* szuka inspiracji do wzbogacenia swoich tekstów w słownikach wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny
* dba o czystość i poprawność swojej wypowiedzi, korzystając z różnych źródeł: słowników, poradników, audycji radiowych i programów telewizyjnych

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich
* wskazuje elementy mitu, bajki, przypowieści w innych tekstach kultury
* dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam
* odnosi się do postaw bohaterów ﬁkcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania
* podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
* interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

**PISANIE**

* tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym twórczym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych
* wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi

**III. Kształcenie językowe**

* świadomie stosuje i twórczo wykorzystuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji   
  i fonetyki

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY IV

**niedostateczny**

* poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej uniemożliwia osiąganie celów polonistycznych
* uczeń nie potraﬁ wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

**dopuszczający**

* poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej umożliwia osiąganie celów polonistycznych
* uczeń potraﬁ wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

**dostateczny**

* poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających   
  z podstawy programowej
* uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

**dobry**

* uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające   
  z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

**bardzo dobry**

* uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potraﬁ zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

**celujący**

* uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających   
  z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA

OCENIANIA DLA KLASY IV

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób
* reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
* rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
* wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej
* rozumie ogólny sens słuchanych utworów

**CZYTANIE**

* identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
* wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost
* rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozumie ogólny sens czytanych utworów
* stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* mówi o swoich reakcjach czytelniczych
* dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy
* wie, co tworzy rytm
* wskazuje wers, strofę, refren
* odróżnia ﬁkcję od rzeczywistości
* odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
* określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator)
* zna cechy baśni i legendy
* wyodrębnia komiks, ﬁlm i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
* formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
* wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
* wyraża wprost swoje intencje
* odróżnia sytuację oﬁcjalną od nieoﬁcjalnej i potraﬁ odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie,
* stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu
* za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
* za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat
* stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym
* wygłasza tekst utworu z pamięci

**PISANIE**

* stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
* zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h
* dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
* uzupełnia prosty schemat, tabelę
* zna podstawowe zasady układu graﬁcznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi,
* zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu
* stara się o estetykę zapisu wypowiedzi

**III. Kształcenie językowe**

Stosuje wiedzę językową w zakresie:

* słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów)
* składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające)
* ﬂeksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
* fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby)

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada
* wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi
* powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii
* rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów

**CZYTANIE**

* identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
* określa temat i główną myśl tekstu
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
* wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami
* poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograﬁcznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* nazywa swoje reakcje czytelnicze
* nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce
* dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz

użytkowe

* odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze
* określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* wskazuje cechy baśni i legendy w utworze
* rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren
* zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba
* przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
* odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
* odczytuje morał baśni

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
* dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* formułuje pytania otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane   
  z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
* stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym
* składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
* wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku

chronologicznym, streszcza utwory fabularne

* opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
* dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
* recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
* stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
* posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

**PISANIE**

* stosuje podstawowe zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji
* odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
* dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczającą i sylabotwórczą *i*

w typowych przykładach

* konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
* używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych
* w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* zapisuje pytania otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* samodzielnie zapisuje dialog
* dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne
* tworzy ramowy plan wypowiedzi
* układa opowiadanie odtwórcze
* redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
* zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry
* tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu,
* ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
* w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graﬁczny

**III. Kształcenie językowe**

* Stosuje wiedzę językową w zakresie:
  + słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym

tekście, tworzy rodzinę wyrazów)

* + składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych)
  + ﬂeksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobo- wego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)
  + fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przeno- szeniu wyrazów do następnej linijki)
* stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów
* odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
* na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania
* właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
* rozumie funkcję akapitu
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
* rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas,

miejsce, bohaterowie, zdarzenia

* identyﬁkuje baśń i legendę
* rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu
* rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
* objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście
* wyodrębnia elementy dzieła ﬁlmowego, odróżnia ﬁlm animowany i aktorski
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
* odczytuje przesłanie utworu

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* przedstawia własne zdanie w rozmowie
* świadomie dobiera intonację zdaniową
* udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
* uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami
* łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu
* wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
* stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
* gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań

i postaw

* wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje

wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki

* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć
* objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
* odróżnia wyrazy pokrewne od synonimówwygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu
* stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń

**PISANIE**

* stosuje poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji oraz potraﬁ je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów)
* w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe

i stosuje się do zasad interpunkcji

* w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
* w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne
* w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie
* stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
* pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń
* zapisuje dialog w opowiadaniu
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę,

obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć

* dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

**III. Kształcenie językowe**

* Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi)
* składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji)
* ﬂeksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach)
* fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby

w poprawnym ich zapisie)

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich
* wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
* nazywa intencje nadawcy komunikatu

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je

w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą

* oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu

znaczeń dosłownych i przenośnych

* odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie   
  i notatce
* wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
* ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami

**ALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
* objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze

epickim

* wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu
* objaśnia funkcję epitetów, porównań i przenośni w tekście
* wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych
* rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym

i stylistycznym

* w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką
* poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego

i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym

* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
* zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
* wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
* dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

**PISANIE**

* komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów
* uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym   
  i stylistycznym
* w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką
* komponuje i przekształca plan wypowiedzi
* pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła

dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

**III. Kształcenie językowe**

* Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej)
* składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych)
* ﬂeksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym)
* fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

**CZYTANIE**

* czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur
* wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi
* odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje

**DOCIERANIE DO INFORMACJI- SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich
* wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury
* dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam
* odnosi się do postaw bohaterów ﬁkcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania
* podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
* interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

**PISANIE**

* tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych
* wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną,
* ﬂeksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi

**III. Kształcenie językowe**

* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**JĘZYK ROSYJSKI**

**Kl. VII-VIII**

**I. Obszary aktywności uczniów podlegające obserwacji i ocenie.**

Stopień trudności materiału (struktury gramatyczne, struktury leksykalne, zakresy tematyczne, teksty, sytuacje i funkcje językowe) zależy od poziomu zaawansowania językowego danej grupy oraz realizowanego podręcznika.

* posiadanie podręcznika oraz zeszytu ćwiczeń,
* prowadzenie zeszytu ćwiczeń,
* aktywność uczestniczenia w lekcji,
* praca indywidualna,
* praca w grupach,
* różnego rodzaju prace pisemne,
* różnego rodzaju wypowiedzi ustne,
* konkursy przedmiotowe,
* stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach praktycznych - projekty multimedialne.

**II. Formy oceny wiedzy i umiejętności.**

* Odpowiedzi ustne z materiału obejmującego 3 ostatnie lekcje. - w czasie odpowiedzi należy wykazać się znajomością podanego słownictwa i materiału gramatycznego, umiejętnością wykonania ćwiczeń zrobionych na lekcji oraz zadanych do zrobienia w domu, - w czasie odpowiedzi uczeń musi wykazać się wszystkimi czterema umiejętnościami językowymi (rozumienie tekstu pisanego, rozumienie ze słuchu, pisanie, mówienie).
* Kartkówki – niezapowiedziane 10-cio minutowe sprawdziany pisemne obejmujące zakres 3 ostatnich lekcji.
* Kartkówki zapowiedziane – sprawdzające znajomość niewielkich, szczególnie istotnych partii materiału.
* Zadania domowe - w przypadku ćwiczeń gramatycznych sprawdzany będzie fakt ich wykonania u wszystkich, natomiast poprawność i umiejętność ich wykonania u wybranej osoby wywołanej do odpowiedzi ustnej; - prace pisemne sprawdzające umiejętność wypowiedzi pisemnej należy wykonywać na luźnych kartkach i oddać do sprawdzenia – prace te będą oceniane
* Dłuższe sprawdziany pisemne - zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem, mające na celu sprawdzenie opanowania większej partii materiału.
* Wypracowania klasowe: teksty pisane w klasie bez użycia słownika, sprawdzające ogólny poziom umiejętności językowych.
* Zeszyt ćwiczeń wchodzący w skład kompletu podręczników podlega ocenie.

**III. Wymagania programowe na poszczególne oceny.**

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował pisowni – nie zna liter , nie jest w stanie napisać kilku zdań,
* nie umie czytać,
* nie odrabia prac domowych i nie przygotowuje się do lekcji,
* nie pracuje na lekcji. Nie wykonuje poleceń nauczyciela,
* uczeń nie potrafi poprawnie operować ani prostymi ani złożonymi strukturami,
* nie potrafi zbudować zdania
* dysponuje zbyt ograniczonym zakresem słownictwa, niewystarczającym

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

* posiada najprostsze, najbardziej użyteczne i niezbędne do dalszej nauki wiadomości i umiejętności i potrafi odtworzyć je i zastosować w kontekstach, sytuacjach identycznych do tych, które poznał na lekcji przy niewielkiej pomocy nauczyciela,
* mimo licznych błędów ortograficznych, fonetycznych, strukturalnych, jego wypowiedź ustna i pisemna jest zrozumiała,
* w zakresie rozumienia ze słuchu i tekstu pisanego potrafi odpowiedzieć na formułowane w języku polskim pytania do poznanych wcześniej tekstów.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

* posiada podstawowe wiadomości i umiejętności, odtwarza je i stosuje w kontekstach, sytuacjach identycznych do tych, które poznał na lekcji bez pomocy nauczyciela,
* mimo błędów ortograficznych, fonetycznych, strukturalnych jego wypowiedź jest zrozumiała,
* w zakresie rozumienia ze słuchu i tekstu pisanego, potrafi odpowiedzieć na formułowane w języku rosyjskim pytania do poznanych wcześniej tekstów.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

* posiada wiadomości i umiejętności odtworzenia ich i zastosowania w kontekstach i sytuacjach zbliżonych do tych, które poznał na lekcji,
* popełnia sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji,
* w zakresie rozumienia ze słuchu i tekstu pisanego, potrafi odpowiedzieć na formułowane w języku rosyjskim pytania do tekstów podobnych do tych, które poznał na lekcji.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

* posiada wiadomości i umiejętności trudne do opanowania, złożone i nietypowe, alternatywne do podstawowych,
* samodzielnie i twórczo posługuje się nimi w kontekstach, sytuacjach nowych, różnych od tych, które poznał na lekcji,
* jego wypowiedzi ustne i pisemne są prawie bezbłędne w zakresie przerobionego materiału,
* w zakresie rozumienia ze słuchu i tekstu pisanego, potrafi odpowiedzieć na formułowane w języku rosyjskim pytania do tekstów niepoznanych na lekcji

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

* posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program, szczególnie złożone i trudne na danym etapie nauki, poświadczone uzyskanymi certyfikatami językowymi,
* uczestniczył w etapie międzyszkolnym Olimpiady Języka Rosyjskiego. Ocena semestralna i końcowa(roczna) nie jest wystawiana na podstawie wyliczenia średniej arytmetycznej ze wszystkich wystawionych ocen. Przy jej wystawianiu bierze się pod uwagę różną wagę poszczególnych ocen.

**IV. Zasady oceniania**

* Każdy uczeń powinien otrzymać w semestrze co najmniej 3 oceny,
* Uczeń , który opuścił więcej niż 50% zajęć może być niesklasyfikowany,
* Uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania w ciągu semestru. Musi to jednak mieć miejsce przed rozpoczęciem przez nauczyciela działań związanych z kontrolą przygotowania do lekcji (nie dotyczy prac klasowych),
* Ocenę z odpowiedzi ustnej lub niezapowiedzianej kartkówki można poprawić,
* Uczeń ma prawo do poprawienia raz oceny z zapowiedzianego sprawdzianu pisemnego, w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
* Za brak pracy domowej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
* Uczniom, u których stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się spowodowane deficytami rozwojowymi typu: dysleksja, dysgrafia, dysortografia, wymagania edukacyjne są obniżone w zakresie objętym orzeczeniem stosownej poradni specjalistycznej.
* Osiągnięte sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych wpływają na podwyższenie oceny z przedmiotu,

**V. Ocena prac pisemnych.**

**Oceniane będą wg następującej skali:**

* 0%-39%- niedostateczny
* 40--50 % - dopuszczający
* 51- 74 % - dostateczny
* 75- 90 % - dobry
* 91- 99 % - bardzo dobry
* 100 % -celujący

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**JĘZYK ANGIELSKI**

**SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 9 W PRUSZKOWIE**

**KLASA IV,V,VII,VIII**

|  |
| --- |
| **I. GŁÓWNE ZAŁOŻENIA** |
| 1. Nadrzędny cel nauki języka obcego - skuteczne porozumiewanie się w mowie  i w piśmie. 2. Wykorzystywanie autentycznych materiałów źródłowych (zdjęć, filmów, nagrań audio, tekstów), w tym z użyciem narzędzi związanych z TIK. 3. Bieżąca nieformalna oraz formalna diagnoza. 4. Wykorzystanie zajęć do kształtowania postawy ciekawości, tolerancji i otwartości wobec innych kultur oraz stosowanie odniesień do kultury, tradycji i historii kraju pochodzenia uczniów. 5. Wspieranie przez kształcenie w zakresie pozostałych przedmiotów. |

**II. KOMPETENCJE UCZNIA:**

* Uczeń posiada:  
  a. podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;  
  b. świadomość związku pomiędzy kulturą własną i obcą, wrażliwość kulturową   
  i umiejętność pośredniczenia między kulturami poprzez nauczany język;
* Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe, artykuły i teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie);
* Uczeń tworzy krótkie, **spójne, proste i logiczne** wypowiedzi pisemne (np. notatka, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, **SMS**, pocztówka, e-mail, **historyjkę**, list prywatny, **wpis na blogu**).

**III. WYMAGANIA PODSTAWOWE NA LEKCJACH**

1. Uczeń ma obowiązek posiadać na lekcji podręcznik, zeszyt przedmiotowy ( nie mniej niż 32 kartki ).

2. Uczeń powinien być przygotowany do odpowiedzi ustnej z dwóch ostatnich lekcji lub pisemnej ( kartkówka) z materiału z dwóch ostatnich lekcji.

3. Uczeń powinien mieć odrobioną pracę domową.

4. Uczeń może uzyskać ocenę za aktywność na lekcji oraz za wykonanie pracy projektowej

(zadanie praktyczne - Project).

**IV. TRYB OCENIANIA**

**Oceny z języka angielskiego uczniowie otrzymują za:**

• Odpowiedź ustną na lekcji z materiału dwóch ostatnich lekcji lub z zagadnień

stanowiących treść pracy domowej. W przypadku braku odrobionej pracy domowej

uczeń otrzymuje minus. Brak trzech prac domowych (otrzymanie trzeciego minusa) jest

równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. W czasie jednego okresu uczeń

otrzymuje co najmniej jedną ocenę z odpowiedzi ustnej.

• Czytanie tekstu na głos. W czasie trwania jednego okresu uczeń otrzymuje co najmniej

jedną ocenę z czytania.

• Kartkówki (maksymalnie materiał dwóch kolejnych lekcji). Przewiduje się co najmniej

trzy kartkówki w jednym okresie.

• Testy całogodzinne obejmujące materiał kilku kolejnych lekcji. W czasie roku szkolnego

uczniowie piszą co najmniej trzy testy całogodzinne (liczba testów w okresie zależy od

rozkładu i tempa realizacji materiału).

W przypadku usprawiedliwionej nieobecności na teście uczeń jest zobowiązany do

napisania testu w terminie późniejszym (nie później niż w ciągu 2 tygodni od dnia

powrotu do szkoły)

• Ocenie może podlegać również aktywność ucznia na lekcji oraz praca praktyczna

wykonana w domu (Project)

**V. PRACE PISEMNE OCENIANE SĄ WEDŁUG NASTĘPUJĄCEJ SKALI:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Liczba poprawnych odpowiedzi wyrażona w procentach** | **Ocena** |
| 100% | cel |
| 99% - 91% | bdb |
| 90% - 75% | db |
| 74% - 51% | dst |
| 50% - 40% | dop |
| 39% - 0% | ndst |

* Aby otrzymać ocenę celującą na koniec okresu, uczeń nie może otrzymać oceny niedostatecznej z prac domowych i nieprzygotowań do lekcji;
* Poprawne wykonanie wszystkich zadań obowiązkowych umożliwia otrzymanie oceny celującej z testu całogodzinnego lub kartkówki;
* Testy sprawdzające są do wglądu u nauczyciela prowadzącego, nie są rozdawane dzieciom do domu;
* Kartkówki są rozdawane dzieciom do domu (bez konieczności zwrotu).

**VI. POPRAWIANIE OCEN**

Uczniowie mają możliwość jednorazowej poprawy ocen

* niedostatecznych otrzymanych z kartkówek w terminie 2 tygodni od daty otrzymania oceny niedostatecznej. W szczególnych przypadkach (wątpliwości przy wystawianiu oceny okresowej) istnieje możliwość poprawy oceny dopuszczającej, o czym decyduje nauczyciel.
* W przypadku otrzymania oceny niedostatecznej z testu całogodzinnego uczniowie mają obowiązek poprawy oceny w formie ustnej lub pisemnej w terminie 2 tygodni od daty otrzymania oceny.
* W przypadku usprawiedliwionej nieobecności ucznia termin poprawy ulega

przedłużeniu o l tydzień od chwili powrotu ucznia do szkoły.

* W przypadku niepodjęcia działań mających na celu poprawę, pierwotna ocena

niedostateczna pozostaje bez zmian.

* Poprawianie ocen z prac pisemnych odbywa się podczas lekcji lub na zajęciach dodatkowych przeprowadzanych po lekcjach obowiązkowych.
* Termin pisania poprawy musi być zawsze uzgodniony z nauczycielem

**VII. Kryteria oceniania**

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

1. Zakres wiedzy językowej (gramatyka i słownictwo):

Uczeń:

- posiada znikomy zasób słownictwa

- nie umie zastosować struktur gramatycznych

2. Sprawności językowe

a) Słuchanie

Uczeń:

- nie rozumie sensu prostych wypowiedzi

- rozumie tylko pojedyncze słowa w tekście słuchanym

b) Mówienie

Uczeń:

- nie zabiera głosu na lekcji

- nie potrafi powtórzyć prostego zdania

c) Pisanie

Uczeń:

- przepisuje tekst z błędami

d) Czytanie

Uczeń

- nie rozumie sensu tekstu

- nie potrafi przeczytać słów z tekstu w sposób prawidłowy

Ponadto, gdy:

Uczeń:

- ma lekceważący stosunek do przedmiotu

- nie prowadzi zeszytu lekcyjnego

- nie przynosi podręcznika i zeszytu ćwiczeń- notorycznie

- nie odrabia prac domowych- notorycznie

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

1. Zakres wiedzy językowej (gramatyka i słownictwo):

Uczeń:

- posiada niewielki zasób słownictwa

- stosuje struktury gramatyczne w ograniczonym zakresie

2. Sprawności językowe

a) Słuchanie

Uczeń:

- rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi

- rozumie pojedyncze słowa w tekście słuchanym

b) Mówienie

Uczeń:

- bardzo rzadko zabiera głos na lekcji

- potrafi powtórzyć proste zdania

c) Pisanie

Uczeń:

- potrafi z niewielkimi błędami przepisać tekst

d) Czytanie

Uczeń:

- rozumie ogólny sens tekstu

- potrafi przeczytać prawidłowo niektóre słowa tekstu

**OCENA DOSTATECZNA**

1. Zakres wiedzy językowej

Uczeń:

- opanował najprostsze struktury gramatyczne

- zna słownictwo na poziomie podstawowym umożliwiającym opanowanie tematów na

danym etapie nauki

2. Sprawności językowe

a) Słuchanie

Uczeń:

- zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych tekstów i rozmów

- potrafi wyróżnić proste informacje z tekstu słuchanego

b) Mówienie

Uczeń:

- potrafi wypowiedzieć krótkie zdania informacyjne i udzielić prostych odpowiedzi

- sporadycznie zabiera głos na lekcji

c) Pisanie

Uczeń:

- potrafi uzupełnić proste luki w tekście pisanym

d) Czytanie

Uczeń:

- czyta i rozumie teksty z niewielką pomocą nauczyciela

**OCENA DOBRA**

* 1. Zakres wiedzy językowej

Uczeń:

- opanował i potrafi zastosować w komunikacji typowe struktury gramatyczni

- używa w sposób swobodny podstawowego zakresu słownictwa

2. Sprawności językowe

a) Słuchanie

Uczeń:

- w pełni rozumie proste teksty i rozmowy

- potrafi rozpoznać uczucia mówiącego

b) Mówienie

Uczeń:

- potrafi prawidłowo odpowiedzieć na zadawane pytania

- potrafi przekazać wiadomość z niewielkimi błędami

- dość często zabiera głos na lekcji

c) Pisanie

Uczeń:

- próbuje pisać samodzielnie proste zdania

- w pisowni robi niewielkie błędy

- wykonuje proste prace typu „Project”

d) Czytanie

Uczeń:

- potrafi odszukać w tekście niektóre wymagane informacje

- czyta i rozumie teksty z niewielką pomocą nauczyciela

**OCENA BARDZO DOBRA**

1. Zakres wiedzy językowej

Uczeń:

- opanował i potrafi zastosować w komunikacji wymagane struktury gramatyczne

- używa wymaganego zakresu słownictwa

2. Sprawności językowe

a) Słuchanie

Uczeń:

- w pełni rozumie teksty i rozmowy

- potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tekstem

b) Mówienie

Uczeń:

- prawidłowo odpowiada na zadawane pytania

- potrafi przekazać wiadomość w sposób logiczny

- często zabiera głos na lekcji

c) Pisanie

Uczeń:

- pisze samodzielnie krótki tekst na zadany temat

- nie popełnia błędów w pisowni

- wykonuje w prawidłowy sposób prace typu „Project”

d) Czytanie

Uczeń:

- potrafi odszukać w tekście wymagane informacje

- czyta i rozumie teksty bez pomocy nauczyciela

**OCENA CELUJĄCA**

1. Zakres wiedzy językowej

Uczeń:

- w komunikacji swobodnie stosuje wymagane struktury gramatyczne

- operuje słownictwem wykraczającym poza zakres programu

- Uczeń ma wymierne osiągnięcia w konkursach językowych

2. Sprawności językowe

a) Słuchanie

Uczeń:

- rozumie trudniejsze teksty i rozmowy

- potrafi odpowiedzieć na pytania związane ze słuchanym tekstem

b) Mówienie

Uczeń:

- bierze aktywny udział w lekcji często zabierając głos

- wypowiada się w sposób logiczny nie popełniając błędów

c) Pisanie

Uczeń:

- potrafi napisać spójnie krótki tekst na zadany temat

- w sposób estetyczny, prawidłowy i oryginalny wykonuje prace typu „Project”

d) Czytanie

Uczeń:

- samodzielnie czyta i rozumie trudniejsze teksty

- z łatwością wyszukuje potrzebne informacje.

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA   
JĘZYK ANGIELSKI  
KLASY VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

**I. WYMAGANIA PODSTAWOWE**

* 1. Uczeń ma obowiązek posiadać na lekcji podręcznik, zeszyt przedmiotowy ( nie mniej niż 32 kartki ).
  2. Uczeń powinien być przygotowany do odpowiedzi ustnej z dwóch ostatnich lekcji lub pisemnej ( kartkówka) z materiału z dwóch ostatnich lekcji.
  3. Uczeń powinien mieć odrobioną pracę domową.
  4. Uczeń może uzyskać ocenę za aktywność na lekcji oraz za wykonanie pracy projektowej (zadanie praktyczne - Project).

**II. TRYB OCENIANIA**

**Oceny z języka angielskiego uczniowie otrzymują za:**

• Odpowiedź ustną na lekcji z materiału dwóch ostatnich lekcji lub z zagadnień stanowiących treść pracy domowej. W przypadku braku odrobionej pracy domowej uczeń otrzymuje minus. Brak trzech prac domowych (otrzymanie trzeciego minusa) jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. W czasie jednego okresu uczeń otrzymuje co najmniej jedną ocenę z odpowiedzi ustnej.

• Czytanie tekstu na głos. W czasie trwania jednego okresu uczeń otrzymuje co najmniej jedną ocenę z czytania.

• Kartkówki (maksymalnie materiał dwóch kolejnych lekcji). Przewiduje się co najmniej trzy kartkówki w jednym okresie.

• Testy całogodzinne obejmujące materiał kilku kolejnych lekcji. W czasie roku szkolnego uczniowie piszą co najmniej trzy testy całogodzinne (liczba testów w okresie zależy od rozkładu i tempa realizacji materiału).

W przypadku usprawiedliwionej nieobecności na teście uczeń jest zobowiązany do napisania testuw terminie późniejszym (nie później niż w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły)

• Ocenie może podlegać również aktywność ucznia na lekcji oraz praca praktyczna wykonana w domu (Project)

**Prace pisemne oceniane są według następującej skali:**

|  |  |
| --- | --- |
| Liczba poprawnych odpowiedzi wyrażona w procentach | Ocena |
| 100% | cel  bdb+ |
| 99% - 91% | bdb |
| 90% - 75% | db |
| 74% - 51% | dst |
| 50% - 40%  45% - 50%  0% - 44% | dop  ndst |
| 39% - 0% | ndst |

**Poprawne wykonanie zadań obowiązkowych i zadania dodatkowego umożliwia  
otrzymanie oceny celującej z testu całogodzinnego.**

1. Prace klasowe są do wglądu dla rodziców ucznia u nauczyciela przedmiotu.

**III. Kryteria oceniania   
OCENA NIEDOSTATECZNA**

* 1. Zakres wiedzy językowej (gramatyka i słownictwo):

Uczeń:

- posiada znikomy zasób słownictwa

- nie umie zastosować struktur gramatycznych

1. Sprawności językowe

a) Słuchanie

Uczeń:

- nie rozumie sensu prostych wypowiedzi

- rozumie tylko pojedyncze słowa w tekście słuchanym

b) Mówienie

Uczeń:

- nie zabiera głosu na lekcji

- nie potrafi powtórzyć prostego zdania

c) Pisanie

Uczeń:

- przepisuje tekst z błędami

d) Czytanie

Uczeń  
- nie rozumie sensu tekstu '

- nie potrafi przeczytać słów z tekstu w sposób prawidłowy

Ponadto, gdy:

Uczeń:

- ma lekceważący stosunek do przedmiotu

- nie prowadzi zeszytu lekcyjnego

- nie przynosi podręcznika i zeszytu ćwiczeń- notorycznie

- nie odrabia prac domowych- notorycznie

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

* 1. Zakres wiedzy językowej (gramatyka i słownictwo):

Uczeń:

- posiada niewielki zasób słownictwa

- stosuje struktury gramatyczne w ograniczonym zakresie

* 1. Sprawności językowe

a) Słuchanie

Uczeń:

- rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi

- rozumie pojedyncze słowa w tekście słuchanym

b) Mówienie

Uczeń:

- bardzo rzadko zabiera głos na lekcji

- potrafi powtórzyć proste zdania

c) Pisanie

Uczeń:

- potrafi z niewielkimi błędami przepisać tekst

d) Czytanie

Uczeń:

- rozumie ogólny sens tekstu

- potrafi przeczytać prawidłowo niektóre słowa tekstu

**OCENA DOSTATECZNA**

* + 1. Zakres wiedzy językowej

Uczeń:

- opanował najprostsze struktury gramatyczne

- zna słownictwo na poziomie podstawowym umożliwiającym opanowanie tematów na danym etapie nauki

* + 1. Sprawności językowe

a) Słuchanie

Uczeń:

- zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych tekstów i rozmów

- potrafi wyróżnić proste informacje z tekstu słuchanego

b) Mówienie

Uczeń:

- potrafi wypowiedzieć krótkie zdania informacyjne i udzielić prostych odpowiedzi

- sporadycznie zabiera głos na lekcji

c) Pisanie

Uczeń:

- potrafi uzupełnić proste luki w tekście pisanym

d) Czytanie

Uczeń:

- czyta i rozumie teksty z niewielką pomocą nauczyciela

**OCENA DOBRA**

1. Zakres wiedzy językowej

Uczeń:

- opanował i potrafi zastosować w komunikacji typowe struktury gramatyczni

- używa w sposób swobodny podstawowego zakresu słownictwa

2. Sprawności językowe

a) Słuchanie

Uczeń:

- w pełni rozumie proste teksty i rozmowy

- potrafi rozpoznać uczucia mówiącego

b) Mówienie

Uczeń:

- potrafi prawidłowo odpowiedzieć na zadawane pytania

- potrafi przekazać wiadomość z niewielkimi błędami

- dość często zabiera głos na lekcji

c) Pisanie

Uczeń:

- próbuje pisać samodzielnie proste zdania

- w pisowni robi niewielkie błędy

- wykonuje proste prace typu „Project”

d) Czytanie

Uczeń:

- potrafi odszukać w tekście niektóre wymagane informacje

- czyta i rozumie teksty z niewielką pomocą nauczyciela

**OCENA BARDZO DOBRA**

* + - 1. Zakres wiedzy językowej

Uczeń:

-   opanował i potrafi zastosować w komunikacji wymagane struktury gramatyczne

-   używa wymaganego zakresu słownictwa

* + - 1. Sprawności językowe

a) Słuchanie

Uczeń:

-   w pełni rozumie teksty i rozmowy

-   potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tekstem

b) Mówienie

Uczeń:

-   prawidłowo odpowiada na zadawane pytania

-   potrafi przekazać wiadomość w sposób logiczny

-   często zabiera głos na lekcji

c) Pisanie

Uczeń:

-   pisze samodzielnie krótki tekst na zadany temat

-   nie popełnia błędów w pisowni

-   wykonuje w prawidłowy sposób prace typu „Project”

d) Czytanie

Uczeń:

-   potrafi odszukać w tekście wymagane informacje

-   czyta i rozumie teksty bez pomocy nauczyciela

**OCENA CELUJĄCA**

* + - * 1. Zakres wiedzy językowej

Uczeń:

- w komunikacji swobodnie stosuje wymagane struktury gramatyczne

- operuje słownictwem wykraczającym poza zakres programu

- Uczeń ma wymierne osiągnięcia w konkursach językowych

* + - * 1. Sprawności językowe

a) Słuchanie

Uczeń:

- rozumie trudniejsze teksty i rozmowy

- potrafi odpowiedzieć na pytania związane ze słuchanym tekstem

b) Mówienie

Uczeń:

- bierze aktywny udział w lekcji często zabierając głos

- wypowiada się w sposób logiczny nie popełniając błędów

c) Pisanie

Uczeń:

- potrafi napisać spójnie krótki tekst na zadany temat

- w sposób estetyczny, prawidłowy i oryginalny wykonuje prace typu „Project”

d) Czytanie

Uczeń:

- samodzielnie czyta i rozumie trudniejsze teksty

- z łatwością wyszukuje potrzebne informacje

1. Uczeń nie może otrzymać oceny niedostatecznej z prac domowych i nie przygotowań do lekcji

**IV. POPRAWIANIE OCEN**

Uczniowie mają możliwość jednorazowej poprawy ocen

* niedostatecznych otrzymanych z kartkówek w terminie 2 tygodni od daty otrzymania oceny niedostatecznej. W szczególnych przypadkach (wątpliwości przy wystawianiu oceny okresowej) istnieje możliwość poprawy oceny dopuszczającej, o czym decyduje nauczyciel.
* W przypadku otrzymania oceny niedostatecznej z testu całogodzinnego uczniowie mają obowiązek poprawy oceny w formie ustnej lub pisemnej w terminie 2 tygodni od daty otrzymania oceny.
* W przypadku usprawiedliwionej nieobecności ucznia termin poprawy ulega przedłużeniu o l tydzień od chwili powrotu ucznia do szkoły.
* W przypadku niepodjęcia działań mających na celu poprawę, pierwotna ocena niedostateczna pozostaje bez zmian.
* Poprawianie ocen z prac pisemnych odbywa się podczas lekcji lub na zajęciach dodatkowych przeprowadzanych po lekcjach obowiązkowych.
* Termin pisania poprawy musi być zawsze uzgodniony z nauczycielem

**Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania**

**z fizyki w klasie 7 - 8.**

* 1. Wyposażenie ucznia:

1. podręcznik
2. zeszyt ćwiczeń
3. zeszyt przedmiotowy w kratkę
4. przybory do pisania i rysowania (długopis, ołówek, kredki, gumka, ekierka, linijka)

Nie zaleca się stosowania korektora

* 1. Pisemne kontrole wiadomości:

1. prace klasowe – całogodzinne, wcześniej zapowiedziane, z określonego działu materiału,
2. inne prace pisemne (kartkówki)- obejmują poszczególne tematy lub zakres umiejętności, nie są zapowiadane, trwają 15 minut.

* Uczeń nieobecny na pracy pisemnej pisze ją w terminie późniejszym, uzgodnionym z nauczycielem.
* Dla rodziców pisemne prace uczniów są do wglądu u nauczyciela przedmiotu, na terenie szkoły

3.Przygotowanie ucznia do lekcji:

1. Posiadanie uzupełnionych zeszytów (przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń)
2. niezbędne przybory (podane przez nauczyciela)
3. odrobiona praca domowa.

* Za brak zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń i podręcznika uczeń otrzymuje uwagę do zeszytu spostrzeżeń.
* Za brak pracy domowej (bez usprawiedliwienia) uczeń otrzymuje „minus” (-).
* Trzy kolejne minusy oznaczają otrzymanie przez ucznia oceny niedostatecznej

1. Praca domowa ucznia:

Odrobienie pracy domowej oznacza wykonanie przez ucznia wszystkich

poleceń nauczyciela, czyli:

1. całości pracy pisemnej
2. pracy ustnej
3. innych, zaleconych czynności dodatkowych

* Błędnie wykonana w części lub całości praca domowa musi być poprawiona na następną lekcję. Uczeń, który nie wykona takiej poprawy otrzymuje „minus” ( - ) – zasady jak wyżej

1. nieobecność na lekcjach, usprawiedliwienia:
2. dopuszcza się nieprzygotowanie do lekcji w sytuacjach losowych
3. usprawiedliwienie od rodziców należy przedłożyć w dniu nieprzygotowania
4. uczeń ma obowiązek uzupełnić zaległości w ustalonym przez nauczyciela terminie
5. w przypadku długotrwałej, usprawiedliwionej nieobecności ucznia w szkole, sposób i termin uzupełnienia braków nauczyciel ustala indywidualnie z uczniem i jego rodzicami.
6. Ocenianie ucznia:
7. przy ustalaniu ocen okresowej i rocznej uwzględnia się wszystkie oceny cząstkowe ucznia

* w ocenie półrocznej – oceny za I półrocze
* w ocenie rocznej – oceny za cały rok szkolny

1. oceny półroczną i roczną ustala się na podstawie co najmniej 5 ocen cząstkowych w każdym okresie roku szkolnego
2. na oceny cząstkowe ucznia składają się:

* minimum 2 oceny z prac klasowych
* oceny z odpowiedzi ustnych i pisemnych (tzw. kartkówki)
* oceny za przygotowanie do lekcji (wynikające z minusów)
* oceny innych prac lub form aktywności np. praca na lekcji, odpowiedź przy tablicy

1. ocenę cząstkową z pracy klasowej uczeń może poprawić jednokrotnie w terminie ustalonym z nauczycielem (maksymalnie 1 miesiąc od napisania pierwszej pracy)
2. informacje o wszystkich zyskanych przez ucznia ocenach nauczyciel przekazuje poprzez wpisy do dzienniczka lub zeszytu ucznia
3. uczeń zobowiązany jest do okazywania dzienniczka lub zeszytu na każde żądanie nauczyciela.
4. Kryteria oceniania prac pisemnych (skala procentowa)

100 % - ocena celująca

91 % - 99 % - ocena bardzo dobra

75 % - 90 % - ocena dobra

51 % - 74 % - ocena dostateczna

40 % - 50 % - ocena dopuszczająca

0 % - 39 % - ocena niedostateczna

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z FIZYKI**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania,

- potrafi stosować wiadomości w sytuacjach niestandardowych (problemowych),

- umie formułować problemy i dokonuje analizy lub syntezy nowych zjawisk,

- umie rozwiązywać problemy w sposób niekonwencjonalnych,,

- osiąga sukcesy w konkursach pozaszkolnych,

- sprostał wymaganiom KPRD.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- w pełnym zakresie opanował wiadomości i umiejętności programowe,

- zdobytą wiedzę potrafi zastosować w nowych sytuacjach,

-jest samodzielny – korzysta z różnych źródeł wiedzy,

- potrafi zaplanować i przeprowadzić doświadczenie fizyczne,

- rozwiązuje samodzielnie zadania rachunkowe i problemowe,

- sprostał wymaganiom KPRD.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania,

- poprawnie stosuje wiadomości do rozwiązywania typowych zadań lub problemów,

- potrafi wykonać zaplanowane doświadczenie z fizyki, rozwiązać proste zadanie lub problem,

- sprostał wymaganiom KPR.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania,

- potrafi zastosować wiadomości do rozwiązania zadań z pomocą nauczyciela,

- potrafi wykonać proste doświadczenie fizyczne z pomocą nauczyciela,

- zna podstawowe wzory i jednostki wielkości fizycznych,

- sprostał wymaganiom KP.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- ma niewielkie braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,

- zna podstawowe prawa i wielkości fizyczne,

- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać proste doświadczenie fizyczne,

-sprostał wymaganiom K.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował tych wiadomości i umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia,

- nie potrafi rozwiązać zadań teoretycznych lub praktycznych o elementarnym stopniu trudności, nawet z pomocą nauczyciela,

- nie zna podstawowych praw, pojęć i wielkości fizycznych,

- nie sprostał wymaganiom K.

Wymagań na stopień **dopuszczający** (wymagania konieczne), **dostateczny** (wymagania podstawowe), **dobry** (wymagania rozszerzające), **bardzo dobry i celujący** ( wymagania dopełniające ). Na stopień niedostateczny wymagań nie ustala się.

**Wymagania konieczne ( K)** określają: wiadomości i umiejętności, które umożliwiają uczniowi świadome korzystanie z lekcji i wykonywanie prostych zadań z życia codziennego. Uczeń potrafi rozwiązywać przy pomocy nauczyciela zadania teoretyczne o niewielkim stopniu trudności. Zdobyte wiadomości i umiejętności są niezbędne do dalszego kontynuowania nauki fizyki i przydatne w życiu codziennym

**Wymagania podstawowe ( P )** określają: wiadomości i umiejętności stosunkowo łatwe opanowania, użyteczne w życiu codziennym i absolutnie niezbędne do kontynuowania nauki na wyższym poziomie. Uczeń przy niewielkiej pomocy nauczyciela potrafi rozwiązywać typowe zadania teoretyczne i praktyczne.

**Wymagania rozszerzające ( R )** określają: wiadomości i umiejętności średnio trudne, wspierające tematy podstawowe rozwijane na wyższym etapie kształcenia. Uczeń p potrafi rozwiązywać typowe zadania teoretyczne i praktyczne, korzystając przy tym ze słowników, tablic matematyczno-fizycznych, Internetu.

**Wymagania dopełniające (D)** określają: wiadomości i umiejętności złożone lub o charakterze problemowym, zaliczane najczęściej do wyższych kategorii celów kształcenia. Uczeń projektuje i wykonuje doświadczenia potwierdzające prawa fizyczne, rozwiązuje złożone zadania rachunkowe (np. wyprowadzenie wzorów, analiza wykresów) oraz przedstawia wiadomości ponadprogramowe związane tematycznie z treściami nauczania.

**Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania**

**z chemii klasa 7 – 8**

* 1. Wyposażenie ucznia:

1. podręcznik

b)zeszyt ćwiczeń

c)zeszyt przedmiotowy w kratkę

d)przybory do pisania i rysowania (długopis, ołówek, kredki, gumka)

Nie zaleca się stosowania korektora

* 1. Pisemne kontrole wiadomości:

a)prace klasowe – całogodzinne, wcześniej zapowiedziane, z określonego działu materiału

1. inne prace pisemne (kartkówki)- obejmują poszczególne tematy lub zakres umiejętności, nie są zapowiadane, trwają 15 minut
2. uczeń nieobecny na pracy pisemnej pisze ją w terminie późniejszym, uzgodnionym z nauczycielem
3. dla rodziców pisemne prace uczniów są do wglądu u nauczyciela przedmiotu, na terenie szkoły

3.Przygotowanie ucznia do lekcji:

1. posiadanie zeszytów (przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń)

b)niezbędne przybory

c)odrobiona praca domowa

d)za brak zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń i podręcznika uczeń otrzymuje uwagę do zeszytu spostrzeżeń

e)za brak pracy domowej (bez usprawiedliwienia) uczeń otrzymuje „minus” (-)

f)trzy kolejne minusy oznaczają otrzymanie przez ucznia oceny niedostatecznej

1. Praca domowa ucznia:

Odrobienie pracy domowej oznacza wykonanie przez ucznia wszystkich

poleceń nauczyciela, czyli:

1. całości pracy pisemnej

b)pracy ustnej

c)innych, zaleconych czynności dodatkowych

d)błędnie wykonana w części lub całości praca domowa musi być poprawiona na następną lekcję. Uczeń, który nie wykona takiej poprawy otrzymuje „minus” ( - ) – zasady jak wyżej

1. nieobecność na lekcjach, usprawiedliwienia:

a)dopuszcza się nieprzygotowanie do lekcji w sytuacjach losowych

b)usprawiedliwienie od rodziców należy przedłożyć w dniu nieprzygotowania

c)uczeń ma obowiązek uzupełnić zaległości w ustalonym przez nauczyciela terminie

d)w przypadku długotrwałej, usprawiedliwionej nieobecności ucznia w szkole, sposób i termin uzupełnienia braków nauczyciel ustala indywidualnie z uczniem i jego rodzicami.

1. Ocenianie ucznia:

a)przy ustalaniu ocen okresowej i rocznej uwzględnia się wszystkie oceny cząstkowe ucznia

* w ocenie półrocznej – oceny za I półrocze
* w ocenie rocznej – oceny za cały rok szkolny

1. oceny półroczną i roczną ustala się na podstawie co najmniej 5 ocen cząstkowych w każdym okresie roku szkolnego
2. na oceny cząstkowe ucznia składają się:

* minimum 2 oceny z prac klasowych
* oceny z odpowiedzi ustnych i pisemnych (tzw. kartkówki)
* oceny za przygotowanie do lekcji (wynikające z minusów)
* oceny innych prac lub form aktywności np. praca na lekcji

1. ocenę cząstkową z pracy klasowej uczeń może poprawić jednokrotnie w terminie ustalonym z nauczycielem
2. informacje o wszystkich zyskanych przez ucznia ocenach nauczyciel przekazuje poprzez wpisy do dzienniczka ucznia
3. uczeń zobowiązany jest do okazywania dzienniczka na każde żądanie nauczyciela.
4. Kryteria oceniania prac pisemnych (skala procentowa)

100 % - ocena celująca

99 % - 91 % - ocena bardzo dobra

90 % - 75 % - ocena dobra

74 % - 51 % - ocena dostateczna

50 % - 40 % - ocena dopuszczająca

39 % - 0 % - ocena niedostateczna

**Wymagania z chemii na poszczególne stopnie szkolne**

**w klasyfikacji semestralnej i rocznej klasa 7 - 8**

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

* opanował pełny zakres wiadomości z chemii przewidziany programem nauczania dla klasy 7 i 8,
* wykazuje zainteresowanie przedmiotem,
* jest systematyczny w zdobywaniu wiedzy,
* wzbogaca swoją wiedzę poprzez korzystanie z dodatkowych źródeł wiedzy (multimedia, czasopisma, programy edukacyjne, własne obserwacje),
* bierze aktywny udział w konkursach, w których jest wymagana wiedza i umiejętności chemiczne i ma w nich wymierne osiągnięcia,
* biegle korzysta z układu okresowego, wykresów i tabel,
* sprawnie wykonuje obliczenia w zadaniach i rozwiązuje problemy teoretyczne,
* aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym,
* rozumuje kategoriami chemicznymi,
* wykazuje się logicznym myśleniem,
* ma pełną świadomość ekologiczną związaną z przedmiotem,
* wykazuje się wiedzą i umiejętnościami interdyscyplinarnymi,
* potrafi na forum klasy zaprezentować wyniki swoich prac poznawczych,
* wyciąga trafne wnioski z eksperymentów chemicznych,
* osiąga najwyższe oceny z przedmiotu.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

* opanował pełny zakres wiadomości z chemii przewidziany programem nauczania dla kl. 7 lub 8,
* sprawnie korzysta ze wszystkich dostępnych i wskazanych przez nauczyciela źródeł informacji,
* ma świadomość ekologiczną związaną z przedmiotem,
* zna i rozumie pojęcia chemiczne,
* wykazuje się logicznym myśleniem przy rozwiązywaniu zadań problemowych i przy wnioskowaniu po wykonaniu doświadczeń,
* aktywnie uczestniczy w lekcji,
* samodzielnie rozwiązuje postawione przez nauczyciela problemy i zadania,
* posługując się nabytymi umiejętnościami, potrafi poprawnie rozumować w kategoriach chemicznych, wykorzystując wiedzę z przedmiotów pokrewnych,
* sprawnie korzysta z układu okresowego, wykresów i tabel,
* osiąga bardzo dobry poziom ocen z przedmiotu.

OCENA DOBRA

Uczeń:

* opanował materiał programowy klasy 7 lub 8 w stopniu zadawalającym,
* potrafi korzystać ze wszystkich poznanych w czasie lekcji źródeł informacji,
* umie samodzielnie rozwiązywać zadania i problemy o podstawowej skali trudności, natomiast zadania o stopniu trudniejszym wykonuje pod kierunkiem nauczyciela,
* samodzielnie opisuje wykonywane doświadczenia i przedstawia jego schemat, z pomocą podaje wnioski,
* z niewielką pomocą korzysta z układu okresowego, wykresów i tabel,
* dostrzega zagadnienia ekologiczne związane z przedmiotem,
* zna i rozumie podstawowe pojęcia chemiczne,
* aktywnie uczestniczy w lekcji,
* poprawnie rozumuje w kategoriach chemicznych,
* osiąga dobry poziom ocen z przedmiotu.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

* opanował podstawowe elementy wiadomości programowych pozwalając mu na rozumienie najważniejszych zagadnień przewidzianych w programie chemii kl. 7 lub 8,
* potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z układu okresowego , wykresów i tabel,
* zna podstawowe pojęcia chemiczne,
* po naprowadzeniu dostrzega zagadnienia ekologiczne związane z przedmiotem,
* potrafi wykonać proste zadania,
* w czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadawalającym,
* osiąga dostateczny poziom ocen z przedmiotu.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

* posiada poważne braki w wiedzy, które jednak nie przekreślają możliwości dalszej nauki,
* ma fragmentaryczną wiedzę związaną z podstawą programową,
* przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności,
* prace wykonuje chętnie, na miarę swoich możliwości,
* wykazuje się bierną postawą podczas lekcji,
* osiąga dopuszczający poziom ocen z przedmiotu.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

* nie opanował podstawowych wiadomości, a braki są tak duże, że uniemożliwiają mu kontynuację nauki,
* nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać prostych poleceń wymagających zastosowania podstawowej wiedzy i umiejętności,
* wykazuje się lekceważącym stosunkiem do przedmiotu,
* osiąga niedostateczny poziom ocen z przedmiotu.

**Wymagania edukacyjne, organizacja pracy i kryteria oceniania z matematyki w kl. 4,5,7,8**

1. Wyposażenie ucznia:
2. podręczniki
3. zeszyty ćwiczeń
4. 2 zeszyty przedmiotowe – w kratkę do algebry i gładki do geometrii.
5. przybory geometryczne ( linijka, ekierka, cyrkiel, kątomierz)
6. przybory do pisania i rysowania ( długopis, ołówek, kredki, gumka)

Nie należy stosować kolektorów.

1. Pisemne kontrole wiadomości:
2. prace klasowe – całogodzinne, wcześniej zapowiedziane, z określonego działu materiału.
3. inne prace pisemne (kartkówki, inne) – obejmują poszczególne tematy lub zakres umiejętności, nie są zapowiadane, trwają 10 – 20 minut.

* Uczeń nieobecny na pracy pisemnej pisze ją w terminie późniejszym, uzgodnionym z nauczycielem.
* Dla rodziców pisemne prace uczniów są do wglądu u nauczyciela przedmiotu, na terenie szkoły.

1. Przygotowanie ucznia do lekcji:
2. posiadanie zeszytów ( przedmiotowego i zeszytu i ćwiczeń)
3. niezbędne przybory
4. posiadanie pełnego zestawu przyborów geometrycznych
5. zalecane pomoce naukowe
6. odrobiona praca domowa

* Za brak zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń, przyborów do pisania, rysowania i geometrycznych uczeń otrzymuje uwagę do zeszytu spostrzeżeń.
* Za brak pracy domowej ( bez usprawiedliwienia) uczeń otrzymuje „minus” (-).
* Trzy kolejne minusy oznaczają otrzymanie przez ucznia oceny niedostatecznej.

1. Praca domowa ucznia:

Odrobienie pracy domowej oznacza wykonanie przez ucznia wszystkich poleceń nauczyciela, czyli:

1. całości pracy pisemnej
2. pracy ustnej
3. innych, zalecanych czynności dodatkowych.

* Błędne wykonanie w części lub całości praca domowa musi być poprawiona

na następną lekcję. Uczeń, który nie wykona takiej poprawy otrzymuje „minus” (-)

(zasady jak wyżej)

1. Nieobecności na lekcjach, usprawiedliwienia:

Dopuszcza się sytuacji usprawiedliwionego nieprzygotowania do lekcji:

1. choroba powyżej 3 dni
2. sytuacje losowe ( umotywowane pisemne usprawiedliwienia od rodziców)

* Usprawiedliwienia należy przedłożyć w dniu nieprzygotowania.
* Uczeń ma obowiązek uzupełnić zaległości w ustalonym przez nauczyciela terminie.
* W przypadku długotrwałej, usprawiedliwionej nieobecności ucznia w szkole,

sposób i termin uzupełnienia braków nauczyciel ustala indywidualnie z uczniem

i jego rodzicami.

1. Ocenianie ucznia:
2. przy ustalaniu ocen okresowej i rocznej uwzględnia się wszystkie oceny cząstkowe ucznia:

* w ocenie okresowej – oceny na I okres
* w ocenie rocznej – oceny za cały rok szkolny

1. oceny okresową i roczną ustala się na podstawie co najmniej 5 ocen cząstkowych

w każdym okresie roku szkolnego

1. na oceny cząstkowe ucznia składają się:

* minimum 3 oceny z prac pisemnych (klasówki, testy, sprawdziany) – wpisane kolorem czerwonym
* ocena aktywności na lekcjach
* oceny z odpowiedzi ustnych i pisemnych (tzw. kartkówki)
* oceny za ewentualne prace dodatkowe
* oceny za przygotowanie do lekcji (wynikające z minusów)
* oceny innych prac lub form aktywności

1. ocenę cząstkową z pracy klasowej ( kolor czerwony) uczeń może poprawić jednokrotnie w terminie ustalonym z nauczycielem:

* ocena poprawiona nie podlega anulowaniu
* ocena z „poprawki” jest kolejną oceną cząstkową ucznia niezależnie od jej wysokości.

1. Informacje o wszystkich uzyskanych przez ucznia ocenach nauczyciel przekazuje poprzez wpisy do dzienniczka ucznia.
2. Uczeń zobowiązany jest do okazywania dzienniczka na każde żądanie nauczyciela.
3. Kryteria oceniania prac pisemnych ( skala procentowa):

100 % - ocena celująca

99 % - 91 % - ocena bardzo dobra

90 % -75 % - ocena dobra

74 % - 51 % - ocena dostateczna

50 % - 40 % - ocena dopuszczająca

39 % - 0 % - ocena niedostateczna

**Zasady wystawiania oceny okresowej i rocznej**

**Stopień celujący (6)** otrzymuje uczeń, który potrafi twórczo i samodzielnie wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności, a także:

* spełnia wszystkie kryteria na ocenę „bardzo dobry”
* na każdej pracy klasowej rozwiązuje wszystkie zadania
* ma wymierne osiągnięcia w konkursach i zawodach matematycznych (laureat, punktowane miejsce)
* samodzielnie i twórczo rozwija własne zainteresowania i uzdolnienia matematyczne
* stosuje własne, oryginalne techniki obliczeń
* samodzielnie formułuje definicje i twierdzenia w języku matematycznym.
* potrafi w poprawny i przejrzysty sposób zapisywać rozwiązania zadań o dużym stopniu złożoności, nietypowych
* przygotowuje referaty na różne tematy
* sprawnie przeprowadza dowody twierdzeń matematycznych
* potrafi w komunikatywny sposób dzielić się swoją wiedzą

**Stopień bardzo dobry (5)** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości

i umiejętności określonych w realizowanym programie danej klasy, oznacza to, że:

* otrzymał z wszystkich prac pisemnych co najmniej oceny „dobre” z przewagą ocen „bardzo dobrych”
* wykazywał się wysoką aktywnością na lekcjach popartą „dobrymi” i „bardzo dobrymi” ocenami cząstkowymi
* rozwiązuje i przedstawia do kontroli zadania dodatkowe
* zawsze był nienagannie przygotowany do lekcji
* swobodnie posługuje się językiem matematycznym w mowie i piśmie
* bardzo dobrze zna teorię i potrafi samodzielnie zastosować ją w praktyce
* potrafi poprawnie logicznie i twórczo wnioskować, rozwiązuje zadania problemowe ( praktyczne i teoretyczne)
* sprawnie rozwiązuje typowe zadania i bez trudności, samodzielnie zapisuje rozumowanie
* potrafi przedstawić rozwiązanie zadania (problemu) na różne sposoby
* czyta ze zrozumieniem teksty matematyczne i umie z nich korzystać

**Stopień dobry (4)** otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania danej klasy w niepełnym zakresie, ale pozwalającym na opanowanie bez żadnych kłopotów kolejnej treści kształcenia, co oznacza, że:

* otrzymał z wszystkich prac pisemnych co najmniej oceny „dostateczne” z przewagą ocen wyższych
* wykazywał się wysoką aktywnością na lekcjach popartą „dobrymi” ocenami cząstkowymi
* samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne
* incydentalnie nie był przygotowany do lekcji
* umiejętnie stosuje terminologię i symbolikę matematyczną w typowych sytuacjach
* poprawnie stosuje wiedzę teoretyczną w typowych sytuacjach praktycznych
* bez trudu analizuje, logicznie wnioskuje i zapisuje rozumowanie w sytuacjach typowych
* potrafi skorzystać z lektury tekstu matematycznego
* odróżnia rodzaje zadań (problemów) matematycznych i potrafi zastosować właściwy sposób rozwiązania

**Stopień dostateczny (3)** otrzymuje uczeń, który opanował podstawowy zakres wiadomości i umiejętności określanych w realizowanym programie nauczania danej klasy i może mieć kłopoty z kolejnymi, trudniejszymi treściami kształcenia, co oznacza, że:

* otrzymał z wszystkich prac pisemnych oceny pozytywne z przewagą ocen dostatecznych
* prezentował pozytywną postawę na lekcjach
* rozwiązuje typowe ćwiczenia i zadania teoretyczne o średnim stopniu trudności
* bywał nieprzygotowany do lekcji
* posiada zasób jedynie podstawowych wiadomości teoretycznych
* ma trudności z samodzielnym rozwiązaniem zadań i logicznym myśleniem
* zna tylko podstawowe (niezbędne) symbole i terminy matematyczne
* nie potrafi samodzielnie pracować z tekstem matematycznym
* wykonuje polecenia i ćwiczenia w sposób odtwórczy ( nie potrafi sam określić poprawnej metody)

**Stopień dopuszczający (2)** otrzymuje uczeń, który zrealizował tylko konieczne wymagania, czyli ma duże braki w opanowaniu podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania danej klasy i będzie miał kłopoty w dalszym kształceniu, co oznacza, że:

* ma „niedostateczne” oceny z prac pisemnych
* prezentował negatywną i bierną postawę na lekcjach
* nie radzi sobie z pracą samodzielną nawet przy rozwiązywaniu elementarnych zadań
* wykonuje jedynie typowe ćwiczenia i polecenia o niewielkim stopniu trudności często tylko dzięki pomocy nauczyciela
* często był nieprzygotowany do lekcji
* nie zna podstawowych wiadomości teoretycznych
* nie odróżnia, myli symbole i terminy matematyczne
* nie rozumie wykonywanych mechanicznie typowych czynności i operacji matematycznych
* ma trudności z odtworzeniem nawet wielokrotnie powtarzanych ćwiczeń i poleceń
* uczęszczał na lekcje i prowadził zeszyty przedmiotowe

**Stopień niedostateczny (1)** otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego minimum wiadomości i umiejętności określonych w realizowanym programie nauczania danej klasy i braki te umożliwiają dalsze kształcenie, co oznacza, że:

* nie spełnia kryteriów na stopień „dopuszczający”
* nie jest w stanie nawet z pomocą nauczyciela rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności
* notorycznie nie wykonuje prac domowych
* nie uczęszcza systematycznie na lekcje (wagary, ucieczki)
* nie prowadzi zeszytów przedmiotowych
* ma obojętny lub lekceważący stosunek do wiedzy z przedmiotu
* nie wykonuje pisemnych sprawdzianów wiadomości (prace klasowe, kartkówki)
* najczęściej nie udziela żadnej odpowiedzi
* nie korzysta z możliwej pomocy w nauce (np. pomoc koleżeńska, zdw)

ma braki i zaległości programowe dotyczące całego materiału nauczan

**Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania**

**z matematyki w kl. 6**

ZASADY ORGANIZACJI PRACY

1. Wyposażenie ucznia:
   1. podręczniki
   2. zeszyty ćwiczeń
   3. 2 zeszyty przedmiotowe – w kratkę do algebry i gładki do geometrii
   4. przybory geometryczne (linijka, ekierka, cyrkiel, kątomierz)
   5. przybory do pisania i rysowania (długopis, ołówek, kredki, gumka)

Nie zalecamy stosowania korektorów.

1. Pisemne kontrole wiadomości:
   1. prace klasowe – całogodzinne, wcześniej zapowiedziane, z określonego działu materiału
   2. inne prace pisemne (kartkówki, inne) – obejmują poszczególne tematy lub zakres umiejętności, nie są zapowiadane, trwają 10 – 20 min
   3. testy

* Uczeń nieobecny na pracy pisemnej pisze ją w terminie późniejszym, uzgodnionym z nauczycielem.
* Dla rodziców pisemne prace uczniów są do wglądu u nauczyciela przedmiotu, na terenie szkoły.

1. Przygotowanie ucznia do lekcji:
   1. posiadanie zeszytów (przedmiotowego i zeszytu ćwiczeń)
   2. niezbędne przybory
   3. na lekcji geometrii posiadanie pełnego zestawu przyborów geometrycznych
   4. zalecane pomoce naukowe
   5. odrobiona praca domowa

* Za brak zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń, przyborów do pisania, rysowania I geometrycznych uczeń otrzymuje uwagę do zeszytu spostrzeżeń.
* Za brak pracy domowej (bez usprawiedliwienia) uczeń otrzymuje „minus” (-).
* Trzy kolejne minusy oznaczają otrzymanie przez ucznia oceny niedostatecznej.

1. Praca domowa ucznia:

Odrobienie pracy domowej oznacza wykonanie przez ucznia wszystkich poleceń nauczyciela, czyli:

* 1. całości pracy pisemnej
  2. pracy ustnej
  3. innych, zalecanych czynności dodatkowych
* Błędnie wykonana w części lub całości praca domowa musi być poprawiona na następną lekcję. Uczeń, który nie wykona takiej poprawy otrzymuje „minus” ( – ) (zasady jak wyżej).

1. Nieobecności na lekcjach, usprawiedliwienia:

Dopuszcza się sytuacji usprawiedliwionego nieprzygotowania do lekcji:

* 1. choroba powyżej 3 dni
  2. sytuacje losowe (umotywowane pisemnie usprawiedliwienia od rodziców)
* Usprawiedliwienia należy przedłożyć w dniu nieprzygotowania.
* Uczeń ma obowiązek uzupełnić zaległości w ustalonym przez nauczyciela terminie.
* W przypadku długotrwałej, usprawiedliwionej nieobecności ucznia w szkole, sposób i termin uzupełnienia braków nauczyciel ustala indywidualnie z uczniem i jego rodzicami.

1. Ocenianie ucznia:
   * 1. Przy ustalaniu ocen okresowej i rocznej uwzględnia się wszystkie oceny cząstkowe ucznia:

* w ocenie okresowej – oceny na I okres
* w ocenie rocznej – oceny za cały rok szkolny
  + 1. Oceny okresową i roczną ustala się na podstawie co najmniej 5 ocen cząstkowych w każdym okresie roku szkolnego.
    2. Na oceny cząstkowe ucznia składają się:
  1. minimum 3 oceny z prac pisemnych (klasówki, testy, sprawdziany) – wpisywane kolorem czerwonym
  2. ocena aktywności na lekcjach
  3. oceny z odpowiedzi ustnych i pisemnych (tzw. kartkówki)
  4. oceny za ewentualne prace dodatkowe
  5. oceny za przygotowanie do lekcji (wynikające z minusów)
  6. oceny innych prac lub form aktywności
  7. za aktywność na lekcji uczeń otrzymuje +, trzy kolejne plusy oznaczają otrzymanie przez ucznia oceny bardzo dobrej
  8. Niedostateczną ocenę cząstkową z pracy pisemnej (kolor czerwony) – klasówki, sprawdziany, testy – uczeń może poprawić jednokrotnie w terminie 2 tygodni od dnia jej otrzymania.
  9. ocena poprawiona nie podlega anulowaniu
  10. ocena ze sprawdzianu poprawiającego jest kolejną oceną cząstkową ucznia niezależnie od jej wysokości
  11. poprawka obejmuje zakres materiału, którego dotyczyła poprawiana ocena
  12. Informacje o wszystkich uzyskanych przez ucznia ocenach nauczyciel przekazuje poprzez wpisy do dzienniczka ucznia.
  13. Uczeń zobowiązany jest do okazywania dzienniczka na każde żądanie nauczyciela.

**ZASADY WYSTAWIANIA OCENY OKRESOWEJ I ROCZNEJ**

Stopień ***celujący*** (6) otrzymuje uczeń, który potrafi twórczo i samodzielnie wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności, a także:

1. spełnia wszystkie kryteria na stopień „bardzo dobry”
2. na każdej pracy klasowej rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania
3. ma wymierne osiągnięcia w konkursach i zawodach matematycznych (laureat,             punktowane miejsca)
4. samodzielnie i twórczo rozwija własne zainteresowania i uzdolnienia matematycznie
5. stosuje własne, oryginalne techniki obliczeń
6. samodzielnie formułuje definicje i twierdzenia w języku matematycznym
7. potrafi w poprawny i przejrzysty sposób zapisywać rozwiązania zadań o dużym             stopniu złożoności, nietypowych
8. przygotowuje referaty na różne tematy
9. sprawnie przeprowadza dowody twierdzeń matematycznych
10. potrafi w komunikatywny sposób dzielić się swoją wiedzą

Stopień ***bardzo dobry*** (5) otrzymuje uczeń, który opanował *pełny* zakres wiadomości i umiejętności określonych w realizowanym programie nauczania danej klasie, oznacza to, że:

1. otrzymał z wszystkich prac pisemnych co najmniej oceny „dobre” z przewagą ocen            „bardzo dobrych”
2. wykazywał się wysoką aktywnością na lekcjach popartą „dobrymi” i „bardzo             dobrymi” ocenami cząstkowymi
3. rozwiązuje i przedstawia do kontroli zadania dodatkowe o podwyższonym stopniu             lub nietypowe
4. zawsze był nienagannie przygotowany do lekcji (brak minusów)
5. swobodnie posługuje się językiem matematycznym w mowie i piśmie
6. bardzo dobrze zna teorię i potrafi samodzielnie zastosować ją w praktyce
7. potrafi poprawni, logicznie i twórczo wnioskować, rozwiązują zadania problemowe             (praktyczne i teoretyczne)
8. sprawnie rozwiązuje typowe zadania i bez trudności, samodzielnie zapisuje             rozumowanie
9. potrafi przedstawić rozwiązanie zadania (problemu) na różne sposoby
10. czyta ze zrozumieniem teksty matematyczne i umie z nich korzystać.

Stopień ***dobry*** (4) otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania danej klasy w *niepełnym* zakresie, ale pozwalającym na opanowanie bez żadnych kłopotów kolejnych treści kształcenia, co oznacza, że:

otrzymał z wszystkich prac pisemnych co najmniej oceny „dostateczne” z przewagą ocen wyższych

wykazywał się wysoką aktywnością na lekcjach popartą „dobrymi” ocenami cząstkowymi

1. samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne
2. incydentalnie nie był przygotowany do lekcji (max. dwa minusy)
3. umiejętnie stosuje terminologię i symbolikę matematyczną w typowych sytuacjach
4. poprawienie stosuje wiedzę teoretyczną w typowych sytuacjach praktycznych
5. bez trudu analizuje, logicznie wnioskuje i zapisuje rozumowanie w sytuacjach             typowych
6. potrafi skorzystać z lektury tekstu matematycznego
7. odróżnia rodzaje zadań (problemów) matematycznych i potrafi zastosować właściwy             sposób rozwiązania

Stopień ***dostateczny*** (3) otrzymuje uczeń, który opanował jedynie *podstawowy* zakres wiadomości i umiejętności określanych w realizowanym programie nauczania danej klasy i może mieć kłopoty z kolejnymi, trudniejszymi treściami kształcenia, co oznacza, że:

1. otrzymał z wszystkich prac pisemnych oceny pozytywne z przewagą ocen             „dostatecznych”
2. prezentował pozytywną postawę na lekcjach
3. rozwiązuje typowe ćwiczenia i zadania teoretyczne o średnim stopniu trudności
4. bywał nieprzygotowany do lekcji (minusy i pojedyncze oceny „niedostateczne”)
5. posiada zasób jedynie podstawowych wiadomości teoretycznych
6. ma trudności z samodzielnym rozwiązywaniem zadań i logicznym myśleniem
7. zna tylko podstawowe (niezbędne) symbole i terminy matematyczne
8. nie potrafi samodzielnie pracować z tekstem matematycznym
9. wykonuje polecenia i ćwiczenia w sposób odtwórczy (nie potrafi sam określić poprawnej metody)

Stopień ***dopuszczający*** (2) otrzymuje uczeń, który zrealizował tylko *konieczne* wymagania, czyli ma duże braki w opanowaniu podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania danej klasy i będzie miał kłopoty w dalszym kształceniu, co oznacza, że:

1. ma „niedostateczne” oceny z prac pisemnych
2. prezentował negatywną, bierną postawę na lekcjach
3. nie radzi sobie z pracą samodzielną nawet przy rozwiązywaniu elementarnych zadań
4. wykonuje jedynie typowe ćwiczenia i polecenia o niewielkim stopniu trudności często tylko dzięki pomocy nauczyciela
5. często był nieprzygotowany do lekcji (duża liczba minusów i ocen „niedostatecznych”)
6. nie zna podstawowych wiadomości teoretycznych
7. nie odróżnia, myli symbole i terminy matematyczne
8. nie rozumie wykonywanych mechanicznie typowych czynności i operacji matematycznych
9. ma trudności z odtworzeniem nawet wielokrotnie powtarzanych ćwiczeń i poleceń
10. uczęszczał na lekcje i prowadził zeszyty przedmiotowe

Stopień ***niedostateczny*** (1) otrzymuje uczeń, który *nie opanował* niezbędnego minimum wiadomości i umiejętności określonych w realizowanym programie nauczania danej klasy i braki te uniemożliwią dalsze kształcenie, co oznacza, że:

1. nie spełnia kryteriów na stopnień „dopuszczający”
2. nie jest w stanie nawet z pomocą nauczyciela rozwiązać zadań (ćwiczeń) o elementarnym stopniu trudności
3. notorycznie nie wykonuje prac domowych
4. nie uczęszcza systematycznie na lekcje (wagary, ucieczki)
5. nie prowadzi zeszytów przedmiotowych
6. ma obojętny lub lekceważący stosunek do wiedzy z przedmiotu
7. nie wykonuje pisemnych sprawdzianów wiadomości (prace klasowe, kartkówki)
8. najczęściej nie udziela żadnej odpowiedzi
9. nie korzysta z możliwej pomocy w nauce (np. pomoc koleżeńska, zdw)
10. ma braki i zaległości programowe dotyczące całego materiału nauczania

**Wymagania edukacyjne, organizacja pracy**

**i kryteria oceniania z geografii w kl. V.VII, VIII**

1. Wyposażenie ucznia:
   1. podręcznik
   2. zeszyt ćwiczeń
   3. zeszyt przedmiotowy w kratkę
   4. przybory do pisania i rysowania (długopis, ołówek, kredki, gumka)

Nie zalecamy stosowania korektorów.

1. Pisemne kontrole wiadomości:
   1. prace klasowe – całogodzinne, wcześniej zapowiedziane, z określonego działu materiału
   2. inne prace pisemne (kartkówki) – obejmują poszczególne tematy lub zakres umiejętności, nie są zapowiadane, trwają do 15min

-Uczeń nieobecny na pracy pisemnej pisze ją w terminie późniejszym, uzgodnionym z nauczycielem.

-Dla rodziców pisemne prace uczniów są do wglądu u nauczyciela przedmiotu, na terenie szkoły.

1. Przygotowanie ucznia do lekcji:
   1. posiadanie zeszytów (przedmiotowego i zeszytu ćwiczeń) oraz podręcznika
   2. niezbędne przybory
   3. odrobiona praca domowa

* Za brak zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń i podręcznika uczeń otrzymuje uwagę do zeszytu spostrzeżeń.
* Za brak pracy domowej (bez usprawiedliwienia) uczeń otrzymuje „minus” (–).
* Trzy kolejne minusy oznaczają otrzymanie przez ucznia oceny niedostatecznej.

1. Praca domowa ucznia:

Odrobienie pracy domowej oznacza wykonanie przez ucznia wszystkich poleceń nauczyciela, czyli:

* 1. całości pracy pisemnej
  2. pracy ustnej
  3. innych, zalecanych czynności dodatkowych
* Błędnie wykonana w części lub całości praca domowa musi być poprawiona na następną lekcję. Uczeń, który nie wykona takiej poprawy otrzymuje „minus” ( – ) (zasady jak wyżej).

1. Nieobecności na lekcjach, usprawiedliwienia:
   1. Dopuszcza się nieprzygotowanie do lekcji w sytuacjach losowych

* Usprawiedliwienia od rodziców należy przedłożyć w dniu nieprzygotowania.
* Uczeń ma obowiązek uzupełnić zaległości w ustalonym przez nauczyciela terminie.
* W przypadku długotrwałej, usprawiedliwionej nieobecności ucznia w szkole, sposób i termin uzupełnienia braków nauczyciel ustala indywidualnie z uczniem i jego rodzicami.

1. Ocenianie ucznia:

* przy ustalaniu ocen okresowej i rocznej uwzględnia się wszystkie oceny cząstkowe ucznia:
* w ocenie półrocznej – oceny za I półrocze
* w ocenie rocznej – oceny za cały rok szkolny
* oceny półroczną i roczną ustala się na podstawie co najmniej 5 ocen cząstkowych w każdym okresie roku szkolnego
* na oceny cząstkowe ucznia składają się:
* minimum 2 oceny z prac klasowych
* oceny z odpowiedzi ustnych i pisemnych (tzw. kartkówki)
* oceny za przygotowanie do lekcji (wynikające z minusów)
* oceny innych prac lub form aktywności np. praca na lekcji
* ocenę cząstkową z pracy klasowej uczeń może poprawić jednokrotnie w terminie ustalonym z nauczycielem:
* Informacje o wszystkich uzyskanych przez ucznia ocenach nauczyciel przekazuje poprzez wpisy do dzienniczka ucznia.
* Uczeń zobowiązany jest do okazywania dzienniczka na każde żądanie nauczyciela.

1. Kryteria oceniania prac pisemnych (skala procentowa):

100 % – ocena celująca

99 % - 91 % – ocena bardzo dobra

90 % - 75 % – ocena dobra

74 % - 51 % – ocena dostateczna

50 % - 40 % – ocena dopuszczająca

39 % - 0 % – ocena niedostateczna

**Wymagania z geografii na poszczególne stopnie szkolne w klasyfikacji semestralnej i rocznej**

**Klasa VIII, VII, V**

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

* opanował pełny zakres wiadomości z geografii przewidziany programem nauczania dla danej klasy,
* wykazuje zainteresowanie przedmiotem,
* jest systematyczny w zdobywaniu wyników,
* wzbogaca swoją wiedzę poprzez korzystanie z dodatkowych źródeł wiedzy (multimedia, czasopisma, programy edukacyjne, własne obserwacje),
* bierze aktywny udział w konkursach, w których jest wymagana wiedza i umiejętności i ma w nich wymierne osiągnięcia,
* biegle korzysta z atlasu, wykresów i tabel, diagramów,
* aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym,
* rozumuje kategoriami geograficznymi,
* wykazuje się logicznym myśleniem,
* ma pełną świadomość ekologiczną związaną z przedmiotem,
* wykazuje się wiedzą i umiejętnościami interdyscyplinarnymi,
* potrafi na forum klasy zaprezentować wyniki swoich prac poznawczych,
* osiąga najwyższe oceny z przedmiotu.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

* opanował pełny zakres wiadomości z geografii przewidziany programem nauczania dla danej klasy,
* sprawnie korzysta ze wszystkich dostępnych i wskazanych przez nauczyciela źródeł informacji,
* ma świadomość ekologiczną związaną z przedmiotem,
* zna i rozumie pojęcia geograficzne,
* wykazuje się logicznym myśleniem przy rozwiązywaniu zadań problemowych,
* aktywnie uczestniczy w lekcji,
* samodzielnie rozwiązuje postawione przez nauczyciela problemy i zadania,
* posługując się nabytymi umiejętnościami, potrafi poprawnie rozumować w kategoriach geograficznych, wykorzystując wiedzę z przedmiotów pokrewnych,
* sprawnie korzysta z atlasu, wykresów i tabel, diagramów,
* osiąga bardzo dobry poziom ocen z przedmiotu.

OCENA DOBRA

Uczeń:

* opanował materiał programowy dla danej klasy w stopniu zadawalającym,
* potrafi korzystać ze wszystkich poznanych w czasie lekcji źródeł informacji,
* umie samodzielnie rozwiązywać zadania i problemy o podstawowej skali trudności, natomiast zadania o stopniu trudniejszym wykonuje pod kierunkiem nauczyciela,
* samodzielnie opisuje wykonywane doświadczenia i przedstawia jego schemat, z pomocą podaje wnioski,
* z niewielką pomocą korzysta z atlasu, wykresów i tabel, diagramów,
* dostrzega zagadnienia ekologiczne związane z przedmiotem,
* zna i rozumie podstawowe pojęcia geograficzne,
* aktywnie uczestniczy w lekcji,
* poprawnie rozumuje w kategoriach geograficznych,
* osiąga dobry poziom ocen z przedmiotu.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

* opanował podstawowe elementy wiadomości programowych pozwalające mu na rozumienie najważniejszych zagadnień przewidzianych w programie geografii danej klasy,
* potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z atlasu, wykresów i tabel, diagramów,
* zna podstawowe pojęcia geograficzne,
* po naprowadzeniu dostrzega zagadnienia ekologiczne związane z przedmiotem,
* potrafi wykonać proste polecenia,
* w czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadawalającym,
* osiąga dostateczny poziom ocen z przedmiotu.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

* posiada poważne braki w wiedzy, które jednak nie przekreślają możliwości dalszej nauki,
* ma fragmentaryczną wiedzę związaną z podstawą programową,
* przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności,
* prace wykonuje chętnie, na miarę swoich możliwości,
* wykazuje się bierną postawą podczas lekcji,
* osiąga dopuszczający poziom ocen z przedmiotu.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

* nie opanował podstawowych wiadomości, a braki są tak duże, że uniemożliwiają mu kontynuację nauki,
* nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać prostych poleceń wymagających zastosowania podstawowej wiedzy i umiejętności.
* wykazuje się lekceważącym stosunkiem do przedmiotu,
* osiąga niedostateczny poziom ocen z przedmiotu.

**Wymagania edukacyjne, organizacja pracy**

**i kryteria oceniania z biologii w kl. VIII,VII,V**

1. Wyposażenie ucznia:
   1. podręcznik
   2. zeszyt ćwiczeń
   3. zeszyt przedmiotowy w kratkę
   4. przybory do pisania i rysowania (długopis, ołówek, kredki, gumka)

Nie zalecamy stosowania korektorów.

1. Pisemne kontrole wiadomości:
   1. prace klasowe – całogodzinne, wcześniej zapowiedziane, z określonego działu materiału
   2. inne prace pisemne (kartkówki) – obejmują poszczególne tematy lub zakres umiejętności, nie są zapowiadane, trwają do 15min

-Uczeń nieobecny na pracy pisemnej pisze ją w terminie późniejszym, uzgodnionym z nauczycielem.

-Dla rodziców pisemne prace uczniów są do wglądu u nauczyciela przedmiotu, na terenie szkoły.

1. Przygotowanie ucznia do lekcji:
   1. posiadanie zeszytów (przedmiotowego i zeszytu ćwiczeń) oraz podręcznika
   2. niezbędne przybory
   3. odrobiona praca domowa

* Za brak zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń i podręcznika uczeń otrzymuje uwagę do zeszytu spostrzeżeń.
* Za brak pracy domowej (bez usprawiedliwienia) uczeń otrzymuje „minus” (–).
* Trzy kolejne minusy oznaczają otrzymanie przez ucznia oceny niedostatecznej.

1. Praca domowa ucznia:

Odrobienie pracy domowej oznacza wykonanie przez ucznia wszystkich poleceń nauczyciela, czyli:

* 1. całości pracy pisemnej
  2. pracy ustnej
  3. innych, zalecanych czynności dodatkowych
* Błędnie wykonana w części lub całości praca domowa musi być poprawiona na następną lekcję. Uczeń, który nie wykona takiej poprawy otrzymuje „minus” ( – ) (zasady jak wyżej).

1. Nieobecności na lekcjach, usprawiedliwienia:
   1. Dopuszcza się nieprzygotowanie do lekcji w sytuacjach losowych

* Usprawiedliwienia od rodziców należy przedłożyć w dniu nieprzygotowania.
* Uczeń ma obowiązek uzupełnić zaległości w ustalonym przez nauczyciela terminie.
* W przypadku długotrwałej, usprawiedliwionej nieobecności ucznia w szkole, sposób i termin uzupełnienia braków nauczyciel ustala indywidualnie z uczniem i jego rodzicami.

1. Ocenianie ucznia:

* przy ustalaniu ocen okresowej i rocznej uwzględnia się wszystkie oceny cząstkowe ucznia:
* w ocenie półrocznej – oceny za I półrocze
* w ocenie rocznej – oceny za cały rok szkolny
* oceny półroczną i roczną ustala się na podstawie co najmniej 5 ocen cząstkowych w każdym okresie roku szkolnego
* na oceny cząstkowe ucznia składają się:
* minimum 2 oceny z prac klasowych
* oceny z odpowiedzi ustnych i pisemnych (tzw. kartkówki)
* oceny za przygotowanie do lekcji (wynikające z minusów)
* oceny innych prac lub form aktywności np. praca na lekcji
* ocenę cząstkową z pracy klasowej uczeń może poprawić jednokrotnie w terminie ustalonym z nauczycielem:
* Informacje o wszystkich uzyskanych przez ucznia ocenach nauczyciel przekazuje poprzez wpisy do dzienniczka ucznia.
* Uczeń zobowiązany jest do okazywania dzienniczka na każde żądanie nauczyciela.

1. Kryteria oceniania prac pisemnych (skala procentowa):

100 % – ocena celująca

99 % - 91 % – ocena bardzo dobra

90 % - 75 % – ocena dobra

74 % - 51 % – ocena dostateczna

50 % - 40 % – ocena dopuszczająca

39 % - 0 % – ocena niedostateczna

**ZASADY WYSTAWIANIA OCENY OKRESOWEJ I ROCZNEJ Z BIOLOGII W KLASIE VIII,VII,V**

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

* posiada wiedzę wykraczającą poza obowiązujący program nauczania,
* ma wymierne osiągnięcia w konkursach i olimpiadach biologicznych (laureat, punktowane miejsca),
* spełnia wszystkie kryteria na stopień „bardzo dobry”,
* potrafi samodzielnie dotrzeć do różnych źródeł informacji i w oparciu o nie rozszerzyć swoją wiedzę biologiczną,
* potrafi na forum klasy zaprezentować wyniki swoich prac poznawczych,
* potrafi udowodnić swoje zdanie, używając odpowiedniej argumentacji; mającej podstawy samodzielnie nabytej wiedzy,
* biegle posługuje się wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania, proponuje rozwiązania nietypowe,
* potrafi w sposób komunikatywny dzielić się swoją wiedzą,
* potrafi napisać spójnie krótki tekst z dziedziny biologii opisujący przebieg doświadczenia. Wyciąga logiczne wnioski z przeprowadzonych doświadczeń,
* przygotowuje referaty na różne tematy,
* bierze aktywny udział w lekcji,
* jest zawsze przygotowany do zajęć (nie może otrzymać oceny niedostatecznej z prac domowych i nieprzygotowań do lekcji)

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określonych w zrealizowanym programie nauczania,
* otrzymał ze wszystkich prac pisemnych co najmniej oceny „dobre” z przewagą ocen „bardzo dobrych”,
* wykazywał się wysoką aktywnością na lekcjach popartą „dobrymi” i „bardzo dobrymi” ocenami cząstkowymi,
* zawsze był nienagannie przygotowany do lekcji (brak minusów),
* swobodnie posługuje się językiem biologicznym w mowie i w piśmie,
* potrafi poprawnie, logicznie i twórczo wnioskować, rozwiązując zadania problemowe (praktyczne i teoretyczne),
* czyta ze zrozumieniem teksty biologiczne i umie z nich korzystać,
* sprawnie korzysta ze wszystkich dostępnych i wskazanych przez nauczyciela źródeł informacji,
* potrafi sprawnie rozumować w kategoriach przyczynowo- skutkowych, wykorzystując wiedzę przewidzianą z zakresu biologii, ale również przedmiotów pokrewnych,

OCENA DOBRA

Uczeń:

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w zrealizowanym programie nauczania w niepełnym zakresie, ale pozwalającym na opanowanie bez żadnych kłopotów kolejnych treści kształcenia,
* otrzymał ze wszystkich prac pisemnych co najmniej oceny „dostateczne” z przewagą ocen wyższych,
* wykazywał się wysoką aktywnością na lekcjach popartą „dobrymi” ocenami cząstkowymi,
* samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
* incydentalnie nie był przygotowany do lekcji (max. dwa minusy),
* umiejętnie stosuje terminologię biologiczną,
* poprawnie stosuje wiedzę teoretyczną w typowych sytuacjach praktycznych,
* bez trudu analizuje doświadczenia biologiczne, logicznie wnioskuje i zapisuje rozumowanie w sytuacjach typowych,
* potrafi skorzystać z lektury tekstu biologicznego,
* podejmuje się samodzielnego wykonania prac o niewielkim stopniu trudności.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

* opanował jedynie podstawowy zakres wiadomości i umiejętności określanych w zrealizowanym programie nauczania,
* otrzymał ze wszystkich prac pisemnych oceny pozytywne z przewagą ocen „dostatecznych”,
* rozwiązuje typowe ćwiczenia i zadania teoretyczne o średnim stopniu trudności,
* był nieprzygotowany do lekcji (minusy i pojedyncze oceny „niedostateczne”),
* posiada zasób jedynie podstawowych wiadomości teoretycznych,
* ma trudności z samodzielnym rozwiązywaniem zadań i logicznym myśleniem,
* zna tylko podstawowe terminy biologiczne,
* wykonuje polecenia i ćwiczenia w sposób odtwórczy.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

* zrealizował tylko konieczne wymagania, ma duże braki w opanowaniu podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych w zrealizowanym programie nauczania,
* ma „niedostateczne” oceny z prac pisemnych,
* prezentował negatywną, bierną postawę na lekcjach,
* wykonuje jedynie typowe ćwiczenia i polecenia o niewielkim stopniu trudności często tylko dzięki pomocy nauczyciela,
* był nieprzygotowany do lekcji (duża liczba minusów i ocen „niedostatecznych”),
* nie odróżnia, myli terminy biologiczne,
* ma trudności z odtwarzaniem nawet wielokrotnie powtarzanych ćwiczeń i poleceń,
* uczęszczał na lekcje i prowadził zeszyty przedmiotowe.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

* nie opanował niezbędnego minimum wiadomości i umiejętności określonych w zrealizowanym programie nauczania,
* nie spełnia kryteriów na stopień „dopuszczający”,
* nie jest w stanie nawet z pomocą nauczyciela rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności,
* notorycznie nie wykonuje prac domowych,
* nie uczęszcza systematycznie na lekcje (wagary, ucieczki),
* nie prowadzi zeszytów przedmiotowych,
* ma obojętny lub lekceważący stosunek do wiedzy z przedmiotu,
* nie wykonuje pisemnych sprawdzianów wiadomości,
* najczęściej nie udziela żadnej odpowiedzi,
* nie korzysta z możliwej pomocy w nauce (np.: pomoc koleżeńska, zdw),
* ma braki i zaległości programowe dotyczące całego programu nauczania.

**­­­Wymagania edukacyjne, organizacja pracy i kryteria oceniania**

**z przyrody w klasie IV**

* + 1. Wyposażenie ucznia:
  1. podręcznik
  2. zeszyt ćwiczeń
  3. zeszyt przedmiotowy w kratkę
  4. przybory do pisania i rysowania (długopis, ołówek, kredki, gumka)

Nie zalecamy stosowania korektorów.

2.Pisemne kontrole wiadomości:

* 1. prace klasowe – całogodzinne, wcześniej zapowiedziane, z określonego działu materiału
  2. inne prace pisemne (kartkówki) – obejmują poszczególne tematy lub zakres umiejętności, nie są zapowiadane, trwają do 15min

3.Przygotowanie ucznia do lekcji:

a. posiadanie zeszytów (przedmiotowego i zeszytu ćwiczeń)

b. niezbędne przybory

* 1. odrobiona praca domowa
* Za brak pracy domowej (bez usprawiedliwienia) uczeń otrzymuje „minus” (–).
* Trzy kolejne minusy oznaczają otrzymanie przez ucznia oceny niedostatecznej.

4.Praca domowa ucznia:

Odrobienie pracy domowej oznacza wykonanie przez ucznia wszystkich poleceń nauczyciela, czyli:

* + - * 1. całość pracy pisemnej
        2. pracy ustnej
        3. innych, zalecanych czynności dodatkowych
* Błędnie wykonana w części lub całości praca domowa musi być poprawiona na następną lekcję. Uczeń, który nie wykona takiej poprawy otrzymuje „minus” ( – ) (zasady jak wyżej).

5.Nieobecności na lekcjach, usprawiedliwienia:

dopuszcza się nieprzygotowanie do lekcji w sytuacjach losowych

usprawiedliwienia od rodziców należy przedłożyć w dniu nieprzygotowania,

uczeń ma obowiązek uzupełnić zaległości w ustalonym przez nauczyciela terminie,

w przypadku długotrwałej, usprawiedliwionej nieobecności ucznia w szkole, sposób i termin uzupełnienia braków nauczyciel ustala indywidualnie z uczniem i jego rodzicami.

6.Ocenianie ucznia:

a. przy ustalaniu ocen okresowej i rocznej uwzględnia się wszystkie oceny cząstkowe ucznia:

b. w ocenie półrocznej – oceny za I półrocze

c. w ocenie rocznej – oceny za cały rok szkolny

d. oceny półroczną i roczną ustala się na podstawie co najmniej 5 ocen cząstkowych w każdym okresie roku szkolnego

e. na oceny cząstkowe ucznia składają się:

* minimum 2 oceny z prac klasowych
* oceny z odpowiedzi ustnych i pisemnych (tzw. kartkówki)
* oceny za przygotowanie do lekcji (wynikające z minusów)
* oceny innych prac lub form aktywności np. praca na lekcji

f. ocenę cząstkową z pracy klasowej uczeń może poprawić jednokrotnie w terminie ustalonym z nauczycielem:

g. Informacje o wszystkich uzyskanych przez ucznia ocenach nauczyciel przekazuje poprzez wpisy do dzienniczka ucznia.

1. Uczeń zobowiązany jest do okazywania dzienniczka na każde żądanie nauczyciela.
2. Kryteria oceniania prac pisemnych (skala procentowa):

100 % – ocena celująca

99 % - 91 % – ocena bardzo dobra

90 % - 75 % – ocena dobra

74 % - 51 % – ocena dostateczna

50% - 40 % – ocena dopuszczająca

30 % - 0 % – ocena niedostateczna

**ZASADY WYSTAWIANIA OCENY OKRESOWEJ I ROCZNEJ Z PRZYRODY W KLASIE IV**

OCENA CELUJĄCA­­­­­­­­­

Uczeń:

* posiada wiedzę wykraczającą poza obowiązujący program nauczania dla klasy IV,
* ma wymierne osiągnięcia w konkursach przyrodniczych (laureat, punktowane miejsca),
* spełnia wszystkie kryteria na stopień „bardzo dobry”,
* potrafi w sposób komunikatywny dzielić się swoją wiedzą,
* bierze aktywny udział w lekcji,
* jest zawsze przygotowany do zajęć ( nie może otrzymać oceny niedostatecznej z prac domowych i nieprzygotowań do lekcji).

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności w zrealizowanym programie nauczania w klasie IV,
* otrzymał ze wszystkich prac pisemnych co najmniej oceny „dobre” z przewagą ocen „bardzo dobrych”,
* wykazywał się wysoką aktywnością na lekcjach popartą „dobrymi” i „bardzo dobrymi” ocenami cząstkowymi,
* zawsze był nienagannie przygotowany do lekcji (brak minusów),
* czyta ze zrozumieniem teksty przyrodnicze i umie z nich korzystać,

OCENA DOBRA

Uczeń:

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w zrealizowanym programie nauczania klasy IV w niepełnym zakresie, ale pozwalającym na opakowanie bez żadnych kłopotów kolejnych treści kształcenia,
* otrzymał ze wszystkich prac pisemnych co najmniej oceny „dostateczne” z przewagą ocen wyższych,
* wykazywał się wysoką aktywnością na lekcjach popartą „dobrymi” ocenami cząstkowymi,
* incydentalnie nie był przygotowany do lekcji (max. dwa minusy)
* podejmuje się samodzielnego wykonania prac o niewielkim stopniu trudności.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

* opanował jedynie podstawowy zakres wiadomości i umiejętności określanych w zrealizowanym programie nauczania klasy IV
* otrzymał ze wszystkich prac pisemnych oceny pozytywne z przewagą ocen „dostatecznych”
* rozwiązuje typowe ćwiczenia i zadania teoretyczne o średnim stopniu trudności,
* był nieprzygotowany do lekcji (minusy i pojedyncze oceny „niedostateczne”)
* ma trafności z samodzielnym rozwiązywaniem zadań i logicznym myśleniem,
* wykonuje polecenia i ćwiczenia w sposób odtwórczy.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

* zrealizował tylko konieczne wymagania,
* ma duże braki w opanowaniu podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych w zrealizowanym programie nauczania klasy IV,
* ma „niedostateczne” oceny z prac pisemnych,
* prezentował negatywną, bierna postawę na lekcjach,
* często był nieprzygotowany do lekcji (duża liczba minusów i ocen „niedostatecznych”),
* ma trudności z odtwarzanie nawet wielokrotnie powtarzanych ćwiczeń i poleceń,
* uczęszczał na lekcje i prowadził zeszyty przedmiotowe.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

* nie opanował niezbędnego minimum wiadomości i umiejętności określonych w zrealizowanym programie nauczania klasy IV,
* nie spełnia kryteriów na stopień „dopuszczający”,
* notorycznie nie wykonuje prac domowych,
* nie prowadzi zeszytów przedmiotowych,
* ma obojętny lub lekceważący stosunek do wiedzy z przedmiotu,
* najczęściej nie udziela żadnej odpowiedzi,

ma braki i zaległości programowe dotyczące całego materiału nauczania

**Wymagania edukacyjne z przyrody w kl.VI**

1. Uczeń jest informowany przez nauczyciela o zakresie wiadomości i umiejętności w danej klasie na początku każdego roku szkolnego.
2. Formy sprawdzania wiedzy, umiejętności, aktywności:
   * W każdym okresie odbędą się 2 prace klasowe
   * Odpowiedz ustna – przynajmniej raz w semestrze
   * Kartkówka lub sprawdzian przynajmniej raz
   * Aktywność na lekcjach-odnotowana znakiem „+” – 3 znaki plus są jednoznaczne z oceną bdb,
   * Zeszyt ćwiczeń – ocena za wybrany dział,
   * Praca domowa – jej brak odnotowany będzie znakiem „-„- 3- krotny brak pracy domowej równoznaczny jest z oceną nast..
3. W przypadku usprawiedliwionej nieobecności na pracy klasowej lub zapowiedzianym sprawdzianie uczeń ma obowiązek zaliczyć materiał w formie i terminie ustalonym z nauczycielem.
4. Uczeń ma obowiązek poprawienia oceny niedostatecznej z pracy klasowej jeden raz w terminie ustalonym z nauczycielem.
5. Ocena okresowa lub roczna wystawiana jest na podstawie min. 5- ciu ocen cząstkowych ( 2 prace klasowe, odpowiedź, kartkówka lub sprawdzian, aktywność lub ocena za zeszyt ćwiczeń).
6. Prace klasowe są do wglądu dla rodziców ucznia u nauczyciela przedmiotu.

**Przyroda - kryteria oceniania – klasa VI**

* + - * Ocena celująca- uczeń wykazuje się twórczym podejściem do zagadnień przyrodniczych; samodzielni planuje i wykonuje doświadczenia, gromadzi wiedzę z różnych dziedzin (biologii, fizyki, chemii) , jest laureatem olimpiad, konkursów
      * Ocena bardzo dobra- uczeń osiąga wszystkie wymagania podstawowe
      * Ocena dobra- uczeń nie zawsze osiąga wszystkie wymagania podstawowe
      * Ocena dostateczna- uczeń ma problemy z osiągnięciem wymagań podstawowych, potrzebuje pomocy nauczyciela
      * Ocena dopuszczająca- uczeń spełnia niektóre wymagania podstawowe z pomocą nauczyciela
      * Ocena niedostateczna- uczeń nie opanował żadnego z wymagań podstawowych nie umie wykonać polecenia, Nawe z pomocą nauczyciela

Wymagania podstawowe:

Uczeń:

* Umie scharakteryzować Ziemię jako planetę oraz określić jej miejsce we Wszechświecie.
* Umie wykazać istnienie pola grawitacji i pola magnetycznego Ziemi.
* Wyjaśnia znaczenie odkryć i badań naukowych w przeszłości i obecnie,
* Wskazuje na mapie oceany i kontynenty
* Opisuje warunki życia w morzu i w jeziorze,
* Rozpoznaje pospolite zwierzęta żyjące w morzu i w jeziorze,
* Wskazuje przykłady przystosowań organizmów wodnych do środowiska,
* Opisuje przyrodnicze znaczenie oceanów,
* Dostrzega zróżnicowanie klimatyczne Europy oraz wyjaśnia jego przyczyny,
* Wyszukuje informację o dowolnym regionie Europy różnych źródłach (publikacje, filmy, Internet, programy komputerowe)
* Wykazuje zróżnicowanie środowisk lądowych i wodnych w naszej strefie klimatyczno- roślinnej
* Rozpoznaje pospolite gatunki zwierząt żyjących na łące i w lesie
* Zna budowę komórki zwierzęciej oraz budowę i funkcję wybranych tkanek
* Umie podać główne cechy poznanych zwierząt pod kątem przystosowania ich budowy zewnętrznej do trybu życia
* Umie graficznie przedstawić zależności pokarmowe w morzu, jeziorze, na łące i w lesie
* Wyjaśnia znaczenie zwierząt w przyrodzie i gospodarce człowieka
* Dostrzega różnorodność, bogactwo i piękno świata zwierząt
* Wykazuje zróżnicowanie klimatyczno- roślinne ziemi
* Wykazuje związki między warunkami klimatycznymi a światem roślinnym i zwierzęcym
* Wskazuje wpływ warunków klimatycznych, sposoby gospodarowania i gęstość zaludnienia ( na przykładzie różnych stref klimatyczno- roślinnych)
* Wykazuje zależności między różnymi elementami środowiska przyrodniczego ( np. rzeźbą terenu a siecią rzeczną, klimatem a roślinnością) na podstawie map tematycznych
* Określa główne cechy środowiska przyrodniczego kontynentów
* Porównuje warunki przyrodnicze różnych regionów na podstawie map tematycznych i danych statystycznych (np. dotyczących klimatu)
* Uzasadnia wpływ codziennych czynności na stan środowiska przyrodniczego w najbliższym otoczeniu
* Wyjaśnia znaczenie wiatrów i wody w przemieszczaniu zanieczyszczeń oraz przedstawia to zagadnienie n w formie tekstu.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z HISTORII W KLASACH 4, 5,7,8

Uczeń ma obowiązek posiadać podręcznik do historii i społeczeństwa, zeszyt ćwiczeń,  
 32 lub 60kartkowy zeszyt w kratkę, który będzie pełnił funkcję zeszytu przedmiotowego.

W ciągu roku szkolnego oceniane będą:

- sprawdziany(testy), przeprowadzone po każdym bloku tematycznym,  
- kartkówki (z trzech ostatnich tematów),  
- wypowiedzi ustne (z ostatnich trzech tematów),  
- prace w zespole,  
- prace domowe,  
- zeszyt ćwiczeń (raz w semestrze),  
- dodatkowe prace twórcze,  
- aktywność uczniów (3 plusy – 6; 3 minusy -1).

Uczeń może zgłosić w ciągu semestru dwa nieprzygotowania bez usprawiedliwienia; trzeci minus jest jednoznaczny z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Nie zgłoszenie nieprzygotowania do lekcji powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej.

Jeżeli dłuższa nieobecność ucznia w szkole spowodowana była chorobą lub wyjazdem, to w ciągu tygodnia ma on uzupełnić prace w zeszytach oraz przyswoić omówiony podczas jego nieobecności materiał.

Uczeń nieobecny na sprawdzianie, pisze go w terminie późniejszym, uzgodnionym   
z nauczycielem – nie późniejszym niż dwa tygodnie.

Uczeń, który z testu otrzymał ocenę niedostateczną, jest zobowiązany w ciągu dwóch tygodni po oddaniu prac przez nauczyciela do poprawy w formie i terminie uzgodnionym   
przez nauczyciela.

Uczeń ma prawo poprawić ocenę z odpowiedzi ustnej w ciągu tygodnia.

Ocenianie prac domowych może nastąpić natychmiast po upływie terminu ich realizacji lub podczas kontroli zeszytów. Za brak pracy domowej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Procentowa skala oceniania prac pisemnych:

0 – 39 % - 1  
40 – 50% - 2  
51 – 74% - 3  
75 – 90% - 4  
91 – 99% - 5  
100% - 6

Ocena z prac pisemnych ulega obniżeniu o 5% za błędy ortograficzne i za nieestetyczny wygląd pracy.

Pisemne prace są do wglądu u nauczyciela przedmiotu.

Wymagania na poszczególne stopnie szkolne w klasyfikacji semestralnej i rocznej z historii.

Ocena celująca

Uczeń :

* zna wszystkie wymagane pojęcia historyczne;
* potrafi samodzielnie wyjaśnić przyczyny i skutki wydarzeń, zjawisk i procesów;
* analizuje podobieństwa i różnice zjawisk historycznych;
* umie formułować rozbudowane opinie, posługując się logiczną argumentacją;
* trafnie sytuuje wydarzenia historyczne w czasie i przestrzeni;
* dokonuje integracji wiedzy o przeszłości czerpanej z różnych źródeł informacji;
* rozwiązuje samodzielnie problemy, potrafi samodzielnie interpretować i wyjaśniać fakty i zjawiska historyczne;
* wyraża samodzielny, krytyczny ( w stopniu odpowiednim do wieku ) stosunek do określonych zagadnień z przeszłości;
* bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych;
* aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym;
* warunkiem uzyskania oceny celującej semestralnej oraz końcoworocznej jest posiadanie przez ucznia najwyższej oceny ze sprawdzianów tzn. 6.

Ocena bardzo dobra

Uczeń :

* uczeń zna całą wymaganą faktografię;
* potrafi budować ciągi przyczynowo – skutkowe;
* samodzielnie formułuje opinie i wnioski;
* potrafi uzasadnić swoje zdanie, posługując się trafnie dobranymi, logicznymi argumentami;
* rozwiązuje samodzielnie lub przy niewielkiej pomocy nauczyciela problemy, potrafi samodzielnie interpretować i wyjaśniać fakty i zjawiska historyczne;
* sprawnie posługuje się wiadomościami łączy, analizuje i opisuje fakty i wydarzenia w oparciu o znajomość dat, postaci i pojęć historycznych;
* stosuje chronologię i hierarchię treści;
* umiejętnie interpretuje źródła historyczne;
* aktywnie uczestniczy w lekcji;
* warunkiem uzyskania oceny bardzo dobrej semestralnej oraz końcowo rocznej jest posiadanie przez ucznia najwyższej oceny ze sprawdzianów tzn. co najmniej 5.

Ocena dobra

Uczeń :

* zna wszystkie wymagane pojęcia i terminy;
* swobodnie porusz się w omawianych treściach;
* umiejscawia fakty w czasie i przestrzeni;
* poprawnie rozumuje w kategoriach przyczynowo – skutkowych;
* samodzielnie wykonuje zadania ( z wyjątkiem tych o wysokim stopniu trudności);
* samodzielnie formułuje opinie;
* potrafi korzystać ze wszystkich poznanych w czasie lekcji źródeł informacji;
* aktywnie uczestniczy w lekcjach.

Ocena dostateczna

Uczeń :

* zna podstawowe pojęcia i terminy;
* umiejscawia podstawowe fakty w czasie i przestrzeni;
* formułuje wnioski w znacznej części poprawne;
* wykonuje zadania o średnim stopniu trudności;
* potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji;
* w czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadawalającym.

Ocena dopuszczająca

Uczeń :

* zna najprostsze pojęcia;
* wymienia podstawowe fakty dotyczące omawianego tematu;
* prace wykonuje chętnie, na miarę swoich możliwości;
* posiada poważne braki w wiedzy, które jednak nie przekreślają możliwości dalszej nauki.

Ocena niedostateczna

Uczeń :

* nie zna podstawowych pojęć i terminów;
* nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela wykonać prostych zadań;
* poziom wiedzy i umiejętności uniemożliwia mu kontynuowanie nauki na wyższym szczeblu kształcenia.

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z HISTORII I SPOŁECZEŃSTWA W KLASACH 6

# Wymagania edukacyjne z historii i społeczeństwa

1. Uczeń ma obowiązek posiadać podręcznik do historii i społeczeństwa, zeszyt ćwiczeń, 32 lub 60 kartkowy zeszyt w kratkę, który będzie pełnił funkcję zeszytu przedmiotowego.
2. W ciągu roku szkolnego oceniane będą:

- sprawdziany (testy), przeprowadzone po każdym bloku tematycznym (w klasie VI-7),

- kartkówki z trzech ostatnich tematów,

- wypowiedzi ustne,

- prace w zespole,

- prace domowe,

- zeszyt ćwiczeń (raz w semestrze),

- dodatkowe prace twórcze,

- aktywność uczniów (3 plusy - 5; 3minusy – 1)

1. Uczeń może zgłosić w ciągu semestru dwa nieprzygotowania bez usprawiedliwiania; trzeci minus jest jednoznaczny z otrzymaniem oceny niedostatecznej.
2. Niezgłoszenie nieprzygotowania do lekcji powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej.
3. Jeżeli dłuższa nieobecność ucznia w szkole spowodowana była chorobą lub wyjazdem, to w ciągu tygodnia musi on uzupełnić prace w zeszytach oraz przyswoić omówiony podczas jego nieobecności materiał.
4. Uczeń nieobecny na sprawdzianie, pisze go w terminie późniejszym, uzgodnionym z nauczycielem – nie późniejszym niż dwa tygodnie.
5. Uczeń, który z testu otrzymał ocenę niedostateczną, jest zobowiązany w ciągu dwóch tygodni po oddaniu prac przez nauczyciela do poprawy w formie i terminie uzgodnionym przez nauczyciela.
6. Uczeń ma prawo poprawić ocenę z odpowiedzi ustnej w ciągu tygodnia.
7. Ocenienie prac domowych może nastąpić natychmiast po upływie terminu ich realizacji lub podczas kontroli zeszytów, za brak pracy domowej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
8. Procentowa skala oceniania prac pisemnych:

0-39% niedostateczny

40%-50% dopuszczający

51%-74% dostateczny

75%-90% dobry

91%-99% bardzo dobry

100% celujący

Ocena z prac pisemnych ulega obniżeniu o 5% za błędy ortograficzne i za nieestetyczny wygląd pracy.

1. Prace klasowe są do wglądu dla rodziców ucznia u nauczyciela przedmiotu.

**Wymagania na poszczególne stopnie szkolne w klasyfikacji semestralnej i rocznej**

## KLASA VI

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- posiada wiedzę wykraczającą poza zakres materiału programowego klasy VI w odniesieniu do określonej epoki, kraju, zagadnienia,

- zna dzieje własnego regionu w stopniu wykraczającym poza materiał poznany w czasie lekcji,

- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela,

- umie samodzielnie zdobywać wiedzę,

- systematycznie wzbogaca swoją wiedzę poprzez czytanie książek,

- bierze aktywny udział w konkursach, w których jest wymagana wiedza historyczna- odnosi w nich sukcesy,

- aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym,

- zna i rozumie podstawowe pojęcia historyczne, potrafi nie tylko poprawnie rozumować kategoriami ściśle historycznymi (przyczyny i skutki), ale również umie powiązać problematykę historyczną z zagadnieniami poznanymi w czasie lekcji,

- umie powiązać dzieje własnego regionu z dziejami Polski lub powszechnymi,

- wyraża samodzielny, krytyczny (w stopniu odpowiednim do wieku) stosunek do określonych zagadnień z przeszłości,

- potrafi udowodnić swoje zdanie, używając odpowiedniej argumentacji, mającej podstawy samodzielnie nabytej wiedzy.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiadomości przewidziany programem nauczania dla klasy VI,

- posiada wiedzę z dziejów własnego regionu w stopniu zadawalającym,

- sprawnie korzysta ze wszystkich dostępnych i wskazanych przez nauczyciela źródeł informacji; potrafi również, korzystając ze wskazówek nauczyciela, dotrzeć do innych źródeł informacji,

- aktywnie uczestniczy w lekcji,

- samodzielnie rozwiązuje postawione przez nauczyciela problemy i zadania, posługując się nabytymi umiejętnościami,

- rozwiązuje dodatkowe zadania o średnim stopniu trudności,

- potrafi poprawnie rozumować w kategoriach przyczynowo-skutkowych, wykorzystując wiedzę przewidzianą nie tylko z zakresu historii i społeczeństwa, ale również przedmiotów pokrewnych.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- opanował materiał programowy klasy VI w stopniu zadawalającym,

- zna najważniejsze wydarzenia z dziejów regionu,

- potrafi korzystać ze wszystkich poznanych w czasie lekcji źródeł informacji,

- umie samodzielnie rozwiązywać typowe zadania i problemy, natomiast zadania o stopniu trudniejszym wykonuje pod kierunkiem nauczyciela,

**-** aktywnie uczestniczy w lekcji,

- rozwiązuje niektóre zadania dodatkowe o stosunkowo niewielkiej skali trudności,

- poprawnie rozumuje w kategoriach przyczynowo- skutkowych.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- opanował podstawowe elementy wiadomości programowych pozwalające mu na rozumienie najważniejszych zagadnień przewidzianych w programie klasy VI,

- zna niektóre wydarzenia i postaci z dziejów regionu,

- potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji,

- potrafi wykonać proste zadania,

- w czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadawalającym.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- posiada poważne braki w wiedzy, które jednak nie przekreślają możliwości dalszej nauki,

- przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności,

- prace wykonuje chętnie, na miarę swoich możliwości,

- konstruuje krótkie, dwu-, trzyzdaniowe wypowiedzi.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości, a braki są tak duże, że uniemożliwiają mu kontynuację nauki,

- nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać prostych poleceń wymagających zastosowania podstawowych umiejętności.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z WIEDZY O SPOŁECZEŃSTWIE**

**W KLASIE 8**

Uczeń ma obowiązek posiadać podręcznik do wiedzy o społeczeństwie 32 lub 60 kartkowy zeszyt   
w kratkę, który będzie pełnił funkcję zeszytu przedmiotowego.

W ciągu roku szkolnego oceniane będą:

- sprawdziany(testy), przeprowadzone po każdym bloku tematycznym,

- kartkówki (z trzech ostatnich tematów),

- wypowiedzi ustne (z ostatnich trzech tematów),

- prace w zespole,

- prace domowe,

- dodatkowe prace twórcze (np. plakaty, referaty, prezentacje)

- aktywność uczniów (3 plusy – 6; 3 minusy -1).

Uczeń może zgłosić w ciągu semestru dwa nieprzygotowania bez usprawiedliwienia; trzeci minus jest jednoznaczny z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Nie zgłoszenie nieprzygotowania do lekcji powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej.

Jeżeli dłuższa nieobecność ucznia w szkole spowodowana była chorobą lub wyjazdem, to w ciągu tygodnia ma on uzupełnić prace w zeszytach oraz przyswoić omówiony podczas jego nieobecności materiał.

Uczeń nieobecny na sprawdzianie, pisze go w terminie późniejszym, uzgodnionym z nauczycielem – nie późniejszym niż dwa tygodnie.

Uczeń, który z testu otrzymał ocenę niedostateczną, jest zobowiązany w ciągu dwóch tygodni po oddaniu prac przez nauczyciela do poprawy w formie i terminie uzgodnionym przez nauczyciela.

Uczeń ma prawo poprawić ocenę z odpowiedzi ustnej w ciągu tygodnia.

Ocenianie prac domowych może nastąpić natychmiast po upływie terminu ich realizacji lub podczas kontroli zeszytów. Za brak pracy domowej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Procentowa skala oceniania prac pisemnych:

0 – 39 % - 1

40 – 50% - 2

51 – 74% - 3

75– 90% - 4

91 – 99% - 5

100% - 6

Ocena z prac pisemnych ulega obniżeniu o 5% za błędy ortograficzne i za nieestetyczny wygląd pracy.

Pisemne prace są do wglądu u nauczyciela przedmiotu.

**Uczniowie posiadający opinię PPP będą mieli dostosowany materiał tematyczny oraz zasady oceny do możliwości, zgodnie z zaleceniami.**

**Ocenianie:**

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

▪ rozumie polecenia nauczyciela;

▪ pamięta podstawowe wiadomości z danego działu tematycznego i z pomocą nauczyciela potrafi je odtworzyć;

▪ z pomocą nauczyciela, rozpoznaje, nazywa i klasyfikuje poznane pojęcia, zjawiska, procesy, dokumenty, postacie życia publicznego itp.;

▪ wykonuje samodzielnie lub z pomocą nauczyciela proste ćwiczenia i polecenia;

▪ współpracuje w zespole przy wykonywaniu zadań.

Ocena dostateczna

Uczeń:

▪ rozumie polecenia i instrukcje;

▪ formułuje schematyczne wypowiedzi ustne i pisemne;

▪ próbuje wyjaśniać omawiane zagadnienia;

▪ samodzielnie i poprawnie wykonuje proste ćwiczenia;

▪ potrafi częściowo wykorzystać zdobytą wiedzę w praktyce;

▪ współpracuje w grupie zadaniowej.

Ocena dobra

Uczeń:

▪ prawidłowo wyjaśnia terminy i pojęcia;

▪ zna omawianą na zajęciach problematykę i potrafi ją w sposób logiczny i spójny zaprezentować;

▪ wymienia odpowiednie formy i przykłady urzeczywistniania poznanych zagadnień;

▪ rozumie omawiane treści i umie je wyjaśnić innym;

▪ potrafi uogólniać i formułować wnioski;

▪ zajmuje stanowisko w kwestiach spornych i broni swoich poglądów na forum klasy;

▪ poprawnie interpretuje diagramy, wykresy, tabele itp.;

▪ aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych;

▪ poprawnie i sprawnie wykonuje ćwiczenia i inne zadania;

▪ potrafi poprawnie wykorzystać zdobytą wiedzę w praktyce.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

▪ wykazuje zainteresowanie przedmiotem oraz literaturą popularnonaukową dotyczącą omawianych treści;

▪ posługuje się stosowną terminologią naukową;

▪ sprawnie i samodzielnie poszukuje informacji w różnych źródłach oraz dokonuje ich selekcji i oceny;

▪ właściwie interpretuje nowe zjawiska i wydarzenia;

▪ dokonuje samodzielnej analizy i oceny wydarzeń i zjawisk;

▪ logicznie interpretuje, argumentuje i uzasadnia;

Ocena celująca

Uczeń:

Opanował wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą oraz

• uczestniczy w olimpiadach i konkursach przedmiotowych,

• wykazuje się aktywnością na terenie szkoły oraz poza nią,

• chętnie podejmuje się zadań dodatkowych,

* samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia,
* biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu danej klasy i proponuje rozwiązania nietypowe,

**Przedmiotowy system oceniania na lekcjach muzyki  
w Szkole Podstawowej nr 9 w Pruszkowie**

**Klasa czwarta**

Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na flecie i / lub   
na instrumentach perkusyjnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe,   
za­angażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z za­kresu programu, sprawdziany oraz zeszyt.

Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestni­czy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, na­leży do chóru, zespołu muzycznego itp.).

Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcz­nik, zeszyt, flet, oraz odrobioną pracę domową.

W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie równo­znaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumien­ność będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.

Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nie­obecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

Wymagania stawiane uczniom wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego   
w cyklu *Klucz do muzyki*. Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe   
w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszcza­jącą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę bardzo dobrą,   
a w nie­pełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wybi­jający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który nie podejmie żad­nej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną.

Ustala się oceny bieżące w skali od 1 do 6, które wpisuje się do dziennika. Ocena końcowa (półroczna) jest podsumowaniem pracy ucznia i wynika z ocen cząstkowych.

***Opis wymagań ogólnych, które należy spełnić, aby uzyskać ocenę:***

## Celującą

Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą , która wykracza poza program nauczania innych uczniów. Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Stosuje nowatorskie rozwiązania. Odznacza się doskonałą organizacją i współdziałaniem. Aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach.

## Bardzo dobrą

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania.

## Dobrą

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji . Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań

określonego zadania. Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość. Wykonuje zadania poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.

## Dostateczną

Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowala go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy. Zadania muzyczne wykonuje z uchybieniami technicznymi i estetycznymi.

## Dopuszczającą

Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadł wiedzę z programu nauczania, ma braki w podstawowych wiadomościach. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy. Nie potrafi zaśpiewać piosenki przy pomocy akompaniamentu z silnie zaznaczoną linią melodyczną. Musi być w swym działaniu kierowany.

## Niedostateczną

## Wymagań podstawowych nie spełnia uczeń, który nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo wysiłku i starań nauczyciela). Wykazuje zupełne lekceważenie wobec swojego rozwoju i przedmiotu. Nie posiada żadnej wiedzy z przedmiotu. Bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji. Odznacza się brakiem zainteresowania przedmiotem.

## Uczeń potrafi:

## 1. śpiewać polski hymn narodowy,

2.wykonać na dzwonkach / flecie / instrumencie klawiszo­wym hymn Unii Europejskiej,

3. śpiewać w grupie, a czasami solo pieśni historyczne i pio­senki z repertuaru podręcznika lub inne o odpowiednim poziomie artystycznym,

4.odczytać prostą melodię i zagrać ją na instrumencie melo­dycznym do wyboru (flet prosty, dzwonki, instrument klawiszowy),

5. zaproponować prosty akompaniament na instrumentach perkusyjnych do pieśni, piosenki, utworu lub tańca,

6. zademonstrować podstawowe kroki i figury wybranych polskich tańców narodowych,

7. przedstawiać „treści” utworu muzycznego w formie pla­stycznej, literackiej, aktorskiej,

8. rozpoznać różne formy wypowiedzi muzycznej (np. pio­senka, pieśń, balet, opera, taniec),

9. rozpoznawać cechy polskiej muzyki ludowej, zwłaszcza tańców narodowych.

10. podać nazwiska autora słów polskiego hymnu oraz oko­liczności narodzin pieśni,

11. wskazywać różnice i podobieństwa oraz porządkować zgodnie z charakterystycznymi cechami rozmaitych utwo­rów instrumentalnych, pieśni i tańców, np. polskie tańce narodowe, budowa formalna utworów,

12. posługiwać się czynnie terminami oraz symbolami muzycznymi, umożli­wiającymi komunikację:

a)zwrotka i refren – w całym repertuarze do śpiewania,

b)pojęcia opisujące świat sztuki, które potrzebne są do ro­zumienia i prowadzenia rozmów   
o sztuce – muzyce (np. rozumienie pojęć związanych z elementami muzyki: na­zwy solmizacyjne i literowe dźwięków w obrębie oktawyrazkreślnej, znaki chromatyczne, poszczególne wartości rytmiczne, takt, metrum,

## 13. rozróżniać instrumenty perkusyjne;

## 14. wykazywać podstawową wiedzę na temat znaczenia muzyki F. Chopina;

## 15. rozpoznawać rodzaje głosów ludzkich.

W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwi­jać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przezwyciężanie trudności   
i aktyw­na postawa na lekcjach powinny stanowić podstawę do oce­ny uczniów.

Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta róż­norodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany   
w uzyskane wyniki i rozwój własnych możliwości.

System oceniania opracowano na podstawie Podstawy programowej kształcenia ogólnego   
dla przedszkoli i szkół podstawowych oraz *Programu nauczania muzyki   
w klasach 4 – 7 szkoły podstawowej,* Wsip, autorstwa: *Urszuli Smoczyńskiej, Katarzyny Jakóbczak-Drążek, Agnieszki Sołtysik*

**Przedmiotowy system oceniania na lekcjach muzyki  
w Szkole Podstawowej nr 9 w Pruszkowie**

**Klasa piąta**

Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na flecie i / lub   
na instrumentach perkusyjnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe,   
za­angażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z za­kresu programu, sprawdziany oraz zeszyt.

Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestni­czy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, na­leży do chóru, zespołu muzycznego itp.).

Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcz­nik, zeszyt, flet, oraz odrobioną pracę domową.

W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie równo­znaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumien­ność będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.

Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nie­obecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

Wymagania stawiane uczniom wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego   
w cyklu *Klucz do muzyki*. Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe   
w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszcza­jącą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę bardzo dobrą,   
a w nie­pełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wybi­jający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który nie podejmie żad­nej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną.

Ustala się oceny bieżące w skali od 1 do 6, które wpisuje się do dziennika. Ocena końcowa (półroczna) jest podsumowaniem pracy ucznia i wynika z ocen cząstkowych.

***Opis wymagań ogólnych, które należy spełnić, aby uzyskać ocenę:***

## Celującą

Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą , która wykracza poza program nauczania innych uczniów. Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Stosuje nowatorskie rozwiązania. Odznacza się doskonałą organizacją i współdziałaniem. Aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach.

## Bardzo dobrą

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę   
z zakresu programu nauczania.

## Dobrą

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji . Nie zawsze posiada

wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość. Wykonuje zadania poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.

## Dostateczną

Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowala go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy. Zadania muzyczne wykonuje z uchybieniami technicznymi i estetycznymi.

## Dopuszczającą

Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadł wiedzę z programu nauczania, ma braki w podstawowych wiadomościach. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy. Nie potrafi zaśpiewać piosenki przy pomocy akompaniamentu z silnie zaznaczoną linią melodyczną. Musi być w swym działaniu kierowany.

## Niedostateczną

## Wymagań podstawowych nie spełnia uczeń, który nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo wysiłku i starań nauczyciela). Wykazuje zupełne lekceważenie wobec swojego rozwoju i przedmiotu. Nie posiada żadnej wiedzy z przedmiotu. Bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji. Odznacza się brakiem zainteresowania przedmiotem.

## Uczeń potrafi:

## 1. śpiewać polski hymn narodowy,

2.wykonać na dzwonkach / flecie / instrumencie klawiszo­wym hymn Unii Europejskiej,

## 3. śpiewać w grupie, a czasami solo pieśni historyczne i pio­senki z repertuaru podręcznika lub inne o odpowiednim poziomie artystycznym,

4.odczytać prostą melodię i zagrać ją na instrumencie melo­dycznym do wyboru (flet prosty, dzwonki, instrument klawiszowy),

5. zaproponować prosty akompaniament na instrumentach perkusyjnych do pieśni, piosenki, utworu lub tańca,

6. zademonstrować podstawowe kroki i figury wybranych tańców,

7. przedstawiać „treści” utworu muzycznego w formie pla­stycznej, literackiej, aktorskiej,

8. rozpoznać różne formy wypowiedzi muzycznej (np. pio­senka, pieśń, balet, opera, taniec),

9. rozpoznawać cechy polskiej muzyki ludowej, zwłaszcza tańców narodowych.

10. podać nazwiska autora słów polskiego hymnu oraz oko­liczności narodzin pieśni,

11. wskazywać różnice i podobieństwa oraz porządkować zgodnie z charakterystycznymi cechami rozmaitych utwo­rów instrumentalnych, pieśni i tańców, np. polskie tańce narodowe, budowa formalna utworów,

12. posługiwać się czynnie terminami oraz symbolami muzycznymi, umożli­wiającymi komunikację:

a)zwrotka i refren – w całym repertuarze do śpiewania,

b)pojęcia opisujące świat sztuki, które potrzebne są do ro­zumienia i prowadzenia rozmów   
o sztuce – muzyce (np. rozumienie pojęć związanych z elementami muzyki: na­zwy solmizacyjne i literowe dźwięków w obrębie oktawyrazkreślnej, znaki chromatyczne, poszczególne wartości rytmiczne, takt, metrum, rondo

## 13. rozróżniać instrumenty dęte;

## 14. wykazywać podstawową wiedzę na temat znaczenia muzyki niektórych wybitnych kompozytorów polskich i zagranicznych;

## 15. rozpoznawać rodzaje głosów ludzkich.

W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwi­jać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przezwyciężanie trudności   
i aktyw­na postawa na lekcjach powinny stanowić podstawę do oce­ny uczniów.

Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta róż­norodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany   
w uzyskane wyniki i rozwój własnych możliwości.

System oceniania opracowano na podstawie Podstawy programowej kształcenia ogólnego   
dla przedszkoli i szkół podstawowych oraz *Programu nauczania muzyki   
w klasach 4 – 7 szkoły podstawowej,* Wsip, autorstwa: *Urszuli Smoczyńskiej, Katarzyny Jakóbczak-Drążek, Agnieszki Sołtysik*

**KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI W KL. VI**

1. **Kryteria ogólne**
   1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek   
      do przedmiotu.
   2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
   3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.

Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem.

* 1. Prace klasowe są do wglądu dla rodziców ucznia u nauczyciela przedmiotu.
  2. W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel   
     nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
  3. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów   
     o terminie i zakresie materiału z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
  4. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
  5. Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu jednego semestru.
  6. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu na najbliższej lekcji.
  7. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.

1. Prace klasowe są do wglądu dla rodziców ucznia u nauczyciela przedmiotu.
2. **Obszary aktywności.**

Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:

1. Ekspresja muzyczna : - śpiew jako źródło przeżyć estetycznych

* gra na instrumentach jako sposób rozwijania aktywności   
  i umiejętności muzycznych.
* muzyczne ćwiczenia improwizacyjne jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.

2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

* kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację
* rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego   
  i harmonicznego

1. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:

* brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły
* zasady tworzenia muzyki i modele formalne
* treści i funkcje muzyki
* odczucie stylu muzycznego

1. **Poziom wymagań**

Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

1. **Narzędzia pomiaru**
   1. Sprawdzian wiadomości – w zależności od potrzeb
   2. Odpowiedź ustna – może być jedna w semestrze
   3. Praca domowa – co najmniej jedna w semestrze.
   4. Aktywność ucznia na lekcji
   5. Aktywność ucznia pozalekcyjna.
2. **Szczegółowe kryteria oceniania**
   1. Celujący – ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

* posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie;
* samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne;
* szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, olimpiadach artystycznych, programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku;
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach;
* opanował zakres materiału przewidziany na otrzymanie oceny bardzo dobrej;
  1. Bardzo dobry – ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń który :
* opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy;
* umiejętnie wykorzystuje posiadana wiedzę w ćwiczeniach praktycznych;
* wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych;
* opanował zakres materiału przewidziany na otrzymanie oceny dobrej.
  1. Dobry - ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:
* nie opanował w pełni wiadomości określonych   
  w programie nauczania dla danej klasy, ale opanował zakres materiału przewidziany na ocenę dostateczną;
* poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości   
  w ćwiczeniach praktycznych;
* bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
* czasami nie jest przygotowany do zajęć.
  1. Dostateczny – ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:
* częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie;
* potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela;
* wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem;
* często nie jest przygotowany do lekcji.
  1. Dopuszczający – ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:
* ma braki w opanowaniu minimum programowego,   
  ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy   
  i umiejętności w dalszej edukacji;
* nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności;
* niechętnie uczestniczy w zajęciach;
* bardzo często nie jest przygotowany do lekcji.
  1. Niedostateczny – ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
* nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy;
* posiada lekceważący stosunek do przedmiotu;
* wykazuje całkowitą bierność na lekcjach;
* bardzo często nie jest przygotowany do lekcji.

# **Klasa VI**

W wyniku nauczania muzyki uczeń powinien:

1. zaśpiewać poprawnie melodycznie i rytmicznie , z zalecana interpretacją poznane   
   w ciągu roku pieśni artystyczne i piosenki młodzieżowe;
2. zagrać na instrumencie poznane w ciągu roku utwory posługując się zapisem nutowym;
3. zanalizować zapis nutowy wybranych utworów przeznaczonych do śpiewania i grania oraz omówić elementy muzyki;
4. rozpoznawać nazwy literowe nut i umiejętnie posługiwać się nimi podczas grania   
   na instrumencie;
5. znać określenia dynamiki, tempa i artykulacji oraz inne określenia muzyczne;
6. wymienić i rozróżniać instrumenty dęte drewniane i blaszane;
7. układać własne kompozycje rytmiczne lub melodyczne;
8. wyjaśnić pojęcie stylizacji w muzyce artystycznej;
9. rozpoznawać polskie tańce narodowe w muzyce artystycznej;
10. wymienić i zdefiniować poznane formy muzyczne ( rondo, wariacje, kanon);
11. wyjaśnić pojęcia muzyczne związane z operą;
12. podać nazwiska wybitnych kompozytorów i wymienić kilka ich kompozycji;
13. rozróżniać główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej.
14. wykazać się podstawowymi wiadomościami na temat muzyki średniowiecza, renesansu i barok

**Przedmiotowy system oceniania na lekcjach muzyki  
w Szkole Podstawowej nr 9 w Pruszkowie**

**Klasa siódma**

Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na flecie i / lub   
na instrumentach perkusyjnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe,   
za­angażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z za­kresu programu, sprawdziany, karty pracy oraz zeszyt.

Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestni­czy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, na­leży do chóru, zespołu muzycznego itp.).

Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcz­nik, zeszyt, flet, oraz odrobioną pracę domową.

W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie równo­znaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumien­ność będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.

Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nie­obecnością uczeń ma czas   
nie dłuższy niż dwa tygodnie.

Wymagania stawiane uczniom wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego   
w cyklu *Klucz do muzyki*. Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe   
w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszcza­jącą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę bardzo dobrą,   
a w nie­pełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wybi­jający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który nie podejmie żad­nej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną.

Ustala się oceny bieżące w skali od 1 do 6, które wpisuje się do dziennika. Ocena końcowa (półroczna) jest podsumowaniem pracy ucznia i wynika z ocen cząstkowych.

***Opis wymagań ogólnych, które należy spełnić, aby uzyskać ocenę:***

## Celującą

Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą , która wykracza poza program nauczania innych uczniów. Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Stosuje nowatorskie rozwiązania. Odznacza się doskonałą organizacją i współdziałaniem. Aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach.

## Bardzo dobrą

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania.

## Dobrą

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji . Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość. Wykonuje zadania poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.

## Dostateczną

Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowala go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy. Zadania muzyczne wykonuje z uchybieniami technicznymi i estetycznymi.

## Dopuszczającą

Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadł wiedzę z programu nauczania, ma braki w podstawowych wiadomościach. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy. Nie potrafi zaśpiewać piosenki przy pomocy akompaniamentu z silnie zaznaczoną linią melodyczną. Musi być w swym działaniu kierowany.

## Niedostateczną

## Wymagań podstawowych nie spełnia uczeń, który nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo wysiłku i starań nauczyciela). Wykazuje zupełne lekceważenie wobec swojego rozwoju i przedmiotu. Nie posiada żadnej wiedzy z przedmiotu. Bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji. Odznacza się brakiem zainteresowania przedmiotem.

## Ocenie ucznia podlegać będzie:

***I. W zakresie śpiewu i mowy:***

1. Śpiewanie z pamięci polskiego hymnu narodowego

2. Śpiewanie piosenek ze słuchu (z akompaniamentem lub a cappella), próba wspólnej interpretacji w wykonaniu zespołowym, a także próba własnej interpretacji w wykonaniu solowym

3. Śpiewanie piosenek i próba śledzenia zapisu nutowego

4. Śpiewanie tematów utworów literatury muzycznej

5. Rytmizowanie tekstów

6. Przygotowanie do tworzenia wypowiedzi w zakresie wokalnym poprzez: ćwiczenia oddechowe i emisyjne, kształcenie po­prawnej intonacji, doskonalenie dykcji (poprawne artykułowanie głosek i dźwięków)

7. Śpiewanie własnych melodii

8. Kształcenie poczucia wielogłosowości (śpiewanie kanonów i ćwiczeń w kanonie,   
np. gamy, śpiewanie współbrzmiących inter­wałów i trójdźwięków)

9. Śpiewanie z towarzyszeniem instrumentów perkusyjnych

10.Dźwiękonaśladowcze wykorzystanie głosu przy tworzeniu muzycznych ilustracji.

***II. W zakresie gry na instrumentach*:**

1. Akompaniowanie do piosenek

2. Akompaniowanie do zabaw

3. Granie prostych utworów na dzwonkach i / lub fletach, ew. instrumentach klawiszowych

4. Granie wybranych tematów literatury muzycznej

5. Granie gamy C-dur i trójdźwięków w tej tonacji

6. Granie prostych partytur na głosy (melodyczne i perkusyjne)

7. Kształcenie poczucia wielogłosowości (granie kanonów, współbrzmiących interwałów   
i trójdźwięków)

8. Dobieranie trójdźwięków do melodii

9. Improwizowanie na wybranych instrumentach

10.Rozwijanie wrażliwości na barwę dźwięku – poprzez poszukiwanie ciekawych źródeł dźwięku

11.Dźwiękonaśladowcze wykorzystanie instrumentów perkusyjnych przy tworzeniu muzycznych ilustracji

12.Wykorzystanie gestodźwięków (ćwiczenia rytmiczne, improwizowanie rytmów, akompaniament do piosenek i ilustracje muzyczne)

***III. W zakresie form ruchowych:***

1. Ćwiczenia z zakresu techniki ruchu, rozwijanie świadomości ruchowej i poczucia własnego ciała, rozwijanie umiejętności rozplanowania ruchu w przestrzeni, ćwiczenia poszczególnych mięśni ciała, kształcenie sprawności, koordynacji i precyzji podczas wykonywania zadań ruchowych

2. Ruchowe zaznaczanie akcentu metrycznego

3. Taktowanie podczas śpiewu i / lub słuchania utworu

4**.** Ruchowa realizacja ćwierćnut (marsz), ósemek (bieg).

***IV. W zakresie słuchania muzyki:***

1. Umiejętność wypowiadania się na temat słuchanej muzyki – wypowiedzi ustne, pisemne, także z innych dziedzin, np. plastyki

2. Odtwarzanie wybranych utworów ruchem

3. Uwrażliwianie na zjawiska akustyczne podczas ćwiczeń twórczych

4. Kształcenie słuchu melodycznego (rozróżnianie wysokości dźwięków, określanie kierunku linii melodycznej) w zabawach i ćwiczeniach

5. Kształcenie słuchu harmonicznego (jednogłosowość i wielogłosowość, major i minor, odróżnianie linii melodycznej od akompaniamentu).

***V. W zakresie form twórczych:***

1. Tworzenie krótkich melodii

2. Proponowanie rytmów

3. Improwizowanie rytmu do tekstu

4. Improwizowanie melodii do rytmu

5. Improwizacja ruchowa do piosenek i utworów

6. Układanie własnych akompaniamentów do piosenek (gestodźwięki, instrumenty, ruch)

7. Tworzenie ilustracji muzycznych do wierszy, opowiadań i różnych zjawisk

8. Budowanie zdań muzycznych – tworzenie muzycznych pytań i odpowiedzi, improwizowanie zakończenia melodii,

9. Układanie własnych kompozycji (improwizowanie na instrumentach, głosem i za pomocą efektów dźwiękonaśladowczych)

10. Tworzenie własnych kompozycji w określonej formie – AB, ABA, ronda, wariacji

11. Opracowywanie wariantów tematu – swobodne przekształcanie i przetwarzanie

12. Tworzenie wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych, np. plastycznych, literackich

13. Konstruowanie wymyślonych instrumentów.

***VI. W zakresie wiedzy o kulturze muzycznej, narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym:***

1. Poznanie wybranych utworów z klasycznej literatury muzycznej

2. Zapoznanie z sylwetkami niektórych kompozytorów muzyki klasycznej

3. Przybliżenie fragmentów dużych form scenicznych – oper, baletów, musicalu, operetki

4. Zwrócenie uwagi na wątki patriotyczne i historyczne zawarte w niektórych utworach, podkreślenie związków z wydarzeniami umiejscowionymi w czasie

5. Świadome uczestniczenie w życiu kulturalnym i artystycznym – rozwój cech melomana (oferta programowa instytucji kultu­ralnych, środków masowego przekazu)

6. Świadome uczestniczenie w życiu kulturalnym i artystycznym – aktywne muzykowanie   
w środowisku (chór, orkiestra, zespół taneczny, folklorystyczny)

7. Świadome korzystanie z dóbr kultury – znajomość praw twórców i wykonawców

8. Zapoznanie z brzmieniem muzyki ludowej wybranych regionów Polski, a także z innych krajów.

9. Poszukiwanie informacji o muzyce w dostępnych źródłach, w tym zasobach komputera, programach multimedialnych i Internecie

***VI. W zakresie posługiwania się czynnie terminami oraz symbolami muzycznymi:***

1. Zwrotka i refren – w całym repertuarze do śpiewania.

2.Pojęcia opisujące świat sztuki, które potrzebne są do ro­zumienia i prowadzenia rozmów   
o sztuce – muzyce (np. rozumienie pojęć związanych z elementami muzyki. Objaśnienia   
i oznaczenia stosowane w partyturkach, po­trzebne do wykonywania utworów:

a) Na­zwy solmizacyjne i literowe dźwięków w obrębie oktawy razkreślnej, me­lodia: klucz wiolinowy, gama C-dur – umiejętność odczy­tania, zapisania i zagrania dźwięków

b) Znaki chromatyczne, znaki chromatyczne przykluczowe i przygodne – umiejętność odczytania z za­pisu i zastosowania w praktyce

c) Poszczególne wartości rytmiczne, notacja muzyczna (takt, rytm i metrum: ćwierćnuty, ósemki, szesnastki, półnuty, cała nuta, pauzy, kropka przy nucie, synkopa, przedtakt, metrum ćwierćnutowe 4/4, 3/4, 2/4 oraz ósemkowe 6/8 lub 3/8, rytm w mowie potocznej

d) Repetycja, volty,

e) Formy AB, ABA, rondo, wariacje, kanon, pieśń, opera, balet, ta­niec;

f) Pojęć związanych z wykonawstwem: solo, tutti, jed­nogłosowość, wielogłosowość, orkiestra i grupy instru­mentów, głosy

g) Pojęcia związane z rodzajami muzyki: folklor i etnografia, zwyczaje i obrzędy, kolędy   
|i pastorałki, muzyka klasyczna, obrzędowa, rozrywkowa), radiu, telewizji, filmie, teatrze (scenografia, choreografia, charakteryzacja, pantomima, libretto, akt, scena, wątek, akcja, autor, narrator, bohater,

h) Dynamika: forte – głośno, piano – cicho, coraz głośniej lub ciszej, niektóre nazwy włoskie; agogika: wolno, umiarkowanie, szybko, coraz wolniej lub szybciej, niektóre nazwy włoskie   
i symbole graficzne; artykulacja: legato, staccato, fermata, glissan­do, pizzicato),

i**)** Schematy, np. rozmieszczenie instrumentów w orkiestrze symfonicznej czy rysunki przedstawiające budowę instru­mentów

W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwi­jać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przezwyciężanie trudności   
i aktyw­na postawa na lekcjach powinny stanowić podstawę do oce­ny uczniów.

Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta róż­norodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany   
w uzyskane wyniki i rozwój własnych możliwości.

System oceniania opracowano na podstawie Podstawy programowej kształcenia ogólnego   
dla przedszkoli i szkół podstawowych oraz *Programu nauczania muzyki   
w klasach 4 – 7 szkoły podstawowej,* Wsip, autorstwa: *Urszuli Smoczyńskiej, Katarzyny Jakóbczak-Drążek, Agnieszki Sołtysik*

**KRYTERIA OCENIANIA Z ZAJĘĆ KOMPUTEROWYCH**

**W KLASACH 4,5,7,8**

1.Uczniowie zostają poinformowani o zasadach przedmiotowego systemu oceniania   
na początku roku szkolnego.

* + 1. Ocenianie wiedzy i umiejętności ucznia powinno być dokonywane systematycznie,   
       oceny szkolne są jawne zarówno dla ucznia i jego rodziców.

Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne uczeń – prace klasowe są do wglądu dla rodziców ucznia u nauczyciela przedmiotu.

* + 1. Przedmiotem oceny są wiadomości i umiejętności ucznia oraz jego postawa uwzględniająca przestrzeganie regulaminu pracowni komputerowej i aktywność podczas lekcji.
    2. Dopuszcza się stosowanie przy ocenach cząstkowych plusów i minusów.
    3. Stosowane formy sprawdzania i oceniania wiadomości i umiejętności oraz aktywności

ucznia:

-sprawdziany wiadomości i umiejętności (krótkie) sprawdzające stopień

opanowania bieżącego materiału (trzy ostatnie jednostki lekcyjne);

-jeden lub dwa sprawdziany sprawdzające wiadomości i umiejętności z większej partii

materiału;

- ocena za odpowiedź ustną lub zaangażowanie na lekcji uwzględniająca przestrzeganie regulaminu pracowni komputerowej;

- ocena za ćwiczenia praktyczne podczas lekcji;

- ocena za pracę domową ;

-ocena za prace dodatkowe – będące samodzielną uczniowską propozycją poszerzania wiadomości i umiejętności;

-ocena za wiadomości wykraczające poza program nauczania – przygotowanie

się do udziału w konkursach informatycznych.

6. O terminie krótkiego sprawdzianu uczniowie nie muszą być wcześniej informowani, natomiast o terminie sprawdzianu obejmującego większą partię materiału uczniowie są informowani co najmniej na tydzień wcześniej.

7. Sprawdzian obejmujący większą partię materiału jest obowiązkowy. Jeżeli uczeń z przyczyn losowych nie może go napisać z całą klasą, to winien uczynić to w przeciągu dwóch tygodni od oddania prac przez nauczyciela .

8. Sprawdziany zawierają treści o zróżnicowanym stopniu trudności, dostosowane do możliwości ucznia i wymagań zgodnie z zaleceniem Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej.

9. Poprawa sprawdzianu jest obowiązkowa, jeżeli uczeń uzyskał ocenę niedostateczną.

Termin i zasady pisania poprawy pracy ustala nauczyciel z uczniem.

10. Uczeń może nie być przygotowanym do lekcji dwa razy w ciągu semestru, trzeci minus jest równoważny z otrzymaniem oceny niedostatecznej (za brak przygotowania do lekcji uważa się: brak zeszytu i pracy domowej).

11. Rodzice i uczniowie mają obowiązek zgłosić nauczycielowi wszelkie przeciwwskazania   
do czynnego udziału w lekcjach informatyki.

12. Wszelkie kwestie sporne nie rozstrzygnięte w Przedmiotowym Systemie Oceniania reguluje Statut

**Przedmiotowy system oceniania na lekcjach informatyki   
w Szkole Podstawowej nr 9 w Pruszkowie**

**Klasa czwarta**

***Opis wymagań ogólnych, które należy spełnić, aby uzyskać ocenę:***

## Celującą

Uczeń samodzielnie wykonuje na komputerze wszystkie zadania z lekcji i zadania dodatkowe. Jego wiadomości i umie-jętności wykraczają poza te, które są zawarte w programie informatyki. Jest aktywny   
na lekcjach i pomaga innym. Bezbłędnie wykonuje ćwiczenia na lekcji, trzeba mu zadawać dodatkowe, trudniejsze zadania. Bierze udział w konkursach informatycznych, przechodząc w nich poza etap wstępny. Wykonuje dodatkowe prace informatyczne, takie jak przygotowanie pomocniczych materiałów   
na komputerze, pomoc innym nauczycielom w wykorzystaniu komputera na ich lekcjach.

## Bardzo dobrą

Uczeń samodzielnie wykonuje na komputerze wszystkie zadania z lekcji. Opanował wiadomości   
i umiejętności zawarte w programie informatyki. Na lekcjach jest aktywny, pracuje systematycznie   
i potrafi pomagać innym w pracy. Zawsze kończy wykonywane na lekcji ćwiczenia i wykonuje je bezbłędnie.

## Dobrą

Uczeń samodzielnie wykonuje na komputerze nie tylko proste zadania. Opanował większość wiadomości   
i umiejętności zawartych w programie informatyki. Na lekcjach pracuje systematycznie i wykazuje postępy. Prawie zawsze kończy wykonywane na lekcji ćwiczenia i wykonuje je niemal bezbłędnie.

## Dostateczną

Uczeń potrafi wykonać na komputerze proste zadania, czasem z niewielką pomocą. Opanował wiadomości   
i umiejętności na poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej informatyki. Na lekcjach stara się pracować systematycznie, wykazuje postępy. W większości wypadków kończy wykonywane na lekcji ćwiczenia.

## Dopuszczającą

Uczeń czasami potrafi wykonać na komputerze proste zadania, opanował część umiejętności zawartych   
w podstawie programowej informatyki. Na lekcjach pracuje niesystematycznie, jego postępy są zmienne,   
nie kończy niektórych wykonywanych ćwiczeń. Braki w wiadomościach i umiejętnościach nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności informatycznych w toku dalszej nauki.

## Niedostateczną

Uczeń nie potrafi wykonać na komputerze prostych zadań. Nie opanował podstawowych umiejętności zawartych w podstawie programowej informatyki. Nie wykazuje postępów w trakcie pracy na lekcji,   
nie pracuje na lekcji lub nie kończy wykonywanych ćwiczeń. Nie ma wiadomości i umiejętności niezbędnych dla kontynuowania nauki na wyższym poziomie.

***Opis wymagań szczegółowych, które należy spełnić, aby uzyskać ocenę:***

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena | Uczeń |
| celująca | Potrafi wymienić zasady BHP obowiązujące w pracowni komputerowej.  Potrafi samodzielnie uruchamiać i wyłączać komputer.  Potrafi pisać tekst w edytorze Microsoft Word lub OpenOffice Writer.  Samodzielnie zapisuje wyniki pracy w swoim folderze.  Zachowuje właściwą postawę podczas pracy przy komputerze.  Rozumie zagrożenia wynikające z niewłaściwego wykorzystania komputera.  Zapisuje kopię swojego pliku/folderu na pendrivie w celu przeniesienia go na inny komputer.  Aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP.  Rozumie zagrożenia wynikające z niewłaściwego wykorzystania komputera.  Biegle pracuje z tekstem – tworzenie słownika w edytorze tekstu.  Biegle posługuje się zewnętrznym nośnikiem informacji.  Potrafi korzystać z podstawowych narzędzi programu Paint. Potrafi osadzić tekst  na rysunku.  Potrafi wpisywać tekst zgodnie z podstawowymi zasadami edycji.  Potrafi określać rozmiary obrazu (szerokość, wysokość).  Potrafi formatować wprowadzony tekst.  Samodzielnie zapisuje wykonaną pracę w pliku dyskowym w swoim folderze przeznaczonym na pliki graficzne.  Potrafi przygotować dokument do wydruku.  Nie popełnia błędów podczas edycji tekstu.  Dba o estetykę utworzonego dokumentu.  Wprowadza z klawiatury polskie znaki diakrytyczne i wielkie litery.  Korzysta z programu Microsoft Word lub innego zaawansowanego edytora tekstu.  Tworzy tekst, stosując przy tym właściwe zasady edycji.  Tworzy listę zgodnie ze specyfikacją podaną w podręczniku. Samodzielnie wykonuje zadania i ćwiczenia.  Dba o estetykę wprowadzonego tekstu. Tworzy bezbłędną pracę.  Uruchamia edytor OpenOffice Writer. Wypełnia dokument treścią.  Formatuje zawartość dokumentu w edytorze OpenOffice Writer.  Pobiera i instaluje pakiet Apache OpenOffice ze wskazanej str[ony WWW.](http://WWW/)  Rozumie i potrafi wymienić zasady działania różnych licencji oprogramowania.  Bezbłędnie wykonuje ćwiczenia na lekcji, trzeba mu zadawać dodatkowe, trudniejsze zadania. Jest aktywny na lekcji i pomaga innym.  Przygotowuje dokument do wydruku.  Poprawia błędy popełnione podczas pisania – zarówno ręcznie, jak i za pomocą wbudowanego mechanizmu poprawnościowego i słownika w edytorze tekstu.  Korzysta z programu do szybkiego pisania na klawiaturze (Mistrz Klawiatury lub inny).  Wypełnia tabelę treścią.  Wstawia tabelę do tekstu  Ustala orientację strony dokumentu.  Potrafi wyśrodkować akapit.  Potrafi zapisywać tekst w indeksie górnym.  Potrafi wykonywać rysunki w edytorze grafiki z dopracowaniem szczegółów obrazu, stosując narzędzie **Lupa**.  Biegle posługuje się narzędziami programu Paint, dopracowując wszystkie szczegóły obrazu.  Poprawnie ustala parametry strony dokumentu, takie jak marginesy, rozmiar papieru, obramowanie tekstu na stronie.  Potrafi stosować obramowania strony. Potrafi drukować dokument.  Poprawnie umieszcza znaki przestankowe w tekście.  Potrafi łączyć wiele prezentacji w jedną. Samodzielnie dochodzi do ciekawych rozwiązań.  Tworzy slajdy z dźwiękami, zdjęciami, tabelami i wykresami.  Dba o estetykę przygotowanej prezentacji – dobiera kolory, rysunki, ułożenie obiektów na slajdach, tempo animacji.  Sprawnie prezentuje wykonaną pracę szerokiemu gronu odbiorców.  Używa symboli i znaków graficznych do ilustrowania tekstu lub wstawiania znaków spoza podstawowego zakresu (za pomocą polecenia **Wstawianie | Symbol | Więcej symboli...**).  Stosuje metodę przeciągania i upuszczania w celu przenoszenia fragmentów tekstu lub pojedynczych znaków w dokumencie.  Dobiera rysunki i symbole wstawiane do tekstu oraz sposób ich sformatowania w celu zwiększenia czytelności.  Potrafi bezpiecznie korzystać z internetu.  Biegle posługuje się wyszukiwarką Google.  Skutecznie wyszukuje informacje w sieci.  Opisuje zasady ograniczające korzystanie z utworów obcego autorstwa do własnych potrzeb. Opisuje źródła pochodzenia materiałów użytych w utworzonym przez siebie dokumencie.  Sprawnie wyszukuje i odnajduje teksty i ilustracje na internetowych stronach.  Dba o dobór rysunków wstawionych do tekstu oraz sposób formatowania dokumentu w celu zwiększenia jego czytelności.  Ustala wielkość marginesów na stronach w całym dokumencie.  Dba o estetyczny wygląd dokumentu, rozplanowanie grafiki i tekstu, jego czytelność. Właściwie ustawia wielkości marginesów zgodnie z przyjętym planem dokumentu.  Sprawnie pracuje w grupie.  Dzieli tekst na kolumny.  Używa niestandardowego rozmiaru czcionki.  Dobiera rysunek do funkcji ikony.  Rozumie funkcjonalne różnice miedzy typami ikon.  Skutecznie przeprowadza zamianę ikon (na własną i oryginalną).  Samodzielnie posługuje się środowiskiem Scratch.  Otwiera przykładowy projekt w Scratchu, analizuje go i potrafi rozwinąć, realizując własne pomysły. Potrafi zmienić kostium duszka, utworzyć nowego duszka, dodać nowy kostium.  Bezbłędnie tworzy własny projekt w Scratchu.  Potrafi ułożyć skrypt wykorzystujący dźwięki i wyjaśnić jego działanie. Potrafi dodać do skryptu własne dźwięki.  Potrafi ułożyć skrypt naciśnięcia dowolnego klawisza, który realizuje w pętli **powtórz** rysowanie kwadratu lub innego prostego rysunku z wykorzystaniem zmiany grubości pisaka, koloru  i odcienia koloru.  Analizuje projekty z portalu Scratch.  Analizuje dane na podstawie wykresu sporządzonego w arkuszu.  Odczytuje adres komórki arkusza.  Wpisuje tekst i liczby do arkusza, formatuje dane, zaznacza je, edytuje.  Konstruuje tabele z danymi w arkuszu.  Dopasowuje rozmiar kolumny tabeli do wpisanego w niej tekstu.  Formatuje dane i dba o ich czytelność.  Zmienia nazwę arkusza.  Dba o poprawne sformatowanie danych i ich czytelność.  Sporządza wykres i go opisuje, formatuje i przekształca, wprowadza parametry wykresu podane przez nauczyciela.  Analizuje dane na podstawie wykresu słupkowego sporządzonego w arkuszu.  Modyfikuje obrazki w arkuszu OpenOffice Calc, tworzy obrazki wg własnych pomysłów.  Projektuje tabele z danymi.  Korzysta z funkcji **Autosumowanie** w arkuszu do obliczania sumy liczb zapisanych  w wielu komórkach.  Projektuje tabele z danymi.  Bezbłędnie tworzy prosty wykres kolumnowy i kołowy, opisuje go w arkuszu i modyfikuje.  Analizuje dane na podstawie wykresu kolumnowego.  Używa arkusza do rozwiązywania zadań rachunkowych.  Samodzielnie formatuje wykres. |
| bardzo dobra | Potrafi wymienić zasady BHP obowiązujące w pracowni komputerowej.  Potrafi samodzielnie uruchamiać i wyłączać komputer.  Potrafi pisać tekst w edytorze Microsoft Word lub OpenOffice Writer.  Samodzielnie zapisuje wyniki pracy w swoim folderze.  Zachowuje właściwą postawę podczas pracy przy komputerze.  Rozumie zagrożenia wynikające z niewłaściwego wykorzystania komputera.  Zapisuje kopię swojego pliku/folderu na pendrivie w celu przeniesienia go na inny komputer.  Aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP.  Rozumie zagrożenia wynikające z niewłaściwego wykorzystania komputera.  Potrafi korzystać z narzędzi programu Paint.  Potrafi osadzić tekst na rysunku.  Potrafi wpisywać tekst zgodnie z zasadami edycji.  Potrafi określać rozmiary obrazu (szerokość, wysokość).  Potrafi formatować wprowadzony tekst.  Samodzielnie zapisuje wykonaną pracę w pliku dyskowym w swoim folderze przeznaczonym na pliki graficzne.  Potrafi przygotować dokument do wydruku.  Nie popełnia błędów podczas edycji tekstu.  Wprowadza z klawiatury polskie znaki diakrytyczne i wielkie litery.  Korzysta z programu Microsoft Word lub innego zaawansowanego edytora tekstu. Formatuje wprowadzony tekst.  Tworzy tekst, stosując przy tym właściwe zasady edycji.  Tworzy listę zgodnie ze specyfikacją podaną w podręczniku. Samodzielnie wykonuje zadania i ćwiczenia.  Dba o estetykę wprowadzonego tekstu. Tworzy bezbłędną pracę.  Uruchamia edytor OpenOffice Writer. Wypełnia dokument treścią.  Formatuje zawartość dokumentu w edytorze OpenOffice Writer.  Pobiera i instaluje (w obecności osoby dorosłej) pakiet Apache OpenOffice ze wskazanej str[ony WWW.](http://WWW/)  Rozumie i potrafi wymienić zasady działania różnych licencji oprogramowania.  Bezbłędnie wykonuje ćwiczenia na lekcji, trzeba mu zadawać dodatkowe zadania.  Jest aktywny na lekcji i pomaga innym.  Poprawnie wprowadza tekst w edytorze.  Przygotowuje dokument do wydruku.  Poprawia błędy popełnione podczas pisania – zarówno ręcznie, jak i za pomocą wbudowanego mechanizmu poprawnościowego i słownika w edytorze tekstu.  Dba o estetyczny wygląd tekstu.  Korzysta z programu do szybkiego pisania na klawiaturze (Mistrz Klawiatury lub inny).  Wypełnia tabelę treścią.  Wstawia tabelę do tekstu  Ustala orientację strony dokumentu.  Potrafi wyśrodkować akapit.  Potrafi zapisywać tekst w indeksie górnym.  Potrafi wykonywać rysunki w edytorze grafiki z dopracowaniem szczegółów obrazu, stosując narzędzie **Lupa**.  Potrafi odpowiednio dobrać parametry rysunku przeznaczonego do wydruku.  Poprawnie ustala parametry strony dokumentu, takie jak marginesy, rozmiar papieru, obramowanie tekstu na stronie.  Potrafi stosować obramowania strony. Potrafi drukować dokument.  Potrafi wykonywać prostą prezentację z efektami animacji.  Tworzy slajdy z dźwiękami, zdjęciami, tabelami i wykresami.  Dba o estetykę przygotowanej prezentacji – dobiera kolory, rysunki, ułożenie obiektów na slajdach, tempo animacji.  Używa symboli i znaków graficznych do ilustrowania tekstu lub wstawiania znaków spoza podstawowego zakresu (za pomocą polecenia **Wstawianie | Symbol | Więcej symboli...**).  Stosuje metodę przeciągania i upuszczania w celu przenoszenia fragmentów tekstu lub pojedynczych znaków w dokumencie.  Dobiera rysunki i symbole wstawiane do tekstu oraz sposób ich sformatowania w celu zwiększenia czytelności.  Dba o estetyczny wygląd tekstu i ilustracji zamieszczonych w tabeli, jej wygląd oraz właściwy dobór rysunków. Dba o czytelność przygotowanego dokumentu.  Potrafi bezpiecznie korzystać z internetu.  Samodzielnie potrafi znaleźć pożądane informacje, posługując się wyszukiwarką Google.  Stosuje właściwy dobór słów kluczowych podczas wyszukiwania informacji w sieci.  Opisuje zasady ograniczające korzystanie z utworów obcego autorstwa do własnych potrzeb. Opisuje źródła pochodzenia materiałów użytych w utworzonym przez siebie dokumencie.  Dba o dobór rysunków wstawionych do tekstu oraz sposób formatowania dokumentu  w celu zwiększenia jego czytelności.  Zmienia rozmiar obrazków, wybiera dla nich układ ramki.  Świadomie i w odpowiednich miejscach stosuje układ ramki dla ilustracji.  Ustala wielkość marginesów na stronach w całym dokumencie.  Właściwie ustawia wielkości marginesów zgodnie z przyjętym planem dokumentu.  Dzieli tekst na kolumny.  Używa niestandardowego rozmiaru czcionki.  Zamienia oryginalną ikonę pliku na własną, a następnie przywraca ikonę oryginalną.  Wyjaśnia znaczenie rozszerzenia jako identyfikatora pliku i powiązanie pliku z aplikacją za pomocą rozszerzenia.  Potrafi samodzielnie się logować do konta w Scratchui posługiwać się środowiskiem Scratch.  Otwiera przykładowy projekt w Scratchu, analizuje go i wprowadza w nim zmiany  wg własnych pomysłów. Potrafi zmienić kostium duszka i dodać nowy kostium.  Potrafi utworzyć własny projekt w Scratchu.  Potrafi ułożyć skrypt wykorzystujący dźwięki i wyjaśnić jego działanie. Potrafi dodać  do skryptu własne dźwięki.  Potrafi ułożyć skrypt naciśnięcia dowolnego klawisza, który realizuje w pętli **powtórz** rysowanie kwadratu lub innego prostego rysunku z wykorzystaniem zmiany grubości pisaka, koloru i odcienia koloru.  Analizuje dane na podstawie wykresu sporządzonego w arkuszu.  Zmienia nazwę arkusza.  Dba o poprawne sformatowanie danych i ich czytelność.  Sporządza wykres i go opisuje, formatuje i przekształca, wprowadza parametry wykresu podane przez nauczyciela.  Wykonuje obrazki w arkuszu OpenOffice Calc, zapisuje pliki.  Projektuje tabele z danymi.  Korzysta z funkcji **Autosumowanie** w arkuszu do obliczania sumy liczb zapisanych  w wielu komórkach.  Tworzy prosty wykres kolumnowy i kołowy, opisuje go w arkuszu i modyfikuje.  Analizuje dane na podstawie wykresu kolumnowego.  Używa arkusza do rozwiązywania zadań rachunkowych.  Samodzielnie formatuje wykres. |
| dobra | Potrafi wymienić zasady BHP obowiązujące w pracowni komputerowej.  Potrafi samodzielnie uruchamiać i wyłączać komputer.  Potrafi pisać tekst w edytorze Microsoft Word lub OpenOffice Writer.  Samodzielnie zapisuje wyniki pracy w swoim folderze.  Zachowuje właściwą postawę podczas pracy przy komputerze.  Rozumie zagrożenia wynikające z niewłaściwego wykorzystania komputera.  Zapisuje kopię swojego pliku/folderu na pendrivie w celu przeniesienia go na inny komputer.  Potrafi korzystać z narzędzi programu Paint.  Potrafi osadzić tekst na rysunku.  Potrafi wpisywać tekst zgodnie z zasadami edycji.  Potrafi określać rozmiary obrazu (szerokość, wysokość).  Potrafi formatować wprowadzony tekst.  Samodzielnie zapisuje wykonaną pracę w pliku dyskowym w swoim folderze przeznaczonym na pliki graficzne.  Wprowadza z klawiatury polskie znaki diakrytyczne i wielkie litery.  Korzysta z programu Microsoft Word lub innego zaawansowanego edytora tekstu. Formatuje wprowadzony tekst.  Tworzy tekst, stosując przy tym właściwe zasady edycji.  Tworzy listę zgodnie ze specyfikacją podaną w podręczniku. Samodzielnie wykonuje zadania i ćwiczenia.  Uruchamia edytor OpenOffice Writer. Wypełnia dokument treścią.  Formatuje zawartość dokumentu w edytorze OpenOffice Writer.  Pobiera i instaluje (w obecności osoby dorosłej) pakiet Apache OpenOffice ze wskazanej str[ony WWW.](http://WWW/)  Poprawnie wprowadza tekst w edytorze.  Przygotowuje dokument do wydruku.  Poprawia błędy popełnione podczas pisania – zarówno ręcznie, jak i za pomocą wbudowanego mechanizmu poprawnościowego i słownika w edytorze tekstu.  Wypełnia tabelę treścią.  Wstawia tabelę do tekstu  Ustala orientację strony dokumentu.  Potrafi wyśrodkować akapit.  Potrafi wykonywać rysunki w edytorze grafiki z dopracowaniem szczegółów obrazu, stosując narzędzie **Lupa**.  Poprawnie wstawia ilustracje do tekstu.  Formatuje wprowadzony tekst.  Poprawnie rozmieszcza tekst i ilustracje na stronie dokumentu.  Potrafi umieszczać pola tekstowe na slajdzie. Potrafi umieszczać elementy graficzne  na slajdzie.  Dba o zwięzłość wypowiedzi tekstowej.  Korzysta z różnych układów slajdów.  Odnajduje plik o podanej nazwie we wskazanym miejscu na dysku. Ustala rodzaj animacji poszczególnych obiektów i przejścia slajdów. Samodzielnie wykonuje zadania i ćwiczenia.  Używa symboli i znaków graficznych do ilustrowania tekstu lub wstawiania znaków spoza podstawowego zakresu (za pomocą polecenia **Wstawianie | Symbol | Więcej symboli...**).  Stosuje metodę przeciągania i upuszczania w celu przenoszenia fragmentów tekstu  lub pojedynczych znaków w dokumencie.  Zmienia strukturę tabeli poprzez dodawanie i usuwanie kolumn, wierszy i komórek. Drukuje tabelę.  Zna zasady netykiety i stosuje je w praktyce.  Samodzielnie potrafi znaleźć pożądane informacje, posługując się wyszukiwarką Google.  Stosuje zasady bezpiecznego korzystania z zasobów internetu.  Stosuje metodę przeciągania i upuszczania w celu przenoszenia fragmentów tekstu  lub ilustracji w dokumencie.  Zapisuje pliki graficzne ze strony WWW w wybranym miejscu na dysku za pomocą polecenia zapisu z menu podręcznego.  Poprawnie wstawia ilustracje do dokumentu w edytorze tekstu, rozmieszcza je  na stronie, ustala ich wielkość.  Wypełnia tabelę rysunkami wstawianymi z pliku.  Odnajduje plik o podanej nazwie we wskazanym miejscu na dysku. Środkuje w pionie i poziomie zawartość komórki tabeli.  Zadaje z góry wymagany rozmiar rysunku w edytorze grafiki.  Wykonuje rysunek w powiększeniu metodą edycji pojedynczych pikseli.  Loguje się do swojego konta, korzysta z pokazów przygotowanych na stronie Scratcha.  Otwiera przykładowy projekt w Scratchu, analizuje go i wprowadza w nim zmiany. Potrafi zmienić kostium duszka.  Potrafi utworzyć własny projekt w Scratchu.  Potrafi ułożyć skrypt wykorzystujący dźwięki i wyjaśnić jego działanie.  Potrafi korzystać z bloków Scratcha do zmiany kolorów w odpowiednim zakresie. Wykorzystuje pętlę **powtórz** do rysowania.  Konstruuje tabele z danymi w arkuszu.  Dopasowuje rozmiar kolumny tabeli do wpisanego w niej tekstu.  Zmienia nazwę arkusza.  Dba o poprawne sformatowanie danych i ich czytelność.  Sporządza wykres i go opisuje, formatuje i przekształca, wprowadza parametry wykresu podane przez nauczyciela.  Korzysta w podstawowym zakresie z programu OpenOffice Calc. Radzi sobie  w środowisku nowego oprogramowania, czyta komunikaty programu i korzysta  z wbudowanej pomocy.  Projektuje tabele z danymi.  Korzysta z funkcji **Autosumowanie** w arkuszu do obliczania sumy liczb zapisanych w wielu komórkach.  Stosuje odpowiednie formuły do obliczeń w arkuszu.  Sortuje dane w arkuszu.  Sporządza wykres w arkuszu i jego opis, wprowadza parametry wykresu podane przez nauczyciela. |
| dostateczna | Potrafi wymienić podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni komputerowej.  Potrafi samodzielnie uruchamiać i wyłączać komputer.  Potrafi pisać prosty tekst w edytorze Microsoft Word lub OpenOffice Writer.  Samodzielnie zapisuje wyniki pracy w swoim folderze.  Zachowuje właściwą postawę podczas pracy przy komputerze.  Rozumie zagrożenia wynikające z niewłaściwego wykorzystania komputera.  Potrafi korzystać z podstawowych narzędzi programu Paint.  Potrafi osadzić prosty tekst na rysunku.  Potrafi wpisywać tekst zgodnie z podstawowymi zasadami edycji.  Potrafi określać rozmiary obrazu (szerokość, wysokość).  Wprowadza z klawiatury polskie znaki diakrytyczne i wielkie litery.  Korzysta w podstawowym zakresie z programu Microsoft Word lub innego zaawansowanego edytora tekstu. Formatuje wprowadzony tekst.  Uruchamia edytor OpenOffice Writer z pomocą nauczyciela. Wypełnia dokument treścią.  Formatuje zawartość dokumentu w edytorze OpenOffice Writer.  Pobiera i instaluje (w obecności osoby dorosłej) pakiet Apache OpenOffice  ze wskazanej str[ony WWW.](http://WWW/)  Poprawnie wprowadza tekst w edytorze.  Przygotowuje dokument do wydruku.  Wypełnia tabelę treścią.  Wstawia tabelę do tekstu  Wstawia tabelę do dokumentu, wypełnia ją tekstem, wstawia do niej ilustracje, formatuje i rozmieszcza poszczególne elementy na stronie dokumentu.  Wykonuje proste rysunki w edytorze grafiki i umieszcza je w tabeli utworzonej  w edytorze tekstu.  Potrafi wykonywać rysunki w edytorze grafiki z dopracowaniem szczegółów obrazu, stosując narzędzie **Lupa**.  Poprawnie wstawia ilustracje do tekstu.  Potrafi umieszczać pola tekstowe na slajdzie. Potrafi umieszczać elementy graficzne  na slajdzie.  Korzysta w podstawowym zakresie z programu Microsoft PowerPoint lub innego programu do tworzenia prezentacji.  Tworzy prezentację zawierającą wiele slajdów.  Wybiera czcionkę odpowiednią do wykonywanego zadania na podstawie podglądu  w menu **Narzędzia główne | Czcionka.**  Wstawia tabelę do dokumentu, wypełnia ją tekstem, wstawia do niej ilustracje, formatuje i rozmieszcza poszczególne elementy na stronie dokumentu.  Wykonuje proste rysunki w edytorze grafiki i umieszcza je w tabeli utworzonej  w edytorze tekstu. Przygotowuje dokument do wydruku.  Uruchamia bezpieczną stronę WWW z katalogu serwisu **sieciaki.p**l.  Samodzielnie potrafi znaleźć pożądane informacje, posługując się wyszukiwarką Google.  Kopiuje fragmenty tekstu i pliki graficzne ze stron internetowych do dokumentu edytora tekstu.  Formatuje tekst i rozmieszcza w nim ilustracje.  Wstawia ilustracje do dokumentu w edytorze tekstu za pomocą polecenia **Wstawianie  | Obraz**. Wpisuje tekst zgodnie z podstawowymi zasadami edycji.  Formatuje wprowadzony tekst, rozplanowuje układ tekstu i grafiki na stronie dokumentu.  Rozróżnia ikony aplikacji, dokumentu, skrótu i wyjaśnia ich różnice funkcjonalne.  Loguje się do swojego konta, uruchamia z pomocą nauczyciela wybrany pokaz  w środowisku Scratch.  Otwiera i analizuje przykładowy projekt w Scratchu. Posługuje się edytorem kostiumów duszka.  Potrafi utworzyć własny projekt w Scratchu i ułożyć skrypt wykorzystujący dźwięki.  Potrafi korzystać z bloków Scratcha do rysowania na scenie.  Odczytuje adres komórki arkusza.  Wpisuje tekst i liczby do arkusza, formatuje dane, zaznacza je, edytuje.  Tworzy pod kierunkiem nauczyciela prosty wykres słupkowy i kołowy w arkuszu.  Korzysta w podstawowym zakresie z programu OpenOffice Calc. Radzi sobie  w środowisku nowego oprogramowania.  Korzysta w podstawowym zakresie z programu Microsoft Excel lub innego arkusza kalkulacyjnego.  Tworzy proste formuły w arkuszu, korzystając z podręcznika. |
| dopuszczająca | Potrafi wymienić podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni komputerowej.  Potrafi samodzielnie uruchamiać i wyłączać komputer.  Potrafi pisać prosty tekst w edytorze Microsoft Word lub OpenOffice Writer.  Potrafi korzystać z podstawowych narzędzi programu Paint.  Potrafi osadzić prosty tekst na rysunku.  Uruchamia edytor tekstu z pomocą nauczyciela.  Wprowadza z klawiatury polskie znaki diakrytyczne i wielkie litery.  Uruchamia edytor OpenOffice Writer z pomocą nauczyciela. Wypełnia dokument treścią.  Poprawnie wprowadza tekst w edytorze.  Wypełnia tabelę treścią.  Uruchamia program Microsoft PowerPoint lub OpenOffice Impress z pomocą nauczyciela.  Tworzy jednoslajdową prezentację z pomocą nauczyciela.  Korzysta z tabel i wbudowanej biblioteki obrazów w programie Microsoft Word  lub innym zaawansowanym edytorze tekstu. W razie jej braku, korzysta z serwisów zawierających kliparty i wyszukuje je w sieci.  Korzysta w podstawowym zakresie z przeglądarki internetowej i wyszukuje za jej pomocą obrazy w polecanych serwisach.  Uruchamia stronę portalu **siaciaki.pl** z pomocą nauczyciela.  Zna adres internetowy wyszukiwarki Google.  Potrafi z pomocą nauczyciela znaleźć wymagane informacje, posługując się wyszukiwarką Google.  Odnajduje w folderze plik o podanej nazwie.  W razie jej braku korzysta z serwisów zawierających kliparty.  Korzysta w podstawowym zakresie z przeglądarki internetowej i wyszukuje obrazy  za jej pomocą.  Potrafi uruchomić środowisko Scratch i utworzyć własny projekt.  Tworzy konto użytkownika w Scratchu, uruchamia środowisko Scratch, korzystając  z pomocy nauczyciela.  Otwiera przykładowy projekt w Scratchu.  Znajduje edytor kostiumów duszka.  Uruchamia portal **scratch.mit.edu** z pomocą nauczyciela.  Korzysta w podstawowym zakresie z programu Microsoft Excel lub innego arkusza kalkulacyjnego.  Korzysta w podstawowym zakresie z programu OpenOffice Calc. |
| niedostateczna | Uczeń nie potrafi wykonać na komputerze prostych zadań. Nie opanował podstawowych umiejętności zawartych w podstawie programowej informatyki. Nie wykazuje postępów  w trakcie pracy na lekcji, nie pracuje na lekcji lub nie kończy wykonywanych ćwiczeń.  Nie ma wiadomości i umiejętności niezbędnych dla kontynuowania nauki na wyższym poziomie. |

System oceniania opracowano na podstawie Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla przedszkoli  
 i szkół podstawowych oraz *Programu nauczania informatyki w klasach 4 – 8 szkoły podstawowej,* Wsip, autorstwa: Wandy Jochemczyk, Iwony Krajewskiej-Kranas, Witolda Kranas, Agnieszki Samulskiej, Mirosława Wyczółkowskiego.

**Przedmiotowy system oceniania na lekcjach informatyki   
w Szkole Podstawowej nr 9 w Pruszkowie**

**Klasa piąta**

Podstawa programowa określa cele kształcenia, a także obowiązkowy zakres treści programowych   
i oczekiwanych umiejętności, które uczeń o przeciętnych uzdolnieniach powinien przyswoić na danym etapie kształcenia. Opisane w niej wymagania szczegółowe można przypisać do pięciu kategorii.

1. Analizowanie i rozwiązywanie problemów
2. Posługiwanie się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami
3. Zarządzanie informacjami oraz dokumentami
4. Przestrzeganie zasad bezpiecznej pracy z komputerem
5. Przestrzeganie prawa i zasad współżycia.

Na lekcjach informatyki ocenianiu podlegają następujące rodzaje aktywności: zadania i ćwiczenia wykonywane   
podczas lekcji, praca na lekcji, odpowiedzi ustne, udział w dyskusjach, sprawdziany, referaty, opracowania, projekty, przygotowanie do lekcji, udział w konkursach.

Uczeń ma możliwość zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie powinno zostać zgłoszone przed rozpoczęciem lekcji. Nie zwalnia ono ucznia z udziału w lekcji. Uczeń, który był dłużej nieobecny, powinien w miarę możliwości nadrobić istotne ćwiczenia i zadania wykonane na opuszczonych lekcjach. Aby poprawić ocenę, uczeń powinien wykonać powtórnie najgorzej ocenione zadania.

***Opis wymagań ogólnych, które należy spełnić, aby uzyskać ocenę:***

## Celującą

Uczeń wykonuje samodzielnie i bezbłędnie wszystkie zadania z lekcji oraz dostarczone przez nauczyciela trudniejsze zadania dodatkowe; jest aktywny i pracuje systematycznie; posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza te, które są wymienione w planie wynikowym; w konkursach informatycznych przechodzi poza etap szkolny; w razie potrzeby pomaga nauczycielowi (np. przygotowuje potrzebne na lekcję materiały pomocnicze, pomaga kolegom w pracy); pomaga nauczycielom innych przedmiotów   
w wykorzystaniu komputera na ich lekcjach.

## Bardzo dobrą

Uczeń wykonuje samodzielnie i bezbłędnie wszystkie zadania z lekcji; jest aktywny i pracuje systematycznie; posiada wiadomości i umiejętności wymienione w planie wynikowym; w razie potrzeby pomaga nauczycielowi (pomaga kolegom w pracy).

## Dobrą

Uczeń wykonuje samodzielnie i niemal bezbłędnie łatwiejsze oraz niektóre trudniejsze zadania z lekcji; pracuje systematycznie i wykazuje postępy; posiada wiadomości i umiejętności wymienione w planie wynikowym.

## Dostateczną

Uczeń wykonuje łatwe zadania z lekcji, czasem z niewielką pomocą, przeważnie je kończy; stara się pracować systematycznie i wykazuje postępy; posiada większą część wiadomości i umiejętności wymienionych w planie wynikowym.

## Dopuszczającą

Uczeń czasami wykonuje łatwe zadania z lekcji, niektórych zadań nie kończy; posiada tylko część wiadomości i umiejętności wymienionych w planie wynikowym, jednak brak systematyczności nie przekreśla możliwości uzyskania przez niego podstawowej wiedzy informatycznej oraz odpowiednich umiejętności w toku dalszej nauki.

## Niedostateczną

## Uczeń nie potrafi wykonać na komputerze prostych zadań. Nie opanował podstawowych umiejętności zawartych w podstawie programowej informatyki. Nie wykazuje postępów w trakcie pracy na lekcji, nie pracuje na lekcji lub nie kończy wykonywanych ćwiczeń. Nie ma wiadomości i umiejętności niezbędnych dla kontynuowania nauki na wyższym poziomie.

**Kryteria ocen z informatyki dla klasy 6 szkoły podstawowej**

**Ocenę niedostateczną-**

**otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań i kryteriów na ocenę dopuszczającą**

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- zna regulamin pracowni komputerowej;  
- potrafi bezpiecznie obchodzić się z komputerem;  
- zna urządzenia wchodzące w skład zestawu komputerowego;  
- poprawnie obsługuje mysz i klawiaturę;  
- zna i potrafił odróżnić nośniki informacji w komputerze;  
- z pomocą nauczyciela tworzył folder;  
- wie, co to jest edytor grafiki i potrafi go uruchomić;  
- wykonuje proste rysunki w edytorze grafiki z pomocą nauczyciela;  
- z pomocą nauczyciela zapisuje informacje na dysku;  
- potrafi pisać krótkie teksty w edytorze tekstu;  
- potrafi uruchomić edytor tekstu Word;  
- wie, co to jest i do czego służy skaner;  
- wie, co to są wirusy komputerowe;  
- potrafi uruchomić płytę w napędzie CD-ROM;  
- potrafi uruchomić arkusz kalkulacyjny i power Point;  
  
**Na ocenę dostateczną wymaga się, aby uczeń posiadał wiadomości i umiejętności obowiązujące na ocenę dopuszczającą oraz:**- zna urządzenia wchodzące w skład zestawu komputerowego i wie, do czego służą;  
- potrafi podzielić urządzenia na wejściowe i wyjściowe;  
- potrafi wykonać proste rysunki w edytorze grafiki;  
- potrafi pisać w edytorze tekstu;  
- wie jak napisać polski znak i wielką literę;  
- potrafi wprowadzić dane do arkusza kalkulacyjnego;  
- potrafi posługując się edytorem równań napisać proste ułamki;  
- potrafi korzystać z informacji umieszczonych na płycie CD-ROM;  
- zna programy umożliwiające usuwanie wirusów komputerowych;  
- potrafi połączyć się samodzielnie z Internetem;

-obsługuje okna programów z wykorzystaniem poznanych elementów;

-wyszukuje zapisane pliki ze wskazanych folderów.

-kopiuje i usuwa pliki, foldery.

-wykonuje działania: obliczanie procentu z liczby;

-dokonuje poprawek w pracach graficznych;

-zmienia rozmiary elementów rysunku;

-posługuje się poleceniem COFNIJ do zmiany wykonanej operacji;

-dokonuje zmian w tekście i zachowuje zmieniony plik na dysku;

-zaznacza dowolny fragment tekstu w edytorze tekstowym.

-wykonuje operacje na bloku: usunięcie, przeniesienie w inne miejsce, kopiowanie.

-drukuje przygotowane prace bez zmiany ustawień.

**Na ocenę dobrą wymaga się, aby uczeń posiadał wiadomości i umiejętności obowiązujące na ocenę dostateczną oraz:**- zna różne urządzenia komputerowe i wie, do czego służą;  
- potrafi przenosić i kopiować pliki oraz foldery;  
- wykonuje rysunki w edytorze grafiki i korzysta ze wszystkich jego narzędzi;  
- pisze teksty w edytorze tekstu i korzysta ze wszystkich jego narzędzi;  
- wstawia i dowolnie rozmieszcza na kartce tekst i grafikę;  
- pisze nieskomplikowany tekst matematyczny w edytorze równań;  
- definiuje proste formuły w arkuszu kalkulacyjnym;  
- samodzielnie wyszukuje informacje zawarte na płycie CD;  
- wie, co to są wirusy komputerowe i zna przykłady ich działań;  
- potrafi wyszukać informacje w Internecie oraz wysłać e-mail;

-korzysta ze Schowka do kopiowania elementów rysunku;

-przekształca elementy rysunku (np. obraca, pochyla, tworzy lustrzane odbicie);

-posługuje się poleceniem COFNIJ do zmiany wykonanej pracy;

-ustala atrybuty rysunku w edytorze grafiki;

-formatuje akapit według podanego wzoru;

-dobiera parametry drukowania: orientację strony, liczbę kopii, zakres stron;

**Na ocenę bardzo dobrą wymaga się, aby uczeń posiadał wiadomości i umiejętności obowiązujące na ocenę dobrą oraz:**- zna urządzenia wewnętrzne komputera i ich funkcje;  
- wykonuje wszystkie operacje na folderach i plikach;  
- wykonuje rysunki w edytorze grafiki i biegle posługiwał się jego narzędziami;  
- pisze teksty w edytorze tekstu i biegle posługiwał się jego narzędziami;  
- pisze tekst matematyczny w edytorze równań;  
- wypełnia arkusz kalkulacyjny wzorami przez kopiowanie zawartości komórek;  
- wstawia i dowolnie rozmieszczał na kartce tekst i grafikę;  
- samodzielnie wyszukuje informacje zawarte na płycie CD oraz samodzielnie korzystał z opcji encyklopedii multimedialnych;  
- potrafił wysłać e-mail wraz z załącznikiem;

-wyszukuje pliki wykonywalne;

-przewiduje na podstawie poznanych rozszerzeń pliku (TXT, BMP, DOC), z jaką jest on skojarzony aplikacją;

-tworzy nową wersję pliku na dysku za pomocą polecenia ZAPISZ JAKO ze zmianą lokalizacji lub nazwy pliku;

-wykonuje złożone operacje z wykorzystaniem pamięci aplikacji Kalkulator;

-tworzy prace graficzne na zadany temat z wykorzystaniem poznanych narzędzi i funkcji programu graficznego;

-dobiera ustawienia marginesów do rodzaju drukowanego dokumentu;

**Na ocenę celującą wymaga się, aby uczeń posiadał wiadomości i umiejętności obowiązujące na ocenę bardzo dobrą oraz:**- biegle wykonuje wszystkie operacje na plikach i folderach;  
- biegle posługuje się edytorem grafiki i edytorem tekstu;  
- biegle posługiwał się arkuszem kalkulacyjnym;  
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia.

-biegle posługuje się wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania, proponuje rozwiązania nietypowe,.

-osiąga sukcesy w konkursach informatycznych.

**Przedmiotowy system oceniania na lekcjach informatyki   
w Szkole Podstawowej nr 9 w Pruszkowie**

**Klasa siódma**

***Opis wymagań ogólnych, które należy spełnić, aby uzyskać ocenę:***

### Celującą

Uczeń samodzielnie wykonuje na komputerze wszystkie zadania z lekcji i zadania dodatkowe. Jego wiadomości i umiejętności wykraczają poza te, które są zawarte w programie informatyki. Jest aktywny na lekcjach i pomaga innym. Bezbłędnie wykonuje ćwiczenia   
na lekcji, trzeba mu zadawać dodatkowe, trudniejsze zadania. Bierze udział w konkursach informatycznych, przechodząc w nich poza etap wstępny. Wykonuje dodatkowe prace informatyczne, takie jak tworzenie szkolnej strony WWW, pomoc innym uczniom oraz nauczycielom w wykorzystywaniu komputera na lekcjach.

### Bardzo dobrą

Uczeń samodzielnie wykonuje na komputerze wszystkie zadania z lekcji. Opanował wiadomości i umiejętności zawarte w programie informatyki. Na lekcjach jest aktywny, pracuje systematycznie i potrafi pomagać innym w pracy. Zawsze kończy wykonywanie ćwiczeń na lekcji i robi je bezbłędnie.

### Dobrą

Uczeń samodzielnie wykonuje na komputerze nie tylko proste zadania. Opanował większość wiadomości i umiejętności zawartych w programie informatyki. Na lekcjach pracuje systematycznie i wykazuje postępy. Prawie zawsze kończy wykonywanie ćwiczeń na lekcji   
i robi je niemal bezbłędnie.

### Dostateczną

Uczeń potrafi wykonać na komputerze proste zadania, czasem z niewielką pomocą. Opanował wiadomości i umiejętności na poziomie nieprzekraczającym wymagań zawartych   
w podstawie programowej informatyki. Na lekcjach stara się pracować systematycznie, wykazuje postępy. W większości wypadków kończy wykonywanie ćwiczeń na lekcji.

### Dopuszczającą

Uczeń czasami potrafi wykonać na komputerze proste zadania, opanował część umiejętności zawartych w podstawie programowej informatyki. Na lekcjach pracuje niesystematycznie, jego postępy są zmienne, nie kończy wykonywania niektórych ćwiczeń. Braki   
w wiadomościach i umiejętnościach nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności informatycznych w toku dalszej nauki.

### Niedostateczną

Uczeń nie potrafi wykonać na komputerze prostych zadań. Nie opanował podstawowych umiejętności zawartych w podstawie programowej informatyki. Nie wykazuje postępów   
w trakcie pracy na lekcji, nie pracuje na lekcji lub nie kończy wykonywania ćwiczeń. Nie ma wiadomości i umiejętności niezbędnych do kontynuowania nauki na wyższym poziomie.

***Opis wymagań szczegółowych, które należy spełnić, aby uzyskać ocenę:***

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena | Uczeń |
| celująca | Biegle wymienia rodzaje licencji programów komputerowych.  Biegle porusza się w systemie plików i folderów.  Analizuje stan komputera i jego elementów, podaje ich parametry, posługując się właściwymi jednostkami. W trakcie lekcji pomaga innym.  Zamienia zapis dwójkowy liczby na dziesiętny i dziesiętny na dwójkowy.  Korzysta z pojęć bitu i bajtu.  Korzysta z Kalkulatora w celu przeliczania liczb pomiędzy różnymi systemami pozycyjnymi.  W trakcie lekcji pomaga innym.  Wyszukując informacje i elementy graficzne, potrafi ograniczyć wyniki wyszukiwania do najbardziej odpowiadających zapytaniu.  Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa pracy w chmurze.  Biegle wykorzystuje usługi dostępne w chmurze.  Korzysta ze wspólnych dokumentów Google i współpracuje w ich redagowaniu.  Zna zasady netykiety.  Posługuje się akronimami i emotikonami w komunikacji internetowej.  Tworzy własne dokumenty.  Bezbłędnie wykonuje ćwiczenia na lekcji, trzeba mu zadawać dodatkowe, trudniejsze zadania.  Analizuje projekty z portalu Scratch.  Potrafi zbudować własny skrypt rekurencyjny w Scratchu oraz zanalizować i opisać jego działanie.  Opisuje, na czym polega problem wież Hanoi, potrafi go analizować dla danej liczby krążków.  Potrafi zdefiniować pojęcia algorytmu i schematu blokowego, zna sposoby znajdowania NWD, opisuje i stosuje obie wersje algorytmu Euklidesa.  Zapisuje i modyfikuje algorytm Euklidesa w wybranym języku programowania. Analizuje zapis algorytmu, rozróżnia polecenia języka.  Podejmuje samodzielnie próbę dalszej nauki wybranego języka.  Opisuje ciąg Fibonacciego i oblicza jego kolejne wyrazy.  Zna rekurencyjny algorytm obliczania wyrazów ciągu i potrafi uzasadnić jego nieefektywność. Potrafi zrealizować efektywny algorytm.  Opisuje zagadnienie porządkowania i algorytm sortowania przez scalanie oraz zapis tego algorytmu.  Samodzielnie odkrywa i stosuje dodatkowe, nie omówione sposoby formatowania.  Jest aktywny na lekcji.  Samodzielnie odkrywa nowe możliwości pracy z tabelami, stosuje je, posługuje się zaawansowanym ścisłym słownictwem.  Potrafi ocenić przygotowanie tekstu i zastosowaną metodę, pokazując w razie potrzeby, jak łatwo jest „uszkodzić” sztywno sformatowany tekst.  Swobodnie i świadomie stosuje różnorodne metody pracy z tekstem.  Ocenia wygląd prac zawierających grafikę: cechy dobrego plakatu bądź reklamy zawarte  w wykonanej pracy.  Stosuje zaawansowane techniki opracowania i łączenia grafiki z tekstem.  Samodzielnie potrafi przedstawić sytuacje, w których człowiek może napotkać  na problemy w porozumieniu z maszyną.  Przygotowuje portfolio według własnego, oryginalnego projektu.  Samodzielnie dochodzi do skutecznych rozwiązań w pracy z obrazem.  Stosuje własne rozwiązania, uzyskując ciekawe efekty w tworzonym filmie. Biegle posługuje się funkcjami programu Photo Story.  Biegle posługuje się funkcjami programu Movie Maker.  Poszukuje niekonwencjonalnych rozwiązań do uatrakcyjnienia wykonywanej pracy.  Potrafi przygotować prezentację multimedialną zawierającą obrazy, dźwięki i filmy. Organizuje pracę zespołową nad wspólnym projektem i bierze w niej czynny udział, sprawnie realizuje własne pomysły.  Potrafi doskonalić i oceniać prezentację oraz przygotować się do jej zaprezentowania. Właściwie przedstawia prezentację.  Dzieli się swoimi doświadczeniami z innymi. |
| bardzo dobra | Aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP.  Potrafi sklasyfikować programy komputerowe pod względem dostępności (rodzaj licencji).  Wymienia i opisuje podstawowe elementy komputera, analizuje ich wielkość.  Potrafi znaleźć w komputerze informacje o parametrach poszczególnych elementów.  Wie, na czym polega pozycyjny system zapisu liczb.  Zamienia zapis dwójkowy liczby na dziesiętny i dziesiętny na dwójkowy.  Zna definicje pojęć bitu i bajtu.  Korzysta z Kalkulatora w celu przeliczania liczb pomiędzy różnymi systemami pozycyjnymi.  Samodzielnie zakłada konto poczty elektronicznej.  Podczas wypełniania formularza nie podaje wrażliwych danych osobowych, jeśli nie jest to konieczne.  Potrafi dostosować ustawienia Dysku Google do własnych potrzeb.  Korzysta ze wspólnych dokumentów Google i współpracuje w ich redagowaniu.  Zna zasady netykiety.  Posługuje się akronimami i emotikonami w komunikacji internetowej.  Potrafi utworzyć własny projekt, ułożyć skrypt wykorzystujący pętlę **zawsze** i blok warunkowy **jeżeli** i wyjaśnić jego działanie.  Potrafi korzystać z bloków do rysowania na scenie, tworzy i wykorzystuje własny blok zarówno bez parametru, jak i z parametrem.  Potrafi utworzyć własny projekt, ułożyć skrypt wykorzystujący pętlę **zawsze** i złożony blok warunkowy i wyjaśnić jego działanie.  Potrafi utworzyć własny projekt, zmieniać tło i postaci duszków. Wykorzystuje  w skrypcie animację, przesuwanie duszka oraz dźwięki.  Potrafi uruchomić środowisko Scratch i utworzyć własny projekt. Potrafi losować liczby z podanego zakresu.  Potrafi zapisywać liczby za pomocą zmiennej typu lista. Potrafi znajdować minimum kilku wylosowanych liczb.  Potrafi uruchomić środowisko Scratch i utworzyć własny projekt. Rozumie, co to jest operacja **modulo**.  Potrafi ją wykorzystać do sprawdzenia, czy liczba jest parzysta.  Potrafi utworzyć skrypt znajdowania kolejnych liczb pierwszych z wykorzystaniem listy i własnego bloku.  Potrafi zbudować i zmodyfikować skrypt rekurencyjny w Scratchu oraz zanalizować i opisać jego działanie.  Opisuje, na czym polega problem wież Hanoi, potrafi go analizować dla danej liczby krążków.  Potrafi zdefiniować pojęcia algorytmu i schematu blokowego, zna sposoby znajdowania NWD, opisuje i stosuje obie wersje algorytmu Euklidesa.  Zapisuje algorytm Euklidesa w wybranym języku programowania.  Analizuje zapis algorytmu, rozróżnia podstawowe polecenia języka.  Opisuje ciąg Fibonacciego i oblicza jego kolejne wyrazy.  Zna rekurencyjny algorytm obliczania wyrazów ciągu i potrafi uzasadnić jego nieefektywność.  Opisuje zagadnienie porządkowania i algorytm sortowania przez scalanie oraz zapis tego algorytmu.  Samodzielnie stosuje poznane sposoby pracy z dokumentem tekstowym – dotyczy to zarówno podstawowych zasad pracy z edytorem tekstu, jak i stosowania wprowadzonych dotychczas sposobów formatowania tekstu.  Samodzielnie pracuje nad dokumentem, realizuje własne założenia.  Stosuje zaawansowane słownictwo, związane z technologią informacyjną  i szeroko rozumianą obecnością komputerów w naszym codziennym życiu.  Używa zaawansowanych technik wyszukiwania, zamiany elementów tekstu, przekształcania tekstu na tabelę, formatowania.  Potrafi ocenić rozwój języka, jaki można obserwować na co dzień.  Samodzielnie rozplanowuje tekst na stronie, dobiera sposób formatowania czcionki do charakteru i wyglądu tekstu.  Ustawia własne tabulatory, dostosowane do charakteru wprowadzanego tekstu.  Wypełnia nagłówki i stopki w dokumencie wielostronicowym, stosuje zarówno kody pól wprowadzanych za pomocą odpowiednich przycisków (numer strony, data itp.), jak i tekst wpisywany. Formatuje tekst w nagłówku i stopce.  Samodzielnie rysuje proste grafiki obiektowe, modyfikuje ich wygląd i kształt.  Sprawnie łączy na różne sposoby grafikę z tekstem, poprawnie osadza grafiki  w tekście, stosuje dodatkowe elementy graficzne lub tekstowe wpływające na wygląd pracy.  Bardzo sprawnie stosuje poznane wcześniej techniki formatowania i przygotowania tekstu do wydruku.  Opisuje problemy, na jakie może się natknąć człowiek podczas próby porozumiewania się z maszyną za pomocą języka naturalnego.  Wykorzystuje style, tworzy spis treści długiego dokumentu. Tworzy stronę tytułową.  Dzieli dokument na sekcje, stosuje w sekcjach różnorodne wzorce strony.  Biegle posługuje się narzędziami korygującymi podstawowe parametry obrazu.  Biegle koryguje defekty obrazu (likwidacja krzywizn, wyrównywanie linii horyzontu).  Biegle wykorzystuje warstwy obrazu, łącząc różne elementy w jeden obraz.  Biegle stosuje efekty na warstwach tekstowych (cienie, wtapianie, wypełnienie teksu itp.). Stosuje filtry i maski obrazu.  Sprawnie stosuje swobodny ruch kamery w programie Photo Story.  Potrafi dobrać właściwe parametry zapisywanego filmu dla konkretnego urządzenia.  Potrafi trafnie dobrać czas trwania efektu w filmie.  Potrafi zapisać film przeznaczony do odtwarzania na urządzeniach mobilnych.  Potrafi przygotować prezentację multimedialną zawierającą obrazy, dźwięki i filmy. Organizuje pracę zespołową nad wspólnym projektem i bierze w niej czynny udział.  Potrafi doskonalić i oceniać prezentację oraz przygotować się do jej zaprezentowania. Właściwie przedstawia prezentację. |
| dobra | Rozumie znaczenie systemu operacyjnego.  Potrafi sklasyfikować programy komputerowe pod względem przeznaczenia (użytkowe, narzędziowe, edukacyjne itp.).  Wymienia i opisuje podstawowe elementy komputera, analizuje ich wielkość  w odpowiednich jednostkach.  Wie, na czym polega pozycyjny system zapisu liczb. Zamienia zapis dwójkowy liczby na dziesiętny.  Zna definicje pojęć bitu i bajtu.  Korzysta z Kalkulatora w celu przeliczania liczb pomiędzy różnymi systemami pozycyjnymi.  Potrafi założyć konto poczty elektronicznej z pomocą nauczyciela.  Sprawnie wyszukuje w internecie potrzebne informacje i elementy graficzne.  Sprawnie korzysta z Dysku Google.  Korzysta ze wspólnych dokumentów Google i współpracuje w ich redagowaniu.  Zna zasady netykiety.  Zna akronimy i emotikony służące do komunikacji internetowej.  Potrafi utworzyć własny projekt, ułożyć skrypt przesuwania duszka po ekranie  i wyjaśnić jego działanie.  Potrafi korzystać z bloków do rysowania na scenie, tworzy i wykorzystuje własny blok bez parametru.  Potrafi utworzyć własny projekt, ułożyć skrypty ustalania warunków początkowych  i wyjaśnić ich działanie.  Potrafi utworzyć własny projekt, zmieniać tło i postaci duszków.  Wykorzystuje w skrypcie animację za pomocą zmiany kostiumu oraz przesuwania duszka z wykorzystaniem prawidłowego odbicia od brzegu ekranu.  Potrafi uruchomić środowisko Scratch i utworzyć własny projekt. Potrafi losować liczby z podanego zakresu.  Potrafi zapisywać liczby za pomocą zmiennej typu lista.  Potrafi uruchomić środowisko Scratch i utworzyć własny projekt. Rozumie, co to jest operacja **modulo**.  Potrafi ją wykorzystać do sprawdzenia, czy liczba jest parzysta  Potrafi opisać pojęcie rekurencji, zbudować skrypt rekurencyjny w Scratchu i opisać jego działanie.  Opisuje, na czym polega problem wież Hanoi, potrafi go analizować na przykładzie kilku krążków i wypisać kolejne ruchy.  Potrafi zdefiniować pojęcia algorytmu i schematu blokowego, zna sposoby znajdowania NWD, opisuje algorytm Euklidesa.  Podaje przykłady języków programowania.  Zapisuje algorytm Euklidesa w jednym z nich lub w Scratchu. Analizuje zapis algorytmu.  Opisuje ciąg Fibonacciego i oblicza jego kolejne wyrazy.  Zna rekurencyjny algorytm obliczania wyrazów ciągu i potrafi wskazać jego nieefektywność.  Opisuje zagadnienie porządkowania i algorytm sortowania przez scalanie.  Wymienia i stosuje zasady edycji, formatowania i estetycznego przygotowania tekstu. Zachowuje prawidłową postawę w czasie pracy przy komputerze.  Starannie przepisuje pracę, poprawia błędy z użyciem słownika w edytorze. Przygotowuje tekst do wydruku, dba o estetyczny wygląd tekstu.  Stosuje słownictwo, związane z technologią informacyjną i szeroko rozumianą obecnością komputerów w naszym codziennym życiu.  Stosuje poznane sposoby pracy z tabelami w edytorze tekstu: wstawianie, wypełnianie treścią, dostosowywanie, formatowanie.  Wykazuje opanowanie słownictwa komputerowego – rozumie pojęcia potrzebne  do codziennej pracy z komputerem.  Formatuje akapity „z linijki” (wcięcia akapitów, ustawienie marginesów akapitów) w połączeniu z odpowiednim wyrównaniem tekstu.  W odpowiednich sytuacjach stosuje wymuszony koniec strony, kolumny, wiersza. Dobiera ilustracje do tekstu, stosuje różne sposoby osadzania ilustracji.  Potrafi określić i rozpoznać cechy dobrego plakatu lub reklamy.  Stosuje rysunek jako tło dokumentu tekstowego.  Przekształca i modyfikuje proste rysunki obiektowe (rozciąga, zniekształca, zmienia kolor obramowania i wypełnienia, grupuje i rozgrupowuje).  Korzysta ze Schowka oraz z metody przeciągania.  Sprawnie stosuje poznane wcześniej techniki formatowania i przygotowania tekstu do wydruku.  Potrafi odtworzyć w edytorze wygląd wydrukowanego dokumentu, wierność formatów (w stosunku do oryginału), kształtów czcionek, wyróżnień.  Pracuje z kilkustronicowym dokumentem, odtwarzając zadane formaty tekstu w dokumencie.  Pracuje z utworzonym samodzielnie wielostronicowym dokumentem – portfolio tekstów, kontroluje jego zawartość, sposób formatowania, strukturę.  Sprawnie posługuje się podstawowymi narzędziami korygującymi podstawowe parametry obrazu. Samodzielnie likwiduje krzywizny obrazu.  Samodzielnie przygotowuje obraz do wydruku lub do prezentacji na ekranie monitora.  Sprawnie wykorzystuje warstwy obrazu, łącząc różne elementy w jeden obraz. Stosuje efekty na warstwach tekstowych (cienie, wtapianie, wypełnienie teksu itp.).  Potrafi płynnie zmieniać kierunek ruchu kamery w programie Photo Story. Potrafi określić czas trwania efektu w filmie.  Samodzielnie zapisuje projekt i gotowy film wykonany w programie Photo Story.  Sprawnie wprowadza napisy początkowe, podpisy i napisy końcowe w filmie. Samodzielnie określa parametry filmu podczas jego zapisywania.  Potrafi przygotować prezentację multimedialną zawierającą obrazy, dźwięki i filmy. Pomaga organizować pracę zespołową nad wspólnym projektem.  Potrafi doskonalić i oceniać prezentację oraz przygotować się do jej zaprezentowania. Bierze udział w przedstawianiu prezentacji. |
| dostateczna | Samodzielnie zapisuje wyniki pracy w swoim folderze. Zachowuje właściwą postawę podczas pracy przy komputerze.  Rozumie zagrożenia wynikające z niewłaściwego wykorzystania komputera.  Potrafi wymienić i opisać podstawowe elementy komputera.  Wie, na czym polega pozycyjny system zapisu liczb, rozpoznaje liczby zapisane w systemie dwójkowym.  Rozróżnia bity i bajty.  Korzysta z Kalkulatora.  Potrafi samodzielnie dobrać odpowiednie słowa kluczowe potrzebne do wyszukania pożądanych informacji.  Samodzielnie wyszukuje w internecie potrzebne elementy graficzne.  Przestrzega praw autorskich odnośnie materiałów pobranych z internetu.  Potrafi wymienić zalety i wady pracy w chmurze. Samodzielnie korzysta z dysku Google.  Loguje się do wspólnych dokumentów Google i współpracuje w ich redagowaniu.  Zna zasady netykiety.  Rozróżnia podstawowe akronimy i emotikony służące do komunikacji internetowej.  Potrafi utworzyć własny projekt, zmieniać tło i postaci duszków.  Potrafi korzystać z bloków do rysowania na scenie.  Potrafi utworzyć własny projekt, zmieniać tło i postaci duszków.  Wykorzystuje w skrypcie animację za pomocą zmiany kostiumu.  Potrafi uruchomić środowisko Scratch i utworzyć własny projekt. Potrafi losować liczby z podanego zakresu.  Rozumie, co to jest operacja **modulo**.  Potrafi opisać pojęcie rekurencji i zbudować skrypt rekurencyjny w Scratchu.  Potrafi zdefiniować pojęcia algorytmu i schematu blokowego oraz zna sposoby znajdowania NWD.  Podaje przykłady języków programowania.  Zapisuje algorytm Euklidesa w jednym z nich lub w Scratchu  Opisuje ciąg Fibonacciego i oblicza jego kolejne wyrazy. Zna rekurencyjny algorytm obliczania wyrazów ciągu.  Opisuje zagadnienie porządkowania i jeden z algorytmów sortowania.  Zapisuje i otwiera plik do edycji.  Wpisuje do edytora tekst wybranego przykładu. Ręcznie poprawia błędy.  Stosuje podstawowe sposoby formatowania tekstu.  Stosuje słownictwo, związane z technologią informacyjną i szeroko rozumianą obecnością komputerów w naszym codziennym życiu.  Stosuje poznane sposoby pracy z tabelami w edytorze tekstu: wstawianie, wypełnianie treścią, dostosowywanie, formatowanie.  Wykazuje opanowanie słownictwa komputerowego – rozumie pojęcia potrzebne  do codziennej pracy z komputerem.  Ilustruje tekst gotową grafiką z biblioteki grafik edytora lub wykonanymi przez siebie obrazkami.  Osadza grafikę w tekście (zmienia rozmiar obrazka, wprowadza obramowanie, ustawia „równo z tekstem”).  Stosuje podstawowe sposoby formatowania, rozplanowuje tekst na stronie, dobiera czcionki, stosuje wyróżnienia w tekście, pracuje z nagłówkiem i stopką.  Osadza grafikę obiektową w tekście na różne sposoby.  Stosuje techniki formatowania tekstu: czcionki o niestandardowym rozmiarze, wypunktowanie, numerowanie itp.  Poprawnie stosuje wyróżnienia w tekście.  Przygotowuje do wydruku tekst zawierający grafikę.  Stosuje poznane wcześniej techniki formatowania i przygotowania tekstu  do wydruku.  Poprawnie używa wyróżnień w tekście.  Potrafi w podstawowym zakresie korzystać ze sprawdzania pisowni w dokumencie, słownika wbudowanego w edytor i systemu podpowiedzi.  Potrafi kopiować i wklejać teksty i ilustracje za pomocą Schowka. Potrafi wykonywać zrzuty ekranu i ilustrować nimi dokument.  Zna przeznaczenie podstawowych narzędzi korygujących podstawowe parametry obrazu i potrafi je stosować.  Z pomocą nauczyciela likwiduje krzywizny obrazu.  Z pomocą nauczyciela przygotowuje obraz do wydruku lub do prezentacji  na ekranie monitora.  Samodzielnie łączy różne elementy w jeden obraz (warstwy) i wstawia warstwy tekstowe do obrazu. Samodzielnie wstawia warstwę tekstową do obrazu.  Samodzielnie tworzy film na podstawie jednego obrazu statycznego.  Potrafi stosować swobodny ruch kamery w programie Photo Story.  Samodzielnie stosuje efekty wizualne dla wybranych sekwencji filmu. Samodzielnie zapisuje projekt i gotowy film.  Potrafi przygotować prezentację multimedialną zawierającą obrazy, dźwięki i filmy. Bierze udział w pracy zespołowej nad wspólnym projektem.  Potrafi doskonalić i oceniać prezentację oraz przygotować się do jej zaprezentowania. |
| dopuszczająca | Potrafi wymienić podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni komputerowej. Samodzielnie uruchamia komputer i loguje się do systemu.  Potrafi pisać prosty tekst w edytorze Microsoft Word lub OpenOffice Writer.  Potrafi wymienić podstawowe elementy komputera.  Wie, na czym polega pozycyjny system zapisu liczb. Rozróżnia bity i bajty.  Korzysta z Kalkulatora.  Zna przeznaczenie przeglądarki internetowej.  Zna adres internetowy wyszukiwarki Google.  Samodzielnie wprowadza adres strony internetowej i potrafi ją otworzyć.  Potrafi wyjaśnić pojęcie pracy w chmurze.  Korzysta z Dysku Google z pomocą nauczyciela.  Przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy w chmurze  Loguje się do wspólnych dokumentów Google i współpracuje w ich redagowaniu.  Zna zasady netykiety  Potrafi uruchomić środowisko Scratch i utworzyć własny projekt.  Potrafi uruchomić środowisko Scratch i utworzyć własny projekt.  Potrafi opisać przykład pojęcia rekurencji.  Potrafi opisać pojęcia algorytmu i schematu blokowego oraz sposoby znajdowania NWD.  Potrafi podać przykłady języków programowania.  Opisuje ciąg Fibonacciego i oblicza jego kolejne wyrazy.  Opisuje zagadnienie porządkowania  Korzysta w podstawowym zakresie z programu Microsoft Word lub innego zaawansowanego edytora tekstu; wykonuje polecenia nauczyciela.  Wpisuje do edytora tekst wybranego przykładu. Zapisuje plik.  Stosuje podstawowe słownictwo związane z TI.  Stosuje podstawowe zasady pracy z tabelami: wstawianie, wypełnianie treścią.  Korzysta w podstawowym zakresie z programu Microsoft Word lub innego zaawansowanego edytora tekstu; wykonuje polecenia nauczyciela.  Stosuje tabulatory dostępne w edytorze. Stosuje układ kolumnowy tekstu.  Stosuje wyróżnienia w tekście (tytuł, wybrane słowa). Korzysta z programu WordArt.  Ilustruje tekst gotową grafiką z biblioteki grafik edytora.  Ilustruje tekst gotową grafiką (wstawia obiekty dostępne w grupie **Ilustracje** na karcie **Wstawianie**, wstawia Autokształty, obiekty WordArt).  Przygotowuje dokument do wydruku, drukuje.  Stosuje w podstawowym zakresie poznane wcześniej techniki formatowania i przygotowania tekstu do wydruku.  Tworzy wielostronicowy dokument ze swoich tekstów.  Z pomocą nauczyciela koryguje podstawowe parametry obrazu.  Z pomocą nauczyciela likwiduje krzywizny obrazu.  Z pomocą nauczyciela przygotowuje obraz do wydruku lub do prezentacji  na ekranie monitora  Rozumie pojęcie warstwy obrazu.  Z pomocą nauczyciela (lub kolegów) łączy różne elementy w jeden obraz (warstwy) i wstawia warstwy tekstowe do obrazu.  Potrafi importować napisy i obrazy do programu Photo Story.  Z pomocą nauczyciela tworzy film na podstawie jednego obrazu statycznego.  Z pomocą nauczyciela zapisuje projekt i gotowy film wykonany w programie Photo Story.  Potrafi importować obrazy i filmy do programu Movie Maker.  Z pomocą nauczyciela stosuje efekty wizualne dla wybranych sekwencji filmu.  Z pomocą nauczyciela zapisuje projekt i gotowy film.  Potrafi przygotować prezentację multimedialną zawierającą obrazy, dźwięki i filmy.  Potrafi doskonalić prezentację oraz przygotowuje się do jej zaprezentowania. |
| niedostateczna | Uczeń nie potrafi wykonać na komputerze prostych zadań. Nie opanował podstawowych umiejętności zawartych w podstawie programowej informatyki.  Nie wykazuje postępów w trakcie pracy na lekcji, nie pracuje na lekcji lub nie kończy wykonywania ćwiczeń. Nie ma wiadomości i umiejętności niezbędnych  do kontynuowania nauki na wyższym poziomie. |

System oceniania opracowano na podstawie Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla przedszkoli  
 i szkół podstawowych oraz *Programu nauczania informatyki w klasach 4 – 8 szkoły podstawowej,* Wsip, autorstwa: Wandy Jochemczyk, Iwony Krajewskiej-Kranas, Witolda Kranas, Agnieszki Samulskiej, Mirosława Wyczółkowskiego.

**Klasa ósma**

Podstawa programowa określa cele kształcenia, a także obowiązkowy zakres treści programowych   
i oczekiwanych umiejętności, które uczeń o przeciętnych uzdolnieniach powinien przyswoić na danym etapie kształcenia. Opisane w niej wymagania szczegółowe można przypisać do pięciu kategorii.

1. Analizowanie i rozwiązywanie problemów

2. Posługiwanie się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami

3. Zarządzanie informacjami oraz dokumentami

4. Przestrzeganie zasad bezpiecznej pracy z komputerem

5. Przestrzeganie prawa i zasad współżycia.

Na lekcjach informatyki ocenianiu podlegają następujące rodzaje aktywności: zadania i ćwiczenia wykonywane   
podczas lekcji, praca na lekcji, odpowiedzi ustne, udział w dyskusjach, sprawdziany, referaty, opracowania, projekty, przygotowanie do lekcji, udział w konkursach.

Uczeń ma możliwość zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie powinno zostać zgłoszone przed rozpoczęciem lekcji. Nie zwalnia ono ucznia z udziału w lekcji. Uczeń, który był dłużej nieobecny, powinien w miarę możliwości nadrobić istotne ćwiczenia i zadania wykonane na opuszczonych lekcjach. Aby poprawić ocenę, uczeń powinien wykonać powtórnie najgorzej ocenione zadania.

***Opis wymagań ogólnych, które należy spełnić, aby uzyskać ocenę:***

## Celującą

uczeń wykonuje samodzielnie i bezbłędnie wszystkie zadania z lekcji oraz dostarczone przez nauczyciela trudniejsze zadania dodatkowe; jest aktywny i pracuje systematycznie; posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza te, które są wymienione w planie wynikowym; w konkursach informatycznych przechodzi poza etap szkolny; w razie potrzeby pomaga nauczycielowi (np. przygotowuje potrzebne na lekcję materiały pomocnicze, pomaga kolegom w pracy); pomaga nauczycielom innych przedmiotów   
w wykorzystaniu komputera na ich lekcjach.

## Bardzo dobrą

uczeń wykonuje samodzielnie i bezbłędnie wszystkie zadania z lekcji; jest aktywny i pracuje systematycznie; posiada wiadomości i umiejętności wymienione w planie wynikowym; w razie potrzeby pomaga nauczycielowi (pomaga kolegom w pracy).

**Dobrą**

uczeń wykonuje samodzielnie i niemal bezbłędnie łatwiejsze oraz niektóre trudniejsze zadania z lekcji; pracuje systematycznie i wykazuje postępy; posiada wiadomości i umiejętności wymienione w planie wynikowym.

**Dostateczną**

uczeń wykonuje łatwe zadania z lekcji, czasem z niewielką pomocą, przeważnie je kończy; stara się pracować systematycznie i wykazuje postępy; posiada większą część wiadomości i umiejętności wymienionych w planie wynikowym.

**Dopuszczającą**

uczeń czasami wykonuje łatwe zadania z lekcji, niektórych zadań nie kończy; posiada tylko część wiadomości   
i umiejętności wymienionych w planie wynikowym, jednak brak systematyczności nie przekreśla możliwości uzyskania przez niego podstawowej wiedzy informatycznej oraz odpowiednich umiejętności w toku dalszej nauki.

**Niedostateczną**

Uczeń nie potrafi wykonać na komputerze prostych zadań. Nie opanował podstawowych umiejętności zawartych w podstawie programowej informatyki. Nie wykazuje postępów w trakcie pracy na lekcji,   
nie pracuje na lekcji lub nie kończy wykonywanych ćwiczeń. Nie ma wiadomości i umiejętności niezbędnych dla kontynuowania nauki na wyższym poziomie.

**Wymagania edukacyjne z plastyki w klasach IV – VII**

* + - 1. Na początku roku szkolnego uczeń otrzymuje informacje od nauczyciela o zakresie wiadomości, umiejętności i organizacji warsztatu plastycznego w danej klasie.
      2. Pod koniec każdych zajęć nauczyciel mówi uczniom, co mają przynieść na następną lekcję.
      3. Uczeń prowadzi zeszyt przedmiotowy, który może być sprawdzany przez nauczyciela raz w okresie. W przypadku długiej choroby, uczeń uzupełni zeszyt w ciągu tygodnia.
      4. W ciągu okresu uczeń wykonuje w szkole na zajęciach co najmniej trzy prace plastyczne.
      5. Uczeń oddaje prace do oceny na bieżąco. Jeżeli nie odda pracy, otrzymuje jedynkę, którą można poprawić, oddając pracę na najbliższych zajęciach.
      6. Prace zaległe oddane na koniec okresu lub roku szkolnego, przyniesione na 7 dni przed wystawieniem ocen, nie będą przyjęte przez nauczycieli. Wyjątek stanowi tylko długotrwała choroba ucznia (nieobecność usprawiedliwiona).
      7. W przypadku długiej usprawiedliwionej nieobecności, uczeń indywidualnie umawia się z nauczycielem i wykonuje 3 prace samodzielnie w domu w ciągu 2 tygodni ustalonych przez uczącego.
      8. Nieobecność w szkole nie zwalnia ucznia z obowiązku, aby dowiedzieć się, co należy przynieść na następne zajęcia.
      9. Uczeń może nie przygotować się do zajęć 2 razy w okresie, za co otrzymuje minusy. Kolejne minusy to oceny niedostateczne brane pod uwagę przy ocenie okresowej i rocznej. Jedynek tych uczeń nie może poprawić.
      10. Dodatkowe oceny uczeń może otrzymać za prace wykonane do konkursu plastycznego, za album lub plansze z historii sztuki.
      11. Umiejętności i wiedza ucznia sprawdzane jest poprzez wykonanie i ocenianie prac plastycznych.

**Wymagania edukacyjne z plastyki dla klas 4,5**

Na początku roku szkolnego uczeń otrzymuje informację od nauczyciela o zakresie wiadomości, umiejętności i organizacji warsztatu plastycznego w klasie czwartej.

Pod koniec każdych zajęć nauczyciel mówi uczniom co mają przynieść na następną lekcję.

Uczeń prowadzi zeszyt przedmiotowy, który może być sprawdzany przez nauczyciela raz w okresie.

W ciągu okresu uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, dopuszczającą i dostateczną.

W ciągu okresu uczeń otrzymuje 3 oceny z prac plastycznych.

Zaległe prace muszą być oddane 2 tygodnie przed wystawieniem oceny okresowej i końcoworocznych.

W przypadku długiej usprawiedliwionej nieobecności uczeń indywidualnie umawia się z nauczycielem i wykonuje 3 prace samodzielnie w domu w ciągu 2 tygodni, po ustaleniu z nauczycielem.

Nieobecność w szkole nie zwalnia ucznia z obowiązku , aby dowiedzieć się co należy przynieść na następne zajęcia.

Uczeń może nie przygotować się do zajęć dwa razy w okresie, za co otrzymuje minus. Kolejne minusy to oceny niedostateczne brane pod uwagę przy ocenie okresowej rocznej. Jedynek tych uczeń nie może poprawić.

Dodatkowe oceny uczeń może otrzymać za prace wykonane do konkursu plastycznego.

**Kryteria oceniania z plastyki w klasie IV,V**

**Przy ocenie prac ucznia nauczyciel bierze pod uwagę:**

- zaangażowanie podczas zajęć,

-samodzielność,

-zrozumienie problemu plastycznego,

- staranne i estetyczne wykonanie pracy plastycznej,

- inwencja twórcza, oryginalność, pomysłowość.

**Ocena celująca:**

- uczeń posiada wiedzę i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe,

- uczeń wykazuje się oryginalną i samodzielną twórczością plastyczną,

- uczeń bierze udział w konkursach i przeglądach plastycznych

- uczeń posiada wiedzę o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, środkach artystycznego wyrazu,

- uczeń wykazuje zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi,

- uczeń poszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,

- uczeń bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze,

- uczeń prace oddaje na bieżąco,

- uczeń jest zawsze przygotowany do zajęć,

- uczeń kształtuje estetykę otoczenia w różnorodnych formach.

**Ocena bardzo dobra:**

- uczeń bardzo dobrze przyswoił treści teoretyczne i praktyczne (wiedza o dziedzinach plastyki i środkach artystycznych wyrazu),

- uczeń wykazuje się oryginalną i samodzielną twórczością plastyczną,

- uczeń prace oddaje na bieżąco,

- uczeń jest zawsze przygotowany do zajęć,

- uczeń bierze udział w kształtowaniu estetyki otoczenia.

**Ocena dobra:**

**-** uczeń dobrze przyswoił treści teoretyczne, (wiedza o dziedzinach plastyki i środkach artystycznych wyrazu),

- uczeń wykazuje się samodzielną twórczością plastyczną,

- uczniowi zdarza się nie przygotować do zajęć,

- uczeń stara się oddawać prace na bieżąco.

**Ocena dostateczna:**

- uczeń na poziomie podstawowym przyswoi treści teoretyczne i praktyczne (wiedza o dziedzinach plastyki i środkach artystycznych wyrazu),

- uczeń wykonuje bardzo proste, schematyczne i stereotypowe prace plastyczne,

- uczeń często nie przygotowuje się do zajęć,

- uczeń oddaje prace do oceny z dużym opóźnieniem.

**Ocena dopuszczająca:**

- uczeń przyswoił na poziomie elementarnym treści teoretyczne i praktyczne,

- uczeń wykonuje schematyczne i znacznie uproszczone prace plastyczne,

- uczeń bardzo często nie przygotowuje się do zajęć,

- uczeń ma bierny stosunek do wykonywanych prac plastycznych,

- uczniowi zdarza się nie oddać kilku prac wymaganych w danym okresie.

**Ocena niedostateczna:**

- uczeń nie opanował treści teoretycznych i praktycznych,

- uczeń nie przygotowuje się do zajęć,

- uczeń nie wykonuje prac plastycznych,

- uczeń nie wykazuje się żadną formą aktywności.

**Kryteria ocen z plastyki w klasie VI**

**Przy ocenie prac ucznia nauczyciel bierze pod uwagę:**

-wkład pracy,

-samodzielność w pracy,

-zrozumienie problemu plastycznego,

-staranne i estetyczne wykonanie,

-inwencja twórcza.

**Ocena celująca:**

**-**uczeń bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,

**-**uczeń bardzo dobrze orientuje się w wiedzy z historii sztuki objętej programem nauczania,

-uczeń posiada wiedzę ze sztuk plastycznych objętą programem nauczania,

-samodzielnie wykorzystuje tę wiedzę w ćwiczeniach plastycznych,

-jest zawsze przygotowany do zajęć,

-prace oddaje na bieżąco,

-jest bardzo aktywny, bierze udział we wszystkich zaproponowanych konkursach plastycznych, pomaga w pracowni plastycznej i dekoracjach na terenie szkoły.

**Ocena bardzo dobra:**

**-**uczeń starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,

**-**uczeń dobrze orientuje się w wiedzy z historii sztuki objętej programem nauczania,

-uczeń posiada wiedzę ze sztuk plastycznych objętą programem nauczania,

-samodzielnie wykorzystuje tę wiedzę w ćwiczeniach plastycznych,

-jest zawsze przygotowany do zajęć,

-prace oddaje na bieżąco,

-czasami bierze udział w konkursach lub pomaga w dekoracjach w szkole.

**Ocena dobra:**

-uczeń dobrze prowadzi zeszyt przedmiotowy, czasem nie ma 2-3 notatek,

-uczeń orientuje się w wiedzy z historii sztuki objętej programem nauczania,

-uczeń posiada wiedzę ze sztuk plastycznych objętą programem nauczania,

**-**czasami zdarza mu się korzystać z pomocy nauczyciela przy wykonywaniu ćwiczeń plastycznych,

**-**zdarza mu się nie przygotować do zajęć,

**-**prace do oceny oddaje z małym opóźnieniem(na kolejnych zajęciach),

**-**bardzo rzadko bierze udział w konkursach lub pomaga w pracowni.

**Ocena dostateczna:**

**-**uczeń niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy, brakuje mu więcej niż 3 notatki,

**-**uczeń słabo orientuje się w wiedzy z historii sztuki objętej programem nauczania,

**-**uczeń słabo orientuje się w wiedzy ze sztuk plastycznych objętej programem nauczania,

**-**wiedzę tę wykorzystuje w ćwiczeniach plastycznych z dużą pomocą nauczyciela,

**-**bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć,

**-**prace do oceny oddaje z dużym opóźnieniem (3-4 lekcje),

**-**nie uczestniczy w konkursach plastycznych, nie jest zainteresowany pomocą

w pracowni.

**Ocena dopuszczająca:**

-uczeń bardzo niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy, ma bardzo duże braki

w notatkach,

-uczeń bardzo słabo orientuje się w wiedzy z historii sztuki objętej programem nauczania,

-uczeń w bardzo małym stopniu orientuje się w wiedzy ze sztuk plastycznych objętej programem nauczania,

-wiedzy tej nie potrafi wykorzystać w ćwiczeniach plastycznych, nawet z pomocą nauczyciela,

-prawie zawsze jest nie przygotowany do zajęć,

-prace oddaje z bardzo dużym opóźnieniem, zdarza mu się nie oddać 1-2 prac

w okresie,

-nie wykazuje się aktywnością.

**Ocena niedostateczna:**

-uczeń nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,

-uczeń nie orientuje się w wiedzy z historii sztuki objętej programem nauczania,

-uczeń nie orientuje się w wiedzy ze sztuk plastycznych objętej programem nauczania,

-jest niechętny do podejmowania ćwiczeń plastycznych, nawet z pomocą nauczyciela,

-zawsze jest nieprzygotowany do zajęć,

-zdarza się, że prace oddaje na koniec okresu lub nie oddaje w ogóle,

-nie wykazuje się aktywnością.

**Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 7**

* 1. Na początku roku szkolnego uczeń otrzymuje informację od nauczyciela o zakresie wiadomości, umiejętności i organizacji warsztatu plastycznego w klasie sódmej.
  2. Pod koniec każdych zajęć nauczyciel mówi uczniom co mają przynieść na następną lekcję.
  3. Uczeń prowadzi zeszyt przedmiotowy, który może być sprawdzany przez nauczyciela raz w okresie.
  4. Każda praca plastyczna ucznia podlega ocenie (uczeń musi otrzymać w okresie minimum 3 oceny),
  5. W ciągu okresu uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, dopuszczającą i dostateczną.
  6. Zaległe prace muszą być oddane 2 tygodnie przed wystawieniem oceny okresowej i końcoworocznych.
  7. W przypadku długiej usprawiedliwionej nieobecności uczeń indywidualnie umawia się z nauczycielem i wykonuje 3 prace samodzielnie w domu w ciągu 2 tygodni, po ustaleniu z nauczycielem.
  8. Nieobecność w szkole nie zwalnia ucznia z obowiązku , aby dowiedzieć się co należy przynieść na następne zajęcia.
  9. Uczeń może nie przygotować się do zajęć dwa razy w okresie, za co otrzymuje minus. Kolejne minusy to oceny niedostateczne brane pod uwagę przy ocenie okresowej rocznej. Jedynek tych uczeń nie może poprawić.
  10. Dodatkowe oceny uczeń może otrzymać za prace wykonane do konkursu plastycznego.

**Kryteria oceniania z plastyki w klasie VII**

**Przy ocenie prac ucznia nauczyciel bierze pod uwagę:**

- zaangażowanie podczas zajęć,

-samodzielność,

-zrozumienie problemu plastycznego,

- staranne i estetyczne wykonanie pracy plastycznej,

- inwencja twórcza, oryginalność, pomysłowość.

**Ocena celująca:**

- uczeń posiada wiedzę i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe,

- uczeń wykazuje się oryginalną i samodzielną twórczością plastyczną,

- uczeń bierze udział w konkursach i przeglądach plastycznych

- uczeń posiada wiedzę o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, o zauważaniu różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia,

- uczeń wykazuje zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi,

- uczeń poszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,

- uczeń bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze,

- uczeń prace oddaje na bieżąco,

- uczeń jest zawsze przygotowany do zajęć,

- uczeń kształtuje estetykę otoczenia w różnorodnych formach.

**Ocena bardzo dobra:**

- uczeń bardzo dobrze przyswoił treści teoretyczne i praktyczne (wiedza o dziedzinach plastyki i środkach artystycznych wyrazu, funkcjach sztuki, stylach w sztuce, wiedza o zauważaniu licznych powiązań między plastyką, a innymi sztukami dziedziny życia),

- uczeń wykazuje się oryginalną i samodzielną twórczością plastyczną,

- uczeń prace oddaje na bieżąco,

- uczeń jest zawsze przygotowany do zajęć,

- uczeń bierze udział w kształtowaniu estetyki otoczenia.

- uczeń bierze udział w kształtowaniu estetyki otoczenia,

- uczeń poszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,

- uczeń wykazuje zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi.

**Ocena dobra:**

**-** uczeń dobrze przyswoił treści teoretyczne, (wiedza o dziedzinach plastyki i środkach artystycznych wyrazu, funkcjach sztuki, stylach w sztuce),

- uczeń potrafi przenosić wiedzę o plastyce na inne dziedziny życia,

- uczeń wykazuje się samodzielną twórczością plastyczną,

- uczniowi zdarza się nie przygotować do zajęć,

- uczeń stara się oddawać prace na bieżąco.

**Ocena dostateczna:**

- uczeń na poziomie podstawowym przyswoi treści teoretyczne i praktyczne (wiedza o dziedzinach plastyki i środkach artystycznych wyrazu, stylach w sztuce i funkcjach sztuki),

- uczeń wykonuje bardzo proste, schematyczne i stereotypowe prace plastyczne,

- uczeń często nie przygotowuje się do zajęć,

- uczeń oddaje prace do oceny z dużym opóźnieniem.

**Ocena dopuszczająca:**

- uczeń przyswoił na poziomie elementarnym treści teoretyczne i praktyczne,

- uczeń wykonuje schematyczne i znacznie uproszczone prace plastyczne,

- uczeń bardzo często nie przygotowuje się do zajęć,

- uczeń ma bierny stosunek do wykonywanych prac plastycznych,

- uczniowi zdarza się nie oddać kilku prac wymaganych w danym okresie.

**Ocena niedostateczna:**

- uczeń nie opanował treści teoretycznych i praktycznych,

- uczeń nie przygotowuje się do zajęć,

- uczeń nie wykonuje prac plastycznych,

- uczeń nie wykazuje się żadną formą aktywności.

**Wymagania edukacyjne z techniki**

**w klasach IV -V**

**1.** Na początku roku szkolnego uczeń otrzymuje informacje od nauczyciela o zakresie wiadomości, umiejętności i organizacji pracowni technicznej.

**2.** Pod koniec każdych zajęć nauczyciel mówi uczniom, co mają dostarczyć na następną lekcję.

**3.** Uczeń prowadzi zeszyt przedmiotowy, który może być sprawdzany przez nauczyciela raz w okresie. W przypadku długiej choroby, uczeń uzupełnia zeszyt w ciągu tygodnia.

**4.** Ocenie będą podlegać:

- kartkówki (z trzech ostatnich zajęć)

- aktywna praca na lekcji (trzy plusy - 6, trzy minusy -1)

- umiejętność planowania pracy i organizowania miejsca pracy oraz warsztatu

- prace wytwórcze powstałe w czasie zajęć

**5.** W przypadku długiej usprawiedliwionej nieobecności, uczeń indywidualnie umawia się z nauczycielem i wykonuje prace wytwórcze lub zalicza zaległy materiał w ciągu 2 tygodni ustalonych przez uczącego.

**6.** Nieobecność w szkole nie zwalnia ucznia z obowiązku, aby dowiedzieć się, co należy przynieść na następne zajęcia.

**7.** Uczeń może nie przygotować się do zajęć 2 razy w okresie, za co otrzymuje minusy. Kolejne minusy to oceny niedostateczne brane pod uwagę przy ocenie okresowej i rocznej. Jedynek tych uczeń nie może poprawić.

**8**. Oceny niedostateczne, które uczeń otrzyma za prace wytwórcze lub sprawdziany i odpowiedzi, można poprawić w terminie ustalonym z nauczycielem.

**Kryteria ocen z techniki w klasach IV - V**

Przy ocenie ucznia nauczyciel bierze pod uwagę:

-wkład pracy,

-staranne i estetyczne wykonanie,

-indywidualizacja w rozwiązywaniu problemów technicznych

- kreatywność

- racjonalność w gospodarowaniu materiałami

- przestrzeganie przepisów BHP

**Ocena celująca:**

Uczeń:

- jest kreatywny, często dzieli się swoimi pomysłami,

- inspiruje innych do aktywności,

- proponuje nowe rozwiązania rozpatrywanych problemów (konstrukcji itp.)

- prace wykonuje samodzielnie i oddaje na bieżąco.

**Ocena bardzo dobra:**

Uczeń:

- uczeń czynnie uczestniczy w lekcji, zgłasza się do odpowiedzi,

- zadania powierzone przez nauczyciela wykonuje samodzielnie,

- zawsze przed rozpoczęciem pracy planuje ją,

- potrafi zaprojektować miejsce pracy, zawsze utrzymuje na nim porządek,

- posługuje się narzędziami i urządzeniami w sposób bezpieczny, zgodnie z ich przeznaczeniem,

- napotykając trudności, podejmuje próby ich przezwyciężenia, tylko w ostateczności prosi o pomoc,

- gdy dysponuje czasem, pomaga słabszym uczniom w pracy,

- potrafi kierować pracą innych (w grupie),

- zawsze przygotowany do lekcji

**Ocena dobra:**

Uczeń:

- czynnie uczestniczy w lekcji, zgłasza się do odpowiedzi,

- zadania powierzone przez nauczyciela wykonuje samodzielnie,

- potrafi wyjaśnić, dlaczego planowanie pracy ma duże znaczenie dla właściwego jej przebiegu,

- potrafi zaprojektować miejsce pracy, nie zawsze utrzymuje na nim porządek,

- posługuje się narzędziami i urządzeniami, w sposób bezpieczny, zgodnie z ich przeznaczeniem,

- napotykając trudności, prosi o pomoc,

- potrafi współpracować z innymi,

- zdarzają mu się pojedyncze przypadki, że jest nieprzygotowany do lekcji

**Ocena dostateczna:**

Uczeń:

- jest bierny, nie zabiera głosu,

- wykonuje polecenia nauczyciela,

- potrafi wymienić, na czym polega planowanie pracy, ale na ogół jej nie planuje,

- napotykając trudności, szybko się zniechęca do dalszej pracy, trzeba go ponownie do niej motywować,

- na miejscu pracy często jest bałagan,

- narzędzi nie zawsze używa zgodnie z ich przeznaczeniem,

- sporadycznie jest nieprzygotowany do zajęć

**Ocena dopuszczająca:**

Uczeń:

- nie przeszkadza innym w zdobywaniu wiedzy i umiejętności,

- na polecenie nauczyciela wykonuje proste czynności związane z przedmiotem,

- pracę rozpoczyna bez wcześniejszego jej przemyślenia,

- często jest nieprzygotowany do lekcji

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń:

- przeszkadza innym w zdobywaniu wiedzy i umiejętności,

- mimo poleceń nauczyciela nie wykonuje prostych czynności związanych z przedmiotem,

- nie pracuje na zajęciach,

- często jest nieprzygotowany do lekcji

**Kryteria ocen z techniki w klasie V**

**Przy ocenie prac ucznia nauczyciel bierze pod uwagę:**

-wkład pracy,

-samodzielność w pracy,

-staranne i estetyczne wykonanie,

-indywidualizacja w rozwiązywaniu problemów technicznych

**Ocena celująca:**

**-**uczeń bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,

-uczeń posiada wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania zajęć technicznych,

-samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia techniczne, wykraczające poza program nauczania,

-właściwie wykorzystuje materiały i narzędzia oraz proste urządzenia techniczne,

-jest zawsze przygotowany do zajęć,

-prace wykonuje samodzielnie i oddaje na bieżąco.

**Ocena bardzo dobra:**

**-**uczeń starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,

-uczeń posiada wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania zajęć technicznych,

-samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia techniczne,

-potrafi wykorzystywać materiały i narzędzia oraz proste urządzenia techniczne,

-jest zawsze przygotowany do zajęć,

-prace wykonuje samodzielnie i oddaje na bieżąco.

**Ocena dobra:**

-uczeń dobrze prowadzi zeszyt przedmiotowy, czasem nie ma 2-3 notatek,

-uczeń posiada wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania zajęć technicznych,

**-**czasami zdarza mu się korzystać z pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prac technicznych, korzystaniu z materiałów i narzędzi oraz z prostych urządzeń technicznych,

**-**zdarza mu się nie przygotować do zajęć,

**-**prace do oceny oddaje z małym opóźnieniem(na kolejnych zajęciach).

**Ocena dostateczna:**

**-**uczeń niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy, brakuje mu więcej niż 3 notatki,

**-**uczeń słabo orientuje się w wiedzy objętej programem nauczania zajęć technicznych,

**-**wiedzę tę wykorzystuje w pracach technicznych z dużą pomocą nauczyciela,

**-**często niewłaściwie wykorzystuje materiały i narzędzia,

**-**bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć,

**-**prace do oceny oddaje z dużym opóźnieniem (3-4 lekcje),

**-**zdarza mu się nie oddać 1 pracy w okresie.

**Ocena dopuszczająca:**

-uczeń bardzo niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy, ma bardzo duże braki

w notatkach,

-uczeń w bardzo małym stopniu orientuje się w wiedzy objętej programem nauczania zajęć technicznych,

-wiedzy tej nie potrafi wykorzystać w ćwiczeniach technicznych, nawet z pomocą nauczyciela,

-nie potrafi wykorzystywać materiałów i narzędzi,

-prawie zawsze jest nie przygotowany do zajęć,

-prace oddaje z bardzo dużym opóźnieniem, zdarza mu się nie oddać 2 prac

w okresie.

**Ocena niedostateczna:**

-uczeń nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,

-uczeń nie orientuje się w wiedzy objętej programem nauczania zajęć technicznych,

-zawsze jest nieprzygotowany do zajęć,

-niechętnie wykonuje prace techniczne, nawet z pomocą nauczyciela,

-niewłaściwie wykorzystuje materiały i narzędzia,

-zdarza się, że prace oddaje na koniec okresu lub nie oddaje w ogóle.

**Wymagania edukacyjne z zajęć technicznych w klasie VI**

**1.** Na początku roku szkolnego uczeń otrzymuje informacje od nauczyciela o zakresie wiadomości, umiejętności i organizacji pracowni technicznej.

**2.** Pod koniec każdych zajęć nauczyciel mówi uczniom, co mają przynieść na następną lekcję.

**3.** Uczeń prowadzi zeszyt przedmiotowy, który może być sprawdzany przez nauczyciela raz w okresie. W przypadku długiej choroby, uczeń uzupełnia zeszyt w ciągu tygodnia.

**4.** W ciągu okresu uczeń wykonuje w szkole na zajęciach co najmniej dwie prace.

**5.** Uczeń oddaje prace do oceny na bieżąco. Jeżeli nie odda prac w terminie, otrzymuje jedynkę, którą może poprawić, oddając pracę na najbliższych zajęciach.

**6.** Prace zaległe oddane na koniec okresu lub roku szkolnego, przyniesione na 7 dni przed wystawianiem ocen, nie będą przyjęte przez nauczyciela. Wyjątek stanowi tylko długotrwała choroba ucznia (nieobecność usprawiedliwiona).

**7.** Ocenie będą podlegać również:

- odpowiedzi ustne,

- kartkówki (z trzech ostatnich zajęć)

- aktywność (trzy plusy - 6, trzy minusy -1)

**8.** W przypadku długiej usprawiedliwionej nieobecności, uczeń indywidualnie umawia się z nauczycielem i wykonuje 3 prace samodzielnie w domu w ciągu 2 tygodni ustalonych przez uczącego.

**9.** Nieobecność w szkole nie zwalnia ucznia z obowiązku, aby dowiedzieć się, co należy przynieść na następne zajęcia.

**10.** Uczeń może nie przygotować się do zajęć 2 razy w okresie, za co otrzymuje minusy. Kolejne minusy to oceny niedostateczne brane pod uwagę przy ocenie okresowej i rocznej. Jedynek tych uczeń nie może poprawić.

**Kryteria ocen z zajęć technicznych w klasie VI**

Przy ocenie prac ucznia nauczyciel bierze pod uwagę:

-wkład pracy,

-samodzielność w pracy,

-staranne i estetyczne wykonanie,

-indywidualizacja w rozwiązywaniu problemów technicznych

**Ocena celująca:**

-uczeń bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,

-uczeń posiada wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania zajęć technicznych,

-samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia techniczne, wykraczające poza program nauczania,

-właściwie wykorzystuje materiały i narzędzia oraz proste urządzenia techniczne,

-jest zawsze przygotowany do zajęć,

-prace wykonuje samodzielnie i oddaje na bieżąco.

**Ocena bardzo dobra:**

-uczeń starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,

-uczeń posiada wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania zajęć technicznych,

-samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia techniczne,

-potrafi wykorzystywać materiały i narzędzia oraz proste urządzenia techniczne,

-jest zawsze przygotowany do zajęć,

-prace wykonuje samodzielnie i oddaje na bieżąco.

**Ocena dobra:**

-uczeń dobrze prowadzi zeszyt przedmiotowy, czasem nie ma 2-3 notatek,

-uczeń posiada wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania zajęć technicznych,

-czasami zdarza mu się korzystać z pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prac technicznych, korzystaniu z materiałów i narzędzi oraz z prostych urządzeń technicznych,

-zdarza mu się nie przygotować do zajęć,

-prace do oceny oddaje z małym opóźnieniem(na kolejnych zajęciach).

**Ocena dostateczna:**

-uczeń niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy, brakuje mu więcej niż 3 notatki,

-uczeń słabo orientuje się w wiedzy objętej programem nauczania zajęć technicznych,

-wiedzę tę wykorzystuje w pracach technicznych z dużą pomocą nauczyciela,

-często niewłaściwie wykorzystuje materiały i narzędzia,

-bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć,

-prace do oceny oddaje z dużym opóźnieniem (3-4 lekcje),

-zdarza mu się nie oddać 1 pracy w okresie.

**Ocena dopuszczająca:**

-uczeń bardzo niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy, ma bardzo duże braki

w notatkach,

-uczeń w bardzo małym stopniu orientuje się w wiedzy objętej programem nauczania zajęć technicznych,

-wiedzy tej nie potrafi wykorzystać w ćwiczeniach technicznych, nawet z pomocą nauczyciela,

-nie potrafi wykorzystywać materiałów i narzędzi,

-prawie zawsze jest nieprzygotowany do zajęć,

-prace oddaje z bardzo dużym opóźnieniem, zdarza mu się nie oddać 2 prac w okresie.

**Ocena niedostateczna:**

-uczeń nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,

-uczeń nie orientuje się w wiedzy objętej programem nauczania zajęć technicznych,

-zawsze jest nieprzygotowany do zajęć,

-niechętnie wykonuje prace techniczne, nawet z pomocą nauczyciela,

-niewłaściwie wykorzystuje materiały i narzędzia,

- prace oddaje na koniec okresu lub nie oddaje w ogóle.

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO**

„Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.”

**I STOPIEŃ CELUJĄCY (6)** otrzymuje uczeń, który:

* wszystkie sprawdziany techniczne sprawności fizycznej wykonuje w terminie, a osiągnięte wyniki wykraczają poza poziom i program dla danej grupy wiekowej,
* każdy problem i zadanie praktycznie potrafi rozwiązać na bazie swoich wiadomości i umiejętności,
* aktywnie i z zaangażowaniem uczestniczy w zawodach Mazowieckich Igrzysk Młodzieży Szkolnej, do których został wytypowany, rozgrywkach międzyklasowych i zajęciach Szkolnego Koła Sportowego,
* bierze udział w sportowych konkursach teoretycznych i plastycznych ogłaszanych na terenie szkoły,
* przygotowuje materiały do gazetek tematycznych,
* bierze udział w organizacji i przeprowadzaniu zawodów sportowych, również dla klas młodszych,
* sporadycznie i tylko z ważnych przyczyn opuszcza lekcje wychowania fizycznego i zawsze są to nieobecności usprawiedliwione,
* jest nieprzygotowany do zajęć w-f ( strój, obuwie) nie więcej niż dwa razy w semestrze,
* stosuje zasadę „fair play”, przepisy BHP i normy współdziałania grupowego,
* propaguje zachowanie i postawy prozdrowotne.

**II STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określanych programem zajęć w danej klasie, co przejawia się zdecydowaną przewagą ocen powyżej dobrych ze sprawdzianów: technicznych, wydolnościowych i sprawnościowych,
* bierze udział we wszystkich sprawdzianach przewidzianych w zakresie kontroli ocen na lekcjach wychowania fizycznego,
* potrafi zastosować posiadaną wiedzę i zdobyte umiejętności w realizacji konkretnych zadań praktycznych,
* solidnie, systematycznie i aktywnie uczestniczy w lekcjach wychowania fizycznego i zdarza mu się nieprzygotowanie do zajęć (strój, obuwie) jednak nie więcej niż trzy razy w semestrze,
* uczestniczy w różnych formach aktywności sportowej ( zawody, zajęcia SKS ),
* przygotowuje materiały do gazetek tematycznych,
* rzadko opuszcza lekcje wychowania fizycznego i są to nieobecności usprawiedliwione, czynnie uczestniczy w większości obowiązkowych zajęć programowych,
* stosuje zasadę „fair play”, przepisy BHP, zasady higieny osobistej i normy współdziałania grupowego,
* propaguje zachowanie i postawy prozdrowotne.

**III STOPIEŃ DOBRY (4)** otrzymuje uczeń, który:

* wymagany materiał opanował w niepełnym stopniu,
* ze sprawdzianów otrzymuje większość ocen powyżej dostatecznej, dopuszcza się nie przystąpienie do jednego obowiązkowego zadania kontrolno oceniającego,
* poprawnie stosuje elementy techniczne w poszczególnych dyscyplinach sportowych,
* przejawia właściwy stosunek do przedmiotu, nieprzygotowanie do lekcji wychowania fizycznego nie przekracza siedmiu razy w semestrze,
* bierze czynny udział w większości obowiązkowych zajęć programowych,
* prawidłowo wywiązuje się z powierzonych na lekcji w-f zadań,
* uczestniczy w części zaproponowanych form aktywności sportowej,
* sporadycznie łamie zasady higieny osobistej, „fair play” i współdziałania w grupie ćwiczebnej.

**IV STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował podstawowy zakres wymagań programowych,
* wykonuje ćwiczenia o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela lub współćwiczącego,
* przystąpił do większości zadań kontrolno oceniających,
* przejawia niewłaściwy stosunek do przedmiotu (brak stroju powyżej jedenastu razy w semestrze, nieusprawiedliwione nieobecności),
* nie wykazuje chęci uczestnictwa w sportowych zajęciach pozalekcyjnych,
* często łamie zasady higieny osobistej, BHP i współpracy grupowej.

**V STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY (2)** otrzymuje uczeń, który:

* ma zasadnicze braki w opanowaniu zadań programowych,
* wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności , najczęściej z pomocą nauczyciela i współćwiczących,
* nie przystąpił do połowy zadań kontrolno oceniających,
* osiąga wyniki znacznie poniżej norm dla danego poziomu wieku, wynikającego głównie z braku zaangażowania, a nie sprawności fizycznej,
* przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu ( spóźnienie, brak stroju, nieusprawiedliwione nieobecności).

**VI STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY (1)** otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował podstaw programowych,
* nie potrafi samodzielnie wykonać ćwiczeń i elementów technicznych o niewielkim stopniu trudności,
* nie realizuje podstawowych zadań na lekcji,
* lekceważy przedmiot (sporadycznie posiada strój ćwiczebny, opuszcza lekcje bez usprawiedliwienia),
* rzadko uczestniczy w lekcji wychowania fizycznego,
* nie przystąpił do zadań kontrolno oceniających lub wykonuje je bez zaangażowania i chęci,
* nie stosuje zasad higieny osobistej oraz BHP.

W przypadku spełnienia wszystkich wymagań na daną ocenę, istnieje możliwość podwyższenia oceny okresowej i rocznej, jeśli uczeń potrafi udokumentować szczególne osiągnięcia w wybranej dyscyplinie sportowej ( medale, dyplomy, puchary itp.).

**PORZĄDKOWE I SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W CZASIE JEDNOSTKI LEKCYJNEJ Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO**

Ocenę cząstkową uczeń otrzymuje za:

* sprawdziany wynikające z zakresu kontroli na lekcji w-f ( minimum jednej z każdej dyscypliny sportowej),
* plusy uzbierane w czasie kilku jednostek lekcyjnych (4 plusy „+” – ocena „bdb”, po zgromadzeniu 8 plusów dodatkowa ocena - celujący),
* zadania realizowane wg kryteriów dodatkowych (brane pod uwagę przy ustalaniu ocen okresowych i końcowych):

- aktywne uczestnictwo w sportowych imprezach okolicznościowych,

- poszerzanie wiedzy teoretycznej,

- znajomość bieżących wydarzeń sportowych,

- widoczne postępy,

- przygotowanie materiałów do gazetek tematycznych,

- pomoc w konserwacji sprzętu,

- organizacja zawodów sportowych, szczególnie dla młodszych kolegów,

- wykonywanie pomocy dydaktycznych,

- udział w sportowych konkursach teoretycznych i plastycznych,

- rozwijanie zainteresowań sportowych ( uczeń może z tej oceny zrezygnować, jeśli ona go nie satysfakcjonuje),

- propagowanie zachowań i postaw prozdrowotnych, zasad „fair play”, norm współdziałania grupowego i przepisów BHP.

* aktywność i postawa na lekcji (oceniane raz w miesiącu).

**Plusy uczeń otrzymuje za:**

* wygrane konkurencje w czasie lekcji,
* prawidłowe odpowiedzi na zadane w czasie lekcji pytanie teoretyczne,
* udział w konkursach i zawodach.

**Minusy uczeń otrzymuje za:**

* brak stroju ćwiczebnego,
* odmowę wykonania ćwiczenia na lekcji,
* nieumiejętność udzielenia odpowiedzi na zadane proste pytanie teoretyczne dotyczące lekcji,
* nieodpowiednie użycie sprzętu sportowego.

W przypadku braku „minusów” w każdym okresie uczeń otrzymuje dodatkową ocenę cząstkową „celujący”.

**Ocenę cząstkową niedostateczną** uczeń otrzymuje w następujących sytuacjach:

* braku opanowania podstaw programowych,
* czwarty minus,
* odmowa pracy na lekcji.

**Ocenę okresową i roczną** ustala się na podstawie co najmniej 4 ocen cząstkowych uzyskanych w poszczególnych okresach, ocena roczna uwzględnia wszystkie oceny w danym roku szkolnym.

Uczeń ma prawo do jednokrotnej poprawy oceny ( cząstkowej) w terminie nie przekraczającym 2 tygodni od momentu jej wystawienia. W przypadku choroby nauczyciela lub zainteresowanego ucznia termin poprawki ustala się indywidualnie.

Ocena poprawiona nie jest anulowana a ocena z poprawki staje się kolejną oceną cząstkową.

Poprawie nie podlegają oceny uzyskane:

- na podstawie co najmniej 3 prób ćwiczebnych,

- w wyniku zgromadzenia określonej liczby „minusów”,

- za nieprzygotowanie do lekcji i odmowę pracy na lekcji.

Ocena z wychowania fizycznego nie stanowi średniej z ocen cząstkowych.

* Nauczyciel może wprowadzić zeszyt (notes) przedmiotowy, w którym zapisywane są podstawowe wiadomości teoretyczne i wyniki sprawdzianów fizycznych.

**ZADANIA KONTROLNO-OCENIAJĄCE dla uczniów klas IV**

**UMIEJĘTNOŚCI**

**Semestr I**

DZIEWCZĘTA

**Gimnastyka**: Skok zawrotny przez ławeczkę z odbicia obunóż.

**Lekkoatletyka:** Technika startu wysokiego. Bieg przełajowy (1000 m)

**Mini piłka siatkowa:** Przyjmowanie postaw siatkarskich (niska i wysoka).

**Mini koszykówka:** Rzut do kosza oburącz z miejsca. **Mini piłka ręczna:** Kozłowanie piłki ze zmianą ręki.

**Mini piłka nożna:** Prowadzenie piłki slalomem.

CHŁOPCY

**Gimnastyka**: Skok zawrotny przez ławeczkę z odbicia obunóż.

**Lekkoatletyka:** Technika startu wysokiego. Bieg przełajowy (1000 m)

**Mini piłka siatkowa:** Przyjmowanie postaw siatkarskich (niska i wysoka).

**Mini koszykówka:** Rzut do kosza oburącz z miejsca. **Mini piłka ręczna:** Kozłowanie piłki ze zmianą ręki. **Mini piłka nożna:** Prowadzenie piłki slalomem.

# semestr II

DZIEWCZĘTA

**Gimnastyka**: Przewrót w przód z przysiadu do przysiadu podpartego.

**Lekkoatletyka:** Rzut piłeczką palantową, skok, bieg ( 60 m).

**Mini piłka siatkowa:** Odbicia piłki sposobem górnym.

**Mini koszykówka:** Kozłowanie piłki ze zmianą kierunku i ręki.

**Mini piłka ręczna:** Podanie półgórne piłki jednorącz i chwyt piłki oburącz.

**Mini piłka nożna:** Strzał piłką do bramki.

CHŁOPCY

**Gimnastyka**: Przewrót w przód z przysiadu do przysiadu podpartego

**Lekkoatletyka:** Rzut piłeczką palantową, skok, bieg ( 60 m).

**Mini piłka siatkowa:** Odbicia piłki sposobem górnym.

**Mini koszykówka:** Kozłowanie piłki ze zmianą kierunku i ręki.

**Mini piłka ręczna:** Podanie półgórne piłki jednorącz i chwyt piłki oburącz.

**Mini piłka nożna:** Strzał piłką do bramki.

Diagnoza- Test Coopera (bieg ciągły 12 min.)

**ZADANIA KONTROLNO-OCENIAJĄCE dla uczniów klas V**

# UMIEJĘTNOŚCI

**semestr I**

DZIEWCZĘTA

**Gimnastyka**: Przewrót w tył.

**Lekkoatletyka:** Skok w dal techniką naturalną. Bieg przełajowy ( 1000 m )

**Mini piłka siatkowa:** Zagrywka sposobem dolnym.

**Mini koszykówka:** Podanie piłki oburącz sprzed klatki piersiowej.

**Mini piłka ręczna:** Podanie półgórne jednorącz w biegu.

**Mini piłka nożna:** Przyjęcie piłki podeszwą i podanie wewnętrzną częścią stopy

CHŁOPCY

**Gimnastyka**: Przewrót w tył.

**Lekkoatletyka:** Skok w dal techniką naturalną. Bieg przełajowy (1000 m).

**Mini piłka siatkowa:** Zagrywka sposobem dolnym.

**Mini koszykówka:** Podanie piłki oburącz sprzed klatki piersiowej.

**Mini piłka ręczna:** Podanie półgórne jednorącz w biegu.

**Mini piłka nożna:** Przyjęcie piłki podeszwą i podanie wewnętrzną częścią stopy

# semestr II

DZIEWCZĘTA

**Gimnastyka**: Skok rozkroczny przez kozła.

**Lekkoatletyka:** Technika startu niskiego. Trójbój lekkoatletyczny.

**Mini piłka siatkowa:** Odbicia piłki sposobem dolnym.

**Mini koszykówka:** Rzut do kosza jednorącz po kozłowaniu i zatrzymaniu.

**Mini piłka ręczna:** Rzut piłką do bramki po biegu.

**Mini piłka nożna:** Strzał na bramkę po prowadzeniu piłki

CHŁOPCY

**Gimnastyka**: Skok rozkroczny przez kozła.

**Lekkoatletyka:** Technika startu niskiego. Trójbój lekkoatletyczny.

**Mini piłka siatkowa:** Odbicia piłki sposobem dolnym.

**Mini koszykówka:** Rzut do kosza jednorącz po kozłowaniu i zatrzymaniu.

**Mini piłka ręczna:** Rzut piłką do bramki po biegu.

**Mini piłka nożna:** Strzał na bramkę po prowadzeniu piłki.

Diagnoza- Test Coopera (bieg ciągły 12 min.)

# ZADANIA KONTROLNO-OCENIAJĄCE dla uczniów klas VI

**UMIEJĘTNOŚCI**

**semestr I**

DZIEWCZĘTA

**Gimnastyka**: Układ ćwiczeń wolnych.

**Lekkoatletyka:** Rzut piłką lekarską w tył. Bieg przełajowy (1000 m )

**Mini piłka siatkowa:** Zagrywka sposobem górnym. **Mini koszykówka:** Rzut do kosza z dwutaktu.

**Mini piłka ręczna:** Rzut do bramki z wyskoku.

CHŁOPCY

**Gimnastyka**: Układ ćwiczeń wolnych.

**Lekkoatletyka:** Rzut piłką lekarską w tył. Bieg przełajowy (1000 m)

**Mini piłka siatkowa:** Zagrywka sposobem górnym. **Mini koszykówka:** Rzut do kosza z dwutaktu.

**Mini piłka ręczna:** Rzut do bramki z wyskoku po chwycie oburącz.

**Mini piłka nożna:** Prowadzenie piłki slalomem zakończone strzałem na bramkę.

# semestr II

DZIEWCZĘTA

**Gimnastyka**: Układ ćwiczeń na równoważni.

**Lekkoatletyka:** Trójbój lekkoatletyczny (bieg na 60m, rzut piłeczką palantową, skok w dal).

**Mini piłka siatkowa:** Odbicia łączone sposobem górnym i dolnym.

**Mini koszykówka:** Rzut do kosza z dwutaktu po kozłowaniu.

**Mini piłka ręczna:** Rzut do bramki z wyskoku po kozłowaniu po chwycie piłki.

CHŁOPCY

**Gimnastyka**: Elementy ćwiczeń gimnastycznych do wyboru.

**Lekkoatletyka:** Trójbój lekkoatletyczny (bieg na 60m, rzut piłeczką palantową, skok w dal).

**Mini piłka siatkowa:** Odbicia łączone sposobem górnym i dolnym.

**Mini koszykówka:** Rzut do kosza z dwutaktu po kozłowaniu z prawej, lewej strony.

**Mini piłka ręczna:** Rzut do bramki z wyskoku po chwycie piłki.

**Mini piłka nożna:** Strzał na bramkę prostym podbiciem.

Diagnoza- Test Coopera (bieg ciągły 12 min.)

# ZADANIA KONTROLNO-OCENIAJĄCE dla uczniów klas VII

**UMIEJĘTNOŚCI**

**semestr I**

DZIEWCZĘTA

**Gimnastyka**: Stanie na rękach z asekuracją.

**Lekkoatletyka:** Technika przekazywania pałeczki sztafetowej. Bieg przełajowy (1000 m ). **Piłka siatkowa:** Rozegranie piłki do ataku.

**Koszykówka:** Rzut do kosza z dwutaktu po podaniu.

**Piłka ręczna:** Rzut do bramki z wyskoku po zwodzie w prawo, lewo.

CHŁOPCY

**Gimnastyka**: Stanie na rękach z asekuracją.

**Lekkoatletyka:** Technika przekazywania pałeczki sztafetowej. Bieg przełajowy (1000 m ).

**Piłka siatkowa:** Rozegranie piłki do ataku.

**Koszykówka:** Rzut do kosza z dwutaktu po podaniu.

**Piłka ręczna:** Rzut do bramki z wyskoku po zwodzie w prawo, lewo.

**Piłka nożna:** Przyjęcie piłki prawą i lewą nogą.

# semestr II

DZIEWCZĘTA

**Gimnastyka**: Skok przez skrzynię.

**Lekkoatletyka:** Trójbój lekkoatletyczny.

**Piłka siatkowa:** Atak przez „plasowanie”.

**Koszykówka:** Krycie indywidualne.

**Piłka ręczna:** Poruszanie się w obronie „każdy swego”.

CHŁOPCY

**Gimnastyka**: Skok przez skrzynię.

**Lekkoatletyka:** Trójbój lekkoatletyczny.

**Piłka siatkowa:** Atak przez „plasowanie”.

**Koszykówka:** Krycie indywidualne.

**Piłka ręczna:** Poruszanie się w obronie „każdy swego”.

**Piłka nożna:** Zwód pojedynczy przodem z piłką.

Diagnoza- Test Coopera (bieg ciągły 12 min.)

**ZADANIA KONTROLNO-OCENIAJĄCE dla uczniów klas VIII**

# UMIEJĘTNOŚCI

**semestr I**

DZIEWCZĘTA

**Gimnastyka**: Stanie na rękach w piramidzie dwójkowej.

**Lekkoatletyka:** Skok wzwyż .Bieg przełajowy (1000 m ).

**Piłka siatkowa:** Blok pojedynczy.

**Koszykówka:** Rzut do kosza z dwutaktu po zwodzie i kozłowaniu.

**Piłka ręczna:** Rzut do bramki z wyskoku po zwodzie z przełożeniem ręki.

CHŁOPCY

**Gimnastyka**: Stanie na rękach w piramidzie dwójkowej.

**Lekkoatletyka:** Skok wzwyż . Bieg przełajowy (1000 m).

**Piłka siatkowa:** Blok pojedynczy.

**Koszykówka:** Rzut do kosza z dwutaktu po zwodzie i kozłowaniu.

**Piłka ręczna:** Rzut do bramki z wyskoku po zwodzie z przełożeniem ręki.

**Piłka nożna:** Strzał na bramkę prawą i lewą nogą.

# semestr II

DZIEWCZĘTA

**Gimnastyka**: Wymyk na niskim drążku. **Lekkoatletyka:** Trójbój lekkoatletyczny

. **Piłka siatkowa:** Atak przez zbicie.

**Koszykówka:** Tor przeszkód z elementami koszykówki .

**Piłka ręczna:** Tor przeszkód z elementami piłki ręcznej.

CHŁOPCY

**Gimnastyka**: Wymyk na niskim drążku. **Lekkoatletyka:** Trójbój lekkoatletyczny.

**Piłka siatkowa:** Atak przez zbicie.

**Koszykówka:** Tor przeszkód z elementami koszykówki . **Piłka ręczna:** Tor przeszkód z elementami piłki ręcznej **Piłka nożna:** Piłkarski tor przeszkód.

Diagnoza- Test Coopera (bieg ciągły 12 min.)

# WIADOMOŚCI

**Klasa IV**

* 1. Uczeń rozpoznaje wybrane zdolności motoryczne człowieka.
  2. Rozróżnia pojęcie tętna spoczynkowego i powysiłkowego.
  3. Wymienia cechy prawidłowej postawy ciała.
  4. Opisuje sposób wykonywania poznawanych umiejętności ruchowych.
  5. Opisuje zasady wybranej gry ruchowej.
  6. Rozróżnia pojęcie technika i taktyka.
  7. Wymienia miejsca, obiekty i urządzenia w najbliższej okolicy, które można wykorzystać do aktywności fizycznej.
  8. Wyjaśnia, co symbolizują flaga i znicz olimpijski, rozróżnia pojęcia olimpiada i igrzyska olimpijskie.
  9. Zna regulamin sali gimnastycznej i boiska sportowego.
  10. Opisuje zasady bezpiecznego poruszania się po boisku.
  11. Wymienia osoby, do których należy zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.
  12. Opisuje zasady zdrowego odżywiania.
  13. Opisuje zasady doboru stroju do warunków atmosferycznych w trakcie zajęć ruchowych.

**Klasa V**

1. Uczeń wskazuje grupy mięśniowe odpowiedzialne za prawidłowa postawę ciała.
2. Wymienia podstawowe przepisy wybranych sportowych i rekreacyjnych mini gier zespołowych.
3. Opisuje zasady wybranej gry rekreacyjnej, pochodzącej z innego kraju europejskiego.
4. Definiuje pojęcie rozgrzewki i opisuje jej zasady.
5. Omawia sposoby postepowania w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.
6. Omawia zasady bezpiecznego zachowania się nad wodą i w górach w różnych porach roku.
7. Wyjaśnia pojęcie zdrowia.
8. Wymienia zasady i metody hartowania organizmu.

**Klasa VI**

1. Uczeń wymienia kryteria oceny siły i gibkości w odniesieniu do wybranej próby testowej (np. siły mięśni brzucha, gibkości dolnego odcinka kręgosłupa).
2. Wymienia kryteria oceny wytrzymałości w odniesieniu do wybranej próby testowej (np. Test Coopera).
3. Opisuje podstawowe zasady taktyki obrony i ataku w wybranych grach zespołowych.
4. Wyjaśnia, dlaczego należy przestrzegać ustalonych reguł w trakcie rywalizacji sportowej.
5. Wymienia zasady bezpiecznego korzystania ze sprzętu sportowego.
6. Opisuje pozytywne mierniki zdrowia.
7. Omawia sposoby ochrony przed nadmiernym nasłonecznieniem i niską temperaturą.
8. Omawia zasady aktywnego wypoczynku zgodne z rekomendacjami aktywności fizycznej dla swojego wieku.

# Klasa VII

1. Uczeń wymienia podstawowe przepisy wybranych sportowych i rekreacyjnych gier zespołowych.
2. Wyjaśnia, jakie zmiany zachodzą w budowie ciała i sprawności fizycznej w okresie dojrzewania płciowego.
3. Wymienia testy i narzędzia do pomiaru sprawności fizycznej.
4. Wskazuje korzyści wynikające z aktywności fizycznej w terenie.
5. Wskazuje możliwości wykorzystania nowoczesnych technologii do oceny dziennej aktywności fizycznej.
6. Opisuje zasady wybranej formy aktywności fizycznej spoza Europy.
7. Wymienia najczęstsze przyczyny oraz okoliczności wypadków i urazów w czasie zajęć ruchowych, omawia sposoby zapobiegania im.
8. Wymienia czynniki, które wpływają pozytywnie i negatywnie na zdrowie i samopoczucie oraz wskazuje te, na które może mieć wpływ.
9. Wyjaśnia wymogi higieny, wynikające ze zmian zachodzących w organizmie w okresie dojrzewania.

# Klasa VIII

1. Uczeń omawia zmiany zachodzące w organizmie podczas wysiłku fizycznego.
2. Zna przepisy podstawowych konkurencji lekkoatletycznych.
3. Wyjaśnia ideę olimpijską i paraolimpijską i olimpiad specjalnych.
4. Charakteryzuje nowoczesne formy aktywności fizycznej (np. pilates, zumba, nordic-walking, indica itp).
5. Wskazuje zagrożenia związane z uprawianiem niektórych dyscyplin sportu.
6. Omawia konsekwencje zdrowotne stosowania używek i substancji psychoaktywnych w odniesieniu do podejmowania aktywności fizycznej.
7. Wymienia przyczyny i skutki otyłości oraz nieuzasadnionego odchudzania się i używania sterydów w celu zwiększenia masy mięśni.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**Wychowanie fizyczne**

**Klasa 4**

I.\_Rozwój fizyczny i sprawność fizyczna.

1.\_W zakresie wiedzy. Uczeń:

1) rozpoznaje wybrane zdolności motoryczne człowieka;

2) rozróżnia pojęcie tętna spoczynkowego i powysiłkowego;

3) wymienia cechy prawidłowej postawy ciała.

2.\_W zakresie umiejętności. Uczeń:

1) dokonuje pomiarów wysokości i masy ciała oraz z pomocą nauczyciela interpretuje wyniki;

2) mierzy tętno przed i po wysiłku oraz z pomocą nauczyciela interpretuje wyniki;

3) wykonuje próbę siły mięśni brzucha oraz gibkości kręgosłupa;

4) demonstruje po jednym ćwiczeniu kształtującym wybrane zdolności motoryczne;

5) wykonuje ćwiczenia wspomagające utrzymywanie prawidłowej postawy ciała.

II.\_Aktywność fizyczna.

1.\_W zakresie wiedzy. Uczeń:

1) opisuje sposób wykonywania poznawanych umiejętności ruchowych;

2) opisuje zasady wybranej regionalnej zabawy lub gry ruchowej;

3) rozróżnia pojęcia technika i taktyka;

4) wymienia miejsca, obiekty i urządzenia w najbliższej okolicy, które można wykorzystać do aktywności fizycznej;

5) wyjaśnia co symbolizują flaga i znicz olimpijski, rozróżnia pojęcia olimpiada i igrzyska olimpijskie.

2.\_W zakresie umiejętności. Uczeń:

1) wykonuje i stosuje w grze: kozłowanie piłki w miejscu i ruchu, prowadzenie piłki nogą, podanie piłki oburącz i jednorącz, rzut piłki do kosza z miejsca, rzut i strzał piłki do bramki z miejsca, odbicie piłki oburącz sposobem górnym;

2) uczestniczy w minigrach;

3) organizuje w gronie rówieśników wybraną zabawę lub grę ruchową, stosując przepisy w formie uproszczonej;

4) uczestniczy w wybranej regionalnej zabawie lub grze ruchowej;

5) wykonuje przewrót w przód z różnych pozycji wyjściowych;

6) wykonuje dowolny układ gimnastyczny lub taneczny w oparciu o własną ekspresję ruchową;

7) wykonuje bieg krótki ze startu wysokiego;

8) wykonuje marszobiegi w terenie;

9) wykonuje rzut z miejsca i z krótkiego rozbiegu lekkim przyborem;

10) wykonuje skok w dal z miejsca i z krótkiego rozbiegu

III.\_Bezpieczeństwo w aktywności fizycznej.

1.\_W zakresie wiedzy. Uczeń:

1) zna regulamin sali gimnastycznej i boiska sportowego;

2) opisuje zasady bezpiecznego poruszania się po boisku;

3) wymienia osoby, do których należy zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.

2.\_W zakresie umiejętności. Uczeń:

1) respektuje zasady bezpiecznego zachowania się podczas zajęć ruchowych;

2) wybiera bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych;

3) posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem;

4) wykonuje elementy samoochrony przy upadku, zeskoku.

IV.\_Edukacja zdrowotna.

1.\_W zakresie wiedzy. Uczeń:

1) opisuje jakie znaczenie ma aktywność fizyczna dla zdrowia;

2) opisuje piramidę żywienia i aktywności fizycznej;

3) opisuje zasady zdrowego odżywiania;

4) opisuje zasady doboru stroju do warunków atmosferycznych w trakcie zajęć ruchowych.

2.\_W zakresie umiejętności. Uczeń:

1) przestrzega zasad higieny osobistej i czystości odzieży;

2) przyjmuje prawidłową postawę ciała w różnych sytuacjach.

IV. Kompetencje społeczne.

Uczeń doskonali zdolności kształtowania własnego rozwoju oraz autonomicznego i odpowiedzialnego uczestniczenia w życiu społecznym, z uwzględnieniem etycznego kontekstu własnego postępowania.

**Klasa 7**

I.\_Rozwój fizyczny i sprawność fizyczna.

1.\_W zakresie wiedzy. Uczeń:

1) wyjaśnia, jakie zmiany zachodzą w budowie ciała i sprawności fizycznej w okresie dojrzewania płciowego;

2) wymienia testy i narzędzia do pomiaru sprawności fizycznej;

3) wskazuje zastosowanie siatek centylowych w ocenie własnego rozwoju fizycznego.

2.\_W zakresie umiejętności. Uczeń:

1) dokonuje pomiarów wysokości i masy ciała oraz samodzielnie interpretuje wyniki;

2) wykonuje wybrane próby kondycyjnych i koordynacyjnych zdolności motorycznych;

3) ocenia i interpretuje poziom własnej sprawności fizycznej;

4) demonstruje zestaw ćwiczeń kształtujących wybrane zdolności motoryczne;

5) demonstruje zestaw ćwiczeń kształtujących prawidłową postawę ciała.

II.\_Aktywność fizyczna.

1.\_W zakresie wiedzy. Uczeń:

1) omawia zmiany zachodzące w organizmie podczas wysiłku fizycznego;

2) wskazuje korzyści wynikające z aktywności fizycznej w terenie;

3) wskazuje możliwości wykorzystania nowoczesnych technologii do oceny dziennej aktywności fizycznej;

4) charakteryzuje nowoczesne formy aktywności fizycznej (np. pilates, zumba, nordic walking);

5) opisuje zasady wybranej formy aktywności fizycznej spoza Europy;

6) wyjaśnia ideę olimpijską, paraolimpijską i olimpiad specjalnych.

2.\_W zakresie umiejętności. Uczeń:

1) wykonuje i stosuje w grze techniczne i taktyczne elementy gier: w koszykówce, piłce ręcznej i piłce nożnej: zwody, obronę „każdy swego”, w siatkówce: wystawienie, zbicie i odbiór piłki; ustawia się prawidłowo na boisku w ataku i obronie;

2) uczestniczy w grach szkolnych i uproszczonych jako zawodnik i jako sędzia;

3) planuje szkolne rozgrywki sportowe według systemu pucharowego i „każdy z każdym”;

4) uczestniczy w wybranej formie aktywności fizycznej spoza Europy;

5) wykonuje wybrane ćwiczenie zwinnościowo-akrobatyczne (np. stanie na rękach lub na głowie z asekuracją, przerzut bokiem, piramida dwójkowa lub trójkowa);

6) planuje i wykonuje dowolny układ gimnastyczny;

7) opracowuje i wykonuje indywidualnie, w parze lub w zespole dowolny układ tańca z wykorzystaniem elementów nowoczesnych form aktywności

8) wybiera i pokonuje trasę biegu terenowego z elementami orientacji w terenie;

9) wykonuje przekazanie pałeczki w biegu sztafetowym;

10) wykonuje skok w dal po rozbiegu z odbicia ze strefy lub belki oraz skoki przez przeszkody techniką naturalną;

11) diagnozuje własną, dzienną aktywność fizyczną, wykorzystując nowoczesne technologie (np. urządzenia monitorujące, aplikacje internetowe);

12) przeprowadza rozgrzewkę w zależności od rodzaju aktywności.

III.\_Bezpieczeństwo w aktywności fizycznej.

1.\_W zakresie wiedzy. Uczeń:

1) wymienia najczęstsze przyczyny oraz okoliczności wypadków i urazów w czasie zajęć ruchowych, omawia sposoby zapobiegania im;

2) wskazuje zagrożenia związane z uprawianiem niektórych dyscyplin sportu.

2.\_W zakresie umiejętności. Uczeń:

1) stosuje zasady samoasekuracji i asekuracji;

2) potrafi zachować się w sytuacji wypadków i urazów w czasie zajęć ruchowych.

IV.\_Edukacja zdrowotna.

1.\_W zakresie wiedzy. Uczeń:

1) wymienia czynniki, które wpływają pozytywnie i negatywnie na zdrowie i samopoczucie, oraz wskazuje te, na które może mieć wpływ;

2) omawia sposoby redukowania nadmiernego stresu i radzenia sobie z nim w sposób konstruktywny;

3) omawia konsekwencje zdrowotne stosowania używek i substancji psychoaktywnych w odniesieniu do podejmowania aktywności fizycznej;

4) wymienia przyczyny i skutki otyłości oraz nieuzasadnionego odchudzania się i używania sterydów w celu zwiększenia masy mięśni;

5) wyjaśnia wymogi higieny wynikające ze zmian zachodzących w organizmie w okresie dojrzewania.

2.\_W zakresie umiejętności. Uczeń:

1) opracowuje rozkład dnia, uwzględniając proporcje między pracą a wypoczynkiem, wysiłkiem umysłowym a fizycznym, rozumiejąc rolę wypoczynku w efektywnym wykonywaniu pracy zawodowej;

2) dobiera rodzaj ćwiczeń relaksacyjnych do własnych potrzeb;

3) demonstruje ergonomiczne podnoszenie i o różnej wielkości i różnym ciężarze. przenoszenie przedmiotów

IV. Kompetencje społeczne.

Uczeń doskonali zdolności kształtowania własnego rozwoju oraz autonomicznego i odpowiedzialnego uczestniczenia w życiu społecznym, z uwzględnieniem etycznego kontekstu własnego postępowania.

**Warunki i tryb uzyskiwania wyższych niż przewidywane rocznych (semestralnych) ocen klasyfikacyjnych z zajęć wychowania fizycznego**

Zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania z wychowania fizycznego istnieje możliwość podwyższenia oceny okresowej i rocznej, jeśli uczeń potrafi udokumentować osiągnięcia w wybranej dyscyplinie sportowej (medale, dyplomy, puchary itp.)

Uczeń może ubiegać się o uzyskanie oceny wyższej o jeden stopień niż przewidywana.

Uczeń powinien spełniać poniższe warunki:

* nie otrzymał oceny niedostatecznej za braki stroju, jeśli ubiega się o ocenę bardzo dobrą lub celującą
* nie złamał regulaminu zachowania, nie lekceważył poleceń na zajęciach, wykazał się właściwą postawą wobec kolegów i nauczyciela
* zawsze pracował na miarę swoich możliwości, był aktywny i zaangażowany
* spełnia wszystkie wymagania na przewidywaną (zaproponowaną przez nauczyciela) ocenę
* wykaże się wiedzą i umiejętnościami zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi na ocenę, o którą się stara
* wykona prace przewidziane w kryteriach dodatkowych
* poprawi swoje wyniki sprawnościowe (zaznaczy wyraźny postęp)

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z EDUKACJI DLA**

**BEZPIECZEŃSTWA Klasa VIII**

**Cele kształcenia – wymagania ogólne**

* **Rozumienie istoty bezpieczeństwa państwa.**
* **Przygotowanie uczniów do działań w sytuacjach nadzwyczajnych zagrożeń ( katastrof i wypadków masowych).**
* **Kształtowanie umiejętności z zakresu podstaw udzielania pierwszej pomocy.**
* **Kształtowanie postaw indywidualnych i społecznych sprzyjających zdrowiu.**

**Wymagania podstawowe na lekcjach :**

* Uczeń ma obowiązek posiadać na lekcji podręcznik, zeszyt przedmiotowy ( nie mniej niż 32 kartki),
* Uczeń powinien być przygotowany do odpowiedzi ustnej z dwóch ostatnich lekcji lub formy pisemnej (kartkówka) z materiału dwóch ostatnich lekcji,
* Uczeń powinien mieć odrobioną pracę domową.
* Uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania 2 razy w semestrze przed lekcją ( z wyjątkiem zaplanowanych sprawdzianów, kartkówek ).

**Ocenie podlegają:**

* Sprawdziany wiadomości i umiejętności po każdym zrealizowanym dziale, zapowiadane 2 tygodnie wcześniej i z podanym zakresem,
* Kartkówki ( obejmują 3 lekcje) ,
* Praca na lekcji – wypowiedzi ustne, praca w grupie oraz ćwiczenia indywidualne.
* Aktywność na zajęciach ( 3 „+”- ocena bdb, 3 „-‘’ – ocena ndst.),
* Prace domowe ( za brak zadania domowego uczeń otrzymuje „-‘’, 2 minusy- ocenia ndst.)
* Prace dodatkowe (projekty, referaty, plakaty, plansze, prezentacje itp.).
* Za czynny udział w zajęciach pozaszkolnych, konkursach, zawodach, pokazach dla społeczności szkolnej lub międzyszkolnej uczeń otrzymuje ocenę celującą)

**Kryteria oceniania - prace pisemne**

* Celujący – 100 %
* Bardzo dobry - 99 % - 91%

* Dobry - 90% - 75%
* Dostateczny - 74% - 51%
* Dopuszczający - 50% - 40%
* Niedostateczny - 39% - 0%

**Prace pisemne :**

* Sprawdziany - są do wglądu u nauczyciela prowadzącego zajęcia, nie są rozdawane uczniom do domu.
* W razie nieobecności na sprawdzianie trwającej min. tydzień uczeń zobowiązany jest w ciągu 2 tyg. od powrotu do szkoły do jego zaliczenia, w przypadku krótszej nieobecności termin ten wynosi 1 tydzień.
* Kartkówki – są rozdawane dzieciom do domu (bez konieczności zwrotu).

**Poprawianie ocen:**

* Uczniowie mają możliwość jednorazowej poprawy ocen niedostatecznych ( sprawdzian, kartkówka )
* Sprawdzian całogodzinny – w przypadku otrzymania oceny niedostatecznej uczeń ma obowiązek poprawy oceny w formie ustnej lub pisemnej w terminie 2 tygodni od otrzymania oceny
* Kartkówka- poprawa w terminie 2 tygodni od daty otrzymania ,poprawa jest dobrowolna.
* Uczeń może poprawić ewentualnie oceny wyższe od niedostatecznej, ale po uzgodnieniu z nauczycielem.
* Otrzymane oceny z poprawy są wpisywane do dziennika. Obowiązują dwie oceny ze sprawdzianu i jego poprawy.
* W przypadku usprawiedliwionej nieobecności ucznia termin poprawy ulega zmianie – przedłużenie o 1 tydzień do chwili powrotu ucznia do szkoły.
* W przypadku niepodjęcia działań mających na celu poprawę, pierwotna ocena niedostateczna zostaje bez zmian
* Poprawianie prac pisemnych odbywa się podczas lekcji.
* Termin poprawy musi być zawsze uzgodniony z nauczycielem.

**Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie**

**OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

* posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program
* rozwija własne zainteresowania przedmiotem
* bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich przygotowany
* jest bardzo aktywny na lekcjach
* wykonuje szereg zadań dodatkowych z własnej inicjatywy
* bezbłędnie wykonuje czynności ratownicze, koryguje błędy kolegów

1. jest żywo zainteresowany tym, co się dzieje w Ratownictwie Medycznym, w Polsce i na świecie
2. angażuje się w akcje humanitarne, ekologiczne, wolontariat
3. umiejętnie formułuje argumenty, wypowiada się bardzo poprawnym językiem przedmiotu
4. potrafi doskonale zaplanować i zorganizować pracę swoją i innych
5. bierze udział z sukcesami w zawodach, konkursach, olimpiadach
6. uczeń nie może otrzymać żadnej oceny niedostatecznej

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

1. aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich przygotowany
2. sprawnie, samodzielnie posługuje się różnymi źródłami wiedzy, uzasadnia odpowiedzi korzystając z wiadomości prasowych i telewizyjnych
3. uzasadnia własne poglądy i stanowiska
4. dokonuje samodzielnej oceny wydarzeń i zjawisk
5. interpretuje teksty źródłowe
6. bezbłędnie wykonuje czynności ratownicze, koryguje błędy kolegów
7. odpowiednio wykorzystuje sprzęt i środki ratownicze
8. zdobył pełen zakres wiedzy przewidziany w programie
9. sprawnie wykorzystuje wiedzę z różnych przedmiotów do rozwiązywania zadań z zakresu edukacji dla bezpieczeństwa
10. umie pokierować grupą rówieśniczą

**OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

1. w dużej mierze opanował treści i umiejętności zawarte w programie
2. chętnie pracuje w grupie
3. jest aktywny na zajęciach
4. umiejętnie wykorzystuje zdobyte informacje
5. wykonuje samodzielnie typowe zadania związane z tokiem lekcji i zlecone przez nauczyciela
6. umie formułować proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne
7. porównuje zachowania pozytywne i negatywne oraz ich wpływ na postawę ludzi
8. prezentuj różne sposoby rozwiązywania problemów
9. poprawnie wykonuje czynności ratownicze, umie dobrać potrzebny sprzęt i wykorzystać niektóre środki ratownicze

**OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

1. jest aktywny na lekcjach sporadycznie
2. jego wiedza jest fragmentaryczna i wyrywkowa
3. ma problemy z samodzielnym sformułowaniem i uzasadnieniem swoich wypowiedzi
4. udziela odpowiedzi na proste pytania nauczyciela
5. wykonuje samodzielnie proste zadania, które przydzieli mu grupa

**OCENĘ DOPUSZCZAJACĄ** otrzymuje uczeń, który:

1. częściowo rozumie polecenia i instrukcje
2. zapamiętuje wiadomości konieczne do elementarnej orientacji w treściach danego działu tematycznego i z pomocą nauczyciela je odtwarza
3. poprawnie rozpoznaje, nazywa i klasyfikuje poznane pojęcia, zjawiska, urządzenia itp.
4. wykonuje samodzielnie lub z pomocą nauczyciela proste ćwiczenia i polecenia
5. współpracuje w zespole przy wykonywaniu zadań praktycznych

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który;

1. pomimo pomocy nauczyciela nie potrafi się wypowiedzieć
2. nie opanował wiedzy i umiejętności w zakresie wymagań koniecznych niezbędnych do dalszego kształcenia
3. nie potrafi wykonać prostego polecenia
4. wykazuje się brakiem systematyczności i chęci do nauki, nie interesuje się przedmiotem

**KRYTERIA OCENIANIA Z RELIGII DLA KL.4 - 8**

*Wymagania ogólne.*

1. Na początku roku szkolnego uczeń jest poinformowany przez nauczyciela o zakresie wiadomości w danej klasie. Przedstawione są kryteria oceniania i wymagania z przedmiotu.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać na lekcji zeszyt przedmiotowy i przybory szkolne.
3. W trakcie jednego okresu przewiduje się dwie kartkówki.
4. Uczeń w okresie pisze jedną klasówkę całogodzinną. W przypadku nieobecności na klasówce lub kartkówce uczeń zobowiązany jest do napisania jej w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
5. Uczeń ma obowiązek jednorazowo poprawić ocenę niedostateczną otrzymaną z kartkówki lub klasówki w terminie ustalonym z nauczycielem, w formie ustnej na lekcji lub po lekcjach. Inne oceny nie mogą być poprawione.
6. Nieobecność na lekcji nie zwalnia ucznia z odrobienia pracy domowej i przygotowania się do zajęć.
7. Uczeń ma prawo trzy razy w jednym okresie być nieprzygotowany do zajęć. Nieprzygotowanie (brak zeszytu, pracy domowej) uczeń zgłasza na początku katechezy.
8. Uczeń może uzyskać ocenę za aktywność na lekcji, raz w okresie sprawdzany jest zeszyt ucznia.
9. Oceniana jest tez praca domowa. W przypadku jej braku uczeń otrzymuje (-) minus. Otrzymanie trzech minusów jest równoznaczne z oceną niedostateczną.
10. Ocenę celującą cząstkową otrzymuje uczeń, który wykona gazetkę, pracę na wystawę, bierze udział w konkursach przedmiotowych, wykona dodatkową pracę na lekcję.
11. Dodatkowe zaangażowanie wpływa na podwyższenie oceny semestralnej i rocznej.

*Obszary oceniania.*

1. Sprawdziany, kartkówki.
2. Odpowiedzi ustne (aktywność).
3. Prace domowe.
4. Zeszyt przedmiotowy.
5. Udział w konkursach, prace dodatkowe.

*Warunki uzyskania oceny – wymagania.*

**Ocena celująca:**

1. uczeń nie tylko spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, ale posiada wiedzę wykraczającą poza program katechezy,
2. wyróżnia się aktywnością w grupie,
3. twórczo rozwija swoje uzdolnienia,
4. biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami, potrafi zastosować je we własnym życiu, służy radą i pomocą innym,
5. wypowiada się wyczerpująco na dany temat,
6. osiąga sukcesy w konkursach,
7. wyróżnia się w kształtowaniu postawy otwartości, życzliwości, tolerancji.

**Ocena bardzo dobra:**

1. uczeń jest zdyscyplinowany, posiada uzupełniony zeszyt, potrafi samodzielnie objaśnić i powiązać w całość widomości z programu nauczania,
2. posiada biegłą znajomość katechizmu, bierze czynny udział w katechezie,
3. opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem katechezy w danej klasie,
4. potrafi zastosować posiadaną wiedze do rozwiązywania zadań i pojawiających się problemów.

**Ocena dobra:**

1. uczeń posiada uzupełniony zeszyt, posiada znajomość katechizmu, przejawia aktywność na zajęciach,
2. opanował wiadomości określone w minimum programowym,
3. zna podstawowe modlitwy i prawdy wiary,
4. uzyskuje stałe, dobre postępy podczas prowadzonych zajęć,
5. nie zaniedbuje uczestnictwa w katechezie, do której stara się być przygotowany.

**Ocena dostateczna:**

1. uczeń prowadzi notatki, wykonuje zadania, potrafi odtworzyć wnioski z lekcji,
2. opanował wiadomości i umiejętności umożliwiające zdobywanie dalszej wiedzy,
3. dysponuje przeciętną wiedzą w zakresie materiału przewidzianego programem, w jego wiadomościach są luki,
4. nie wykazuje większego zainteresowania przedmiotem,
5. wykonanie zadań przez ucznia budzi zastrzeżenia (niestarannie prowadzony zeszyt, brak katechez).

**Ocena dopuszczająca:**

1. uczeń jest obecny na lekcji, słucha nie przeszkadza,
2. zna podstawowe modlitwy,
3. dysponuje minimalną wiedzą w zakresie materiału przewidzianego programem,
4. niechętnie bierze udział w katechezie, często opuszcza zajęcia,
5. często nie ma zeszytu, rzadko odrabia pracę domową.

**Ocena niedostateczna:**

1. uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą,
2. odmawia wszelkiej współpracy,
3. ma lekceważący stosunek do przedmiotu,
4. nie zna podstawowych modlitw,
5. nie prowadzi zeszytu.

**Ocenianie sprawdzianu zgodnie z procentowym kryterium:**

**100% -** ocena celująca

**99% - 91% -**ocena bardzo dobra

**90% - 75% -**ocena dobra

**74% - 51% -**ocena dostateczna

**50% - 40% -**ocena dopuszczająca

**39% - 0 % -**ocena niedostateczna

**System oceniania z etyki w klasach 4 - 8**

**Ocenie podlegają:**

* aktywne uczestniczenie w lekcji,
* wypowiedzi ustne,
* wypowiedzi pisemne,
* przygotowanie materiałów do lekcji,
* przygotowanie argumentów do dyskusji,
* prowadzenie zeszytu,
* prace domowe,
* sprawdziany,
* prezentacje,
* prace dodatkowe

**Wymagania na ocenę:**

* **celującą** – samodzielne przygotowanie prezentacji/projektu, wzorowe prowadzenie zeszytu, aktywny udział we wszystkich lekcjach, posługiwanie się ze zrozumieniem pojęciami z zakresu etyki, systematyczne przygotowanie do lekcji, podejmowanie zadań dodatkowych, samodzielne inicjowanie pewnych działań, jak np. zaproponowanie i opracowanie tematu związanego z omawianym zagadnieniem.
* **bardzo dobrą**- systematyczne przygotowanie do lekcji, czynny udział w zajęciach/dyskusjach, posługiwanie się ze zrozumieniem elementarnymi pojęciami z zakresu etyki, wzorowe prowadzenie zeszytu, odrobione prace domowe,
* **dobrą –** systematyczne przygotowanie do lekcji, częsty udział w dyskusjach, rozumienie elementarnych pojęć z zakresu etyki, dobrze prowadzony zeszyt, odrobione prace domowe,
* **dostateczną -**  rozumienie omawianych zagadnień, sporadyczny udział w dyskusjach, prowadzenie zeszytu,
* **dopuszczającą –** bierny udział w lekcjach, prowadzenie zeszytu,
* **niedostateczną –** niespełnienie powyższych warunków

Poza powyższymi ocenami stosowane są również „plusy” , głównie za aktywność na lekcji i niektóre prace domowe oraz „minusy” za nieprzygotowanie do lekcji, brak pracy domowej lub niepodjęcie działań obowiązkowych poleconych przez nauczyciela. Trzy „plusy” stanowią ocenę bardzo dobrą, zaś trzy „minusy”- ocenę niedostateczną.

Uczeń może uzupełnić zaległe prace, zaliczyć sprawdziany lub poprosić o wyznaczenie prac dodatkowych i odrobić je w terminie ustalonym przez nauczyciela.